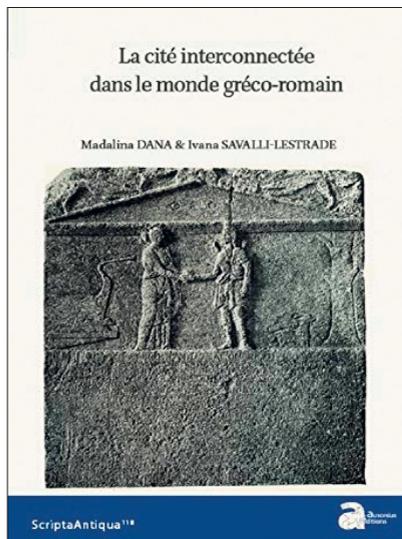


LA CITÉ INTERCONNECTÉE



DANA, MADALINA ET SAVALLI-LESTRADE, IVANA (EDS.) (2019). *La cité interconnectée dans le monde gréco-romain*. Scripta Antiqua 118. Bordeaux: Ausonius Éditions. 340 pp., 25,00€ [ISBN 978-2-3561-3242-0].

BORJA ANTELA BERNÁRDEZ
 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA
 BORJA.ANTELA@UAB.CAT

LA TRADICIÓN FRANCESA HA GENERADO A LO LARGO DE los últimos dos siglos una amplia producción científica sobre el mundo helenístico, fruto en gran medida de los destacados trabajos arqueológicos que desde el ámbito francófono se han ido publicando para dotar de informaciones, datos, herramientas interpretativas y propuestas explicativas los análisis históricos sobre el contexto de una Hélade en transformación. La especial atención de muchos de estos trabajos al impacto de la aparición de Roma como potencia y de su camino hacia la hegemonía mediterránea ha recibido, por otra parte, quizás una mayor atención que otros muchos aspectos del siempre rico y fértil campo de los estudios sobre el mundo helenístico, complejo en sí mis-

mo por su naturaleza multicultural y multifocal. Como resultado de esta tradición, y también al hilo de otras publicaciones corales resultado de reuniones, congresos y proyectos, han ido apareciendo en la última década nuevos volúmenes que compilan miradas diversas sobre aspectos complejos del mundo griego entre Alejandro y Cleopatra, o incluso más concretamente entre la destrucción de Corinto y la batalla de Accio. En ello, la colección de publicaciones del Instituto Ausonius merece un lugar de reconocimiento destacado.

Si bien la tradición anglosajona sobre la Antigüedad suele tender a la concreción, quizás a raíz de su carácter a menudo escéptico y enraizado en la observación estricta de las evidencias, la tradición francesa ha sabido ampliar considerablemente los marcos desde los que interrogar la Antigüedad, y en el caso concreto del mundo helenístico, suele proponer contextos desde los que la percepción y la reflexión parten de puntos de vista que surgen de ideas o preocupaciones contemporáneas. Así sucede, por ejemplo, en el caso concreto que ahora nos ocupa, donde la temática de la interconectividad urbana y las redes locales, y de la globalización e interacción de comunidades en la Grecia de época helenística. Como resultado de un coloquio organizado en junio de 2016 dentro del programa *Diktyнна. Réseaux civiques et dynamiques institutionnelles, sociales et culturelles dans le monde grec de l'époque classique à l'époque impériale*, las editoras Madalina Dana y Ivana Savallilestrade presentan una colección de estudios en los que podemos apreciar, de una parte, la riquísima bibliografía francesa sobre el periodo, la preeminencia tácita de Delos como eje de estudio en muchos de los trabajos franceses sobre la época, y la enorme amplitud de perspectivas que ofrece un tema que tiene, en efecto, un bien articulado trasfondo teórico, como queda bien expuesto en la introducción que firman las editoras al inicio del libro (pp. 9-21), así como también en los capítulos de la primera parte, donde nombres de la talla de Christel Müller (“Les réseaux des cités grecques: archéologie d’un concept”, pp. 25-42) y Konstantinos Vlassopoulos (“Historicising the Closed City”, pp. 43-57) esbozan interesantes revisiones con ideas propias de las que el lector se siente inevitablemente invitado a una sensible observación de las ideas propias y ajenas sobre el sentido mismo de la idea de comunidades, redes locales y globales, o la ciudad griega como entidad.

