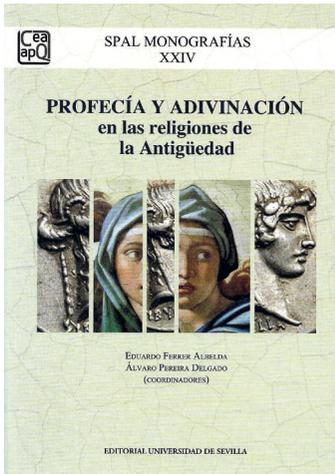


## PROFECÍA Y ADIVINACIÓN EN LAS RELIGIONES DE LA ANTIGÜEDAD




---

FERRER ALBELDA, EDUARDO & PEREIRA DELGADO, ÁLVARO (eds.) (2017). *Profecía y adivinación en las religiones de la Antigüedad*. SPAL Monografías XXIV. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2017. 174 pp., 14,00 € [ISBN 978-8-4472-1915-5].

---

MIGUEL REQUENA JIMENEZ  
UNIVERSIDAD DE VALÈNCIA  
MIQUEL.REQUENA@UV.ES

A PESAR DE SU ESCASA CONSIDERACIÓN POR LA ANECA, las reuniones científicas y su publicación en actas, siguen siendo uno de los motores fundamentales de la ciencia. La reunión de diversos especialistas en torno a una temática común abordada desde una perspectiva multidisciplinar constituye un foco de debate, enriquecimiento y puesta en común de ideas irrepitible. Por ello es de agradecer la publicación de la presente monografía.

Bajo el epígrafe *Profecía y adivinación en las religiones de la Antigüedad*, la Universidad de Sevilla nos vuelve a ofrecer otro interesante trabajo dentro de su prestigiosa colección Spal Monografías. Coordinada por Eduardo Ferrer Albelda y Álvaro Pereira Delgado, el presente número recoge los textos del encuentro científico que bajo el mismo título se celebró los días 19 y 20 de noviembre de 2015 en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla.

Como un guiño al valor augural de los números, la obra se estructura en siete capítulos, en los que desde propuestas metodológicas y temáticas muy diversas se analizan aspectos de la profecía y adivinación en ámbitos culturales tan diversos como la cultura fenicio-púnica, la cultura hebrea, el mundo céltico, Grecia, Roma y el cristianismo primitivo.

Sergio Ribichini del Istituto per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, CNR de Roma, nos aproxima, bajo el título “Pratiche divinatorie nel mondo fenicio e punico. Un approccio ai dati e ai problema”, al desconocido mundo de las prácticas adivinatorias en la cultura fenicio-púnica. Partiendo del análisis crítico de varios testimonios epigráficos y de la información transmitida por los autores greco-romanos, Ribichini muestra magistralmente las dificultades del investigador a la hora de aproximarse a las prácticas adivinatorias del mundo fenicio. A pesar de ello el autor plantea enriquecedoras propuestas de análisis para futuras investigaciones.

El recorrido por la Adivinación y profecía en el Antiguo Testamento nos permite apreciar las similitudes con otros ámbitos culturales. José Luis Sicre Díaz, del Pontificio Instituto Bíblico de Roma, sistematiza los distintos métodos de adivinación presentes en el texto veterotestamentario. Resulta novedoso que frente a la tradicional división entre adivinación inductiva o técnica y adivinación intuitiva o natural utilizada por A. Bouché-Leclercq en su monumental estudio sobre la adivinación en la Antigüedad, Sicre opte por utilizar la clasificación de A. M. Kitz (2003) en su “Prophecy as Divination”, *Catholic Biblical Quarterly*, 65, basada en los ámbitos en los que ejercen los dioses su actividad adivinatoria, es decir, la materia inorgánica y plantas; los animales; los seres humanos. Especialmente interesante resulta el último apartado de este capítulo, dedicado a los interpretes de signos. Como bien señala Sicre, existe en el Antiguo Testamento un rechazo a los adivinos, aceptando solamente la función de sacerdotes y profetas como mensajeros de la voluntad divina. Como apunta el autor (p. 50), “en la adivinación, la iniciativa es del hombre; en la profecía bíblica, de Dios”.

La adivinación en el mundo celta es magistralmente analizada por Francisco Marco Simón. Revisando las fuentes clásicas y los más recientes hallazgos arqueológicos, el catedrático de la Universidad de Zaragoza nos muestra la riqueza de la adivinación y profecía en el mundo celta. Ahora bien, no nos encontramos ante un mero catálogo de prácticas adivinatorias, sino en muchos casos ante una profunda y crítica revisión metodológica y bibliográfica de dichos testimonios.

No menos erudición y criterio metodológico presenta el estudio de J. Domínguez Monedero sobre la adivinación en los confines del mundo griego: el oráculo de Dodona. En el más extenso de los capítulos de la presente monografía (pp. 67-106), el profesor Domínguez Monedero no sólo se aproxima detalladamente al complejo y debatido origen, historia y funcionamiento del oráculo, sino también

a su importancia en la precepción del espacio y de la geografía de los antiguos griegos. Frente el carácter central del oráculo de Apolo en Delfos, Dodona junto al oráculo de Amón en Siwa representarían los puntos más extremos, periféricos y liminales del mundo griego.

Se trata de una imprescindible aportación al estudio del oráculo griego no sólo por la enorme cantidad de documentación existente y el gran número de estudios que al respecto se han publicado, como así se aprecia en el amplio repertorio bibliográfico aportado, sino sobre todo por sus amplias conclusiones y propuestas.

La dificultad para aproximarse a determinadas temáticas desde la investigación arqueológica se aprecia claramente en el capítulo dedicado por Mercedes Oria Segura a “los oráculos en el mundo romano: caracterización arqueológica”. Según la profesora de la Universidad de Sevilla, la arqueología aporta tres recursos para complementar la información que sobre la tradición oracular proporcionan las fuentes clásicas. Estos tres recursos serían los yacimientos arqueológicos conocidos, los elementos rituales conservados y las representaciones figurativas de los procesos oraculares. Un análisis centrado en el mundo romano y, como señala la autora, “con vocación de síntesis didáctica”, que nos permite apreciar la frecuentemente olvidada componente material de la tradición oracular.

Sorprende la inclusión de un capítulo dedicado a la *consecratio* del emperador en un estudio sobre la adivinación, pero el profesor Santiago Montero nos da la clave de dicha relación al abordar la importancia de los prodigios y presagios en los procesos de divinización imperial.

Partiendo de su supuesta creación intencionada, para el profesor Montero los relatos prodigiosos se convertirán en un elemento determinante para justificar la concesión por parte del Senado de la *consecratio*. Un proceso en el que jugó un papel destacado los arúspices. Montero analiza toda una serie de relatos ominales, en su mayoría presagios de muerte, mostrando su importancia como respuesta divina, tanto positiva como negativa, en el proceso de divinización imperial.

Cierra esta monografía la aportación de Francisco J. Martínez Rojas con el sugerente título “El más allá en el más acá. Profecías y adivinación en el Cristianismo primitivo”. Un breve capítulo en el que analiza el complejo fenómeno del profetismo en el cristianismo primitivo y las dificultades que a pesar de los antecedentes veterotestamentarios tuvo el cristianismo para aceptar el fenómeno adivinatorio dadas sus fuertes connotaciones paganas e idolátricas.

Nos encontramos ante una importante aportación al estudio a la religión en la antigüedad que tanto por la calidad de las aportaciones como por quienes las firman, debe convertirse en un referente bibliográfico obligado en el estudio de la profecía y de la adivinación en la antigüedad.