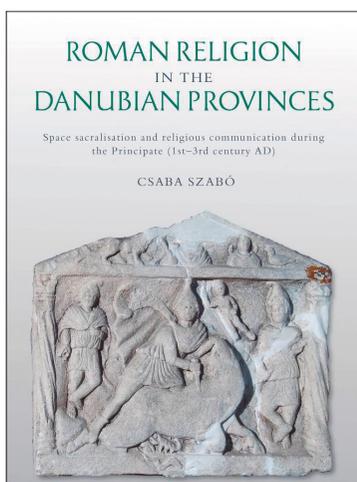


ROMAN RELIGION IN THE DANUBIAN PROVINCES



SZABÓ, CSABA (2022). *Roman Religion in the Danubian Provinces. Space Sacralisation and Religious Communication during the Principate (1st-3rd Century AD)*. Havertown: Oxbow. 312 pp., 55,00 \$ [ISBN 978-1-78925-783-0].

DAVID SORIA MOLINA
Independent Researcher
davidparmenio@yahoo.es

LA RELIGIÓN Y SUS EXPRESIONES EN LAS PROVINCIAS DANUBIANAS del Imperio romano, durante el periodo que entendemos como Principado o Alto Imperio, son el proclamado objeto de estudio de esta monografía obra de Csaba Szabó, joven referente académico en este particular y apasionante rincón de la Historia de las Religiones de la Roma Antigua. Para ello, el autor aplica una metodología y enfoque innovadores, que pretenden, por una parte, romper con determinadas problemáticas que, según su criterio, ha venido arrastrando el estudio de la religión romana en este espacio, así como completar un vacío historiográfico crítico – en parte fruto de las

limitaciones de la historiografía de los países danubianos y de la proyección de sus resultados a nivel internacional –.

Así, la extensa introducción al libro sirve a Szabó para poner en situación al lector en lo que al espacio danubiano en el mundo romano se refiere, y sobre las distintas tendencias historiográficas, pasadas y sobre todo presentes, en relación a la concepción de dicho espacio. Aunque el autor cae en lo que, a nuestro entender, no es sino el error de concebir el *limes* como una frontera en el sentido estricto (y moderno) del término – ¡también a nivel cultural! –, resulta fundamental el hecho de que subraye, desde un principio, que la cuenca del Danubio y el conjunto de provincias del mismo nunca constituyeron una unidad política ni administrativa en el Imperio: se trata, tal y como enfatiza con gran acierto, de un constructo historiográfico moderno, ajeno a la realidad de los habitantes de dichas provincias y del poder romano del momento. En realidad, según su criterio, ni los propios límites provinciales fueron capaces de afectar de forma relevante al comportamiento y evolución de la religión en esta región. Esta sección incorpora, además, un interesante – y útil – recorrido crítico sobre los distintos estudios previos sobre el contexto del ámbito danubiano en época altoimperial, en general, y sobre la religión romana en el marco del mismo, en particular.

Esta sección viene sucedida por un primer capítulo, consagrado al estudio de las religiones prerromanas del espacio danubiano, sus peculiaridades regionales y cómo dichas realidades afectaron a los primeros pasos de la romanización y al posterior desarrollo de la posterior religiosidad romana implementada en cada una de las áreas distintivas de esta extensa región. Entre los múltiples aspectos señalados, resulta de especial interés el caso singular de Dacia, cuyo análisis a manos de Szabó corrobora la constatación de una marcada y singular falta de continuidad de los cultos dacios prerromanos y de sus espacios sagrados, subrayando el carácter anómalo de las realidades de esta provincia en este sentido. En síntesis, el capítulo aborda, a través del interesante enfoque metodológico planteado de inicio por el autor, un análisis de múltiples aspectos no siempre objeto de un apropiado estudio por parte de la historiografía precedente.