Una segunda parte de libro se centra en los aspectos regionales de la interconectividad, a través de trabajos sobre ciudadanía y redes de *Politeia* (William Mack, “Beyond Potential Citizenship. A Network Approach to Understanding Grants of *Politeia*”, pp. 61-82), honores (Christy Constantakopolou, “Networks of Honour in Third-Century Delos”, pp. 83-98) y redes locales (“Les cités héliénistiques de Chypre: noeuds des réseaux locaux et supra-locaux”, pp. 135-148), así como a aspectos de la estructura institucional (Nicolas Kyriakidis, “Entre temps et espace, la culture

institutionnelle de la cité des Delphiens (IV^e-I^{er} s. a.C.)”, pp. 99-112) y las formas de estipulación de alianzas y tratados (Anna Magnetto, “Modelli di negoziazione e di conclusione dei trattati in época classica ed ellenistica”, pp. 149-162), incluyendo también aspectos de la observación de intercambios socioeconómicos y culturales mediante la numismática (Antony Hostein, “Les réseaux de cités en Asie Mineure durant les années 240-250 p.C.: L’apport des monnayages provinciaux”, pp. 113-134).

La tercera parte, dedicada al ámbito religioso y agonístico, quizás la que resulta más íntegramente monográfica dentro del volumen, mantiene la amplitud cronológica y geográfica propia del volumen, con trabajos como el magnífico capítulo de Ian Rutherford (“Towards a Typology of Sanctuary Networks: The Case of Roman Claros”, pp. 165-182) o el de Julietta Steinhauer (“Across Gender, Status, Origin. Religious Associations and Networks in the Sanctuaries of Late Hellenistic Delos”, pp. 223-237) que se suman a las muy interesantes aportaciones de los reputados investigadores Esther Eidinow (“Sarapis at Alexandria: The Creation and Destruction of a Religious ‘Public’”, pp. 183-204) y Nikolaos Papazarkadas (“Festival Networks in Late Hellenistic Boeotia. From Kinship to Political Rejuvenation”, pp. 205-222). Si bien el punto de partida en estos trabajos es el del estudio de caso concretos, la vasta geografía y variedad cronológica de éstos muestran una radiografía religiosa de la naturaleza asociativa de las relaciones públicas e interurbanas/internacionales en los espacios y contextos de culto de la cultura griega desde Alejandro.

La cuarta parte, titulada *Représentation sociales et mobilités*, menos concreta y por ello también más dilatada en los aspectos que pretende abarcar, observa a los individuos (Christophe Chandezon, “L’individu en réseau: les *Oneirokiritika* d’Artemidore comme source sur les modes d’inscription en société”, pp. 241-272), en especial aquellos miembros de las élites locales (Nino Luraghi, “Kallias of Spetthos Between Two Worlds”, pp. 273-286), en sus relaciones con redes (Karine Karila-Cohen, “La valeur du lien: relations extérieurs et capital social des notables athéniens de la basse époque hellénistique”, pp. 287-306) y su interconectividad en tanto que grupo socioeconómico y cultural (Mathias Haake, “Philosophy and the ‘Mediterranean Wide Web’: Connecting Elites and Connections in the Upper Classes of the Graeco-Roman World Between the Late Archaic Period and Late Antiquity”, pp. 307-326, un excepcional ejercicio de estudio desde una perspectiva cronológica de larga duración; Adrian Robu, “La participation des *Rhōmaioi* à la vie civique et religieuse des cités grecques (II^e-I^e siècles a.C.): continuités et adaptations institutionnelles”, pp. 327-338).

Cierra el volumen el genial Kostas Buraselis (“A Big ‘Small Greek World’. Across and Beyond Civic Microcosms”, pp. 339-340) mediante una síntesis que aglutina la premisa de base del libro, donde observaciones micro y macro se entrelazan dándose

la mano con la relación entre global y local, subrayando los complejos pero inherentes elementos propios de cualquier cultura en interacción consigo misma y con la alteridad, autodefiniendo su identidad por medio de la oposición y el diálogo, algo sobre lo que la época helenística es, ciertamente, un privilegiado campo de estudio.

La colección de trabajos reunida agrupa, como hemos señalado, un conjunto de nombres de primer orden en sus respectivos campos, con presencia de diversas lenguas (lo que implica, tácitamente, también diferentes percepciones teóricas y metodológicas), una enorme amplitud geográfica y cronológica que en ocasiones excede la definición tradicional del helenismo, e invita a quien lee a pensar y repensar, y a observar el mundo, sea antiguo o el de nuestros días, con ojo crítico, pero también amable, y rico en discernimientos y conclusiones abiertas. Una herramienta de peso más que viene a reforzar un campo, como es el del mundo helenístico, tan necesitado, por su vasta complejidad, de recursos y miradas detalladas.