

CANTARELLA, Eva: *El dios del amor. Una introducción a los mitos y leyendas de la Antigüedad*, Barcelona, Paidós, 2009.

Iván Pérez Miranda.
Universidad de Salamanca

Eva Cantarella, *prof. ordinaria* de derecho griego y romano de la *Università degli Studi di Milano*, trata en este libro sobre el amor, la sexualidad, las emociones y la familia, recogiendo los mismos temas que abordó en los programas de radio “Sex and the polis” emitidos *Radio Due* en 2005¹. En el libro, la autora ha tenido ocasión de introducir modificaciones así como nuevos temas optando, al aumentar el volumen de material, por dividir la obra en dos partes, siendo esta que reseñamos la primera de ellas, referida a Grecia, mientras que la segunda parte tratará sobre Roma.

La autora ha realizado el esfuerzo de crear un auténtico libro de divulgación, brillantemente escrito, con un estilo ameno, y liberado de notas a pie de página pues, como ella misma dice, el público al que va destinado no las necesita. Eva Cantarella consigue que la lectura atraiga al lector y sin duda contribuye a algo tan necesario en nuestro tiempo como fomentar el interés por el mundo clásico así como a refrescar la memoria de quienes ya tengan cierto conocimiento sobre la antigüedad.

El libro trata gran variedad de temas míticos, enlazados y comentados con gran lucidez. Introduce primero al dios Eros, resultado de los amores adúlteros de Afrodita y de Ares. Eros será un dios armado con un arco cuyas flechas no pocas veces serán mortales, fruto de su actuación, esto es, del amor y el deseo sexual, serán las historias que a continuación se narran con gran fluidez: los mitos del ciclo cretense, de Jasón y Medea, de los Átridas, de Tebas, Helena, los amores homéricos, el amor a los muchachos, el amor entre mujeres, los filósofos, la misoginia en Grecia, los mitos sobre esposas rebeldes, vírgenes y matriarcas, así como temas relacionados con el derecho griego que tan bien conoce Cantarella. Como vemos en pocas páginas se nos ofrece una enorme variedad de temas que la autora va encadenando ágilmente. Entre ellos incluye una serie de digresiones, que denomina intermedios, para aclarar algunos temas o mostrar otros relacionados con el hilo de la exposición.

¹ Los programas de radio están disponibles en <<http://www.radio.rai.it/radio2/alleotto/sexandthepolis/#>>

La obra es recomendable para todo aquel que tenga cierto interés en los mitos y en las mentalidades de la antigüedad y puede invitar a los especialistas en el mundo antiguo a reflexionar sobre la necesidad de dar a conocer a la sociedad, y no sólo a nuestros colegas, los frutos de nuestras investigaciones. Tanto el programa de radio “Sex and the polis” como el presente libro tienen un gran valor en este aspecto.

El conocimiento del mundo clásico, que antes era patrimonio común desde la escuela, ha sido marginado en los programas escolares. Este hecho, que es una realidad en Italia, en España se lleva desgraciadamente al límite con la gran devaluación sufrida por las humanidades, de ahí que agradezcamos que se haya realizado esta traducción², pues el conocimiento del mundo clásico no debe estar exclusivamente en manos de unos pocos privilegiados, sino que los especialistas tenemos la obligación social de facilitar al público interesado este tipo de conocimientos así como de fomentar el interés por acercarse a las raíces de nuestra civilización.

² La obra fue originalmente publicada en italiano con el título *L'amore è un dio. Il sesso e la polis*, por Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milán, 2007, por ella le fue concedido el premio *Città di Padova 2007*.