El segundo capítulo propiamente dicho del libro versa sobre el análisis de las manifestaciones religiosas en las provincias danubianas en época romana, si bien a una escala macros espacial. En este sentido, se abordan los distintos espacios públicos y la multiplicidad de jerarquías superpuestas intervinientes en los mismos, entidades supraprovinciales como departamentos aduaneros, rutas comerciales o – como no podía ser de otro modo – sistemas fluviales. Llama así la atención, por ejemplo, el papel de los *officia* y de los *beneficarii* de los ejércitos desplegados en el territorio, como agentes de diseminación de ideas religiosas, de las propias instituciones adua-

neras del Imperio y sus integrantes, en este caso el *publicum portorii Illyrici* y, por supuesto, de las rutas de peregrinación que recorrían el territorio, cuidadosamente abordadas por el autor.

Seguidamente, descendiendo en el enfoque del estudio, Szabó dedica el tercer capítulo a un análisis de enfoque mesoespacial, esto es, los templos y lugares públicos que poblaban ciudades, poblaciones y campamentos militares de toda clase, como espacios de culto compartidos por una misma comunidad. Dentro de esta categoría, este estudio desvela la existencia de una gran variedad de particularidades, no solo en las grandes aglomeraciones urbanas como *Aquincum* o *Carnuntum*, sino en asentamientos de menor categoría. Del mismo modo, religiones enfocadas al ejercicio del culto por parte de grupos más reducidos presentan uno de los sistemas de mayor complejidad en el marco espiritual de las provincias danubianas, resultando incluso un fenómeno distintivo de esta amplia región.

Un último capítulo se dedica al estudio de los espacios religiosos a nivel microespacial. Sin embargo, a pesar del interés de los análisis vertidos sobre este aspecto en el mismo, y a diferencia de los capítulos previos, este no solo resulta sorprendentemente sucinto sino, incluso, relativamente deslavazado, especialmente teniendo en cuenta las particularidades y la riqueza de las manifestaciones religiosas a dicha escala, no ya en el espacio Danubiano, sino en el conjunto del orbe romano. A pesar de ello, sin embargo, el capítulo constituye una síntesis apropiada sobre las perspectivas planteadas por el autor sobre la materia a partir de su particular perspectiva metodológica, síntesis en la que, como decimos, esperamos profundice en próximos estudios.

Cierran el volumen, finalmente, unas conclusiones transversales a todo el libro que, por una parte, permiten recapitular los principales logros y avances planteados por esta obra, a la par que, sobre todo, incorporan toda una serie de reflexiones en torno a la historia de las religiones del mundo romano, su evolución en el contexto europeo centro-oriental y su futuro académico.

Desde un punto de vista eminentemente editorial, nos encontramos ante un volumen eminentemente académico, redactado con gran profesionalidad y, a la par, con un lenguaje extraordinariamente técnico que, sin embargo, consideramos podría haber sido mejor resuelto en su traducción, en busca de lograr una lectura más accesible. En efecto, la misma resulta densa incluso para el lector especializado, en tanto el traslado de las abundantes – si bien no siempre suficientemente explicativas o aclaratorias – notas al final de cada capítulo dificultan enormemente su consulta, haciendo el trabajo en profundidad con esta obra una labor particularmente incómoda, cuestión que, quizás, debiera haber sido tenida en cuenta por la editorial. Del mismo modo, el aparato cartográfico resulta un tanto decepcionante y, sobre todo, sorprende encontrar algún mapa sin traducir al inglés. Afortunadamente, se trata de casos ais-

lados. No así el aparato gráfico, tablas e imágenes, especialmente útiles, aclaratorias e ilustrativas, dispuestas con gran sagacidad para acompañar en todo momento al discurso. Particularmente interesantes son los apéndices incluidos por el autor al final de la obra, recurso inestimable para el investigador especialista y hasta para el lector ocasional que desee aproximarse con mayor detalle a algunas de las conclusiones clave vertidas por Szabó en estas páginas.

En síntesis, nos encontramos ante un libro de no escaso interés y que, de no ser por las puntuales y menores carencias – de fondo las menos y, por supuesto, por entero subsanables mediante ulterior producción científica; las más de forma y orden editorial –, aspiraría a convertirse en un hito historiográfico. Ello no niega el marcado interés del mismo, concretamente para el académico especialista en la materia e, incluso, para investigadores consagrados al estudio de otros aspectos de la historia romana del ámbito danubiano.