

a la relación de todas esas obras. Sin duda, se trata de una investigación que ayudará a comprender mejor, desde el observatorio sevillano, algunos aspectos de la ciencia y de la universidad de la España de ese momento.

*Manuel Martínez Neira*

Irma Naso, Paolo Rosso, *Insignia doctoralia. Lauree e laureati all'Università di Torino tra Quattro e Cinquecento*, Torino 2008, 352 pp. [= Storia dell'Università di Torino, vol. 2]

Insignia doctoralia, es decir, los símbolos que caracterizaban al maestro (el libro, el anillo, el birrete, etc.) es el título de este nuevo volumen de la historia de la Universidad de Turín que ofrece un cuadro articulado y rico de un momento fundamental de la carrera académica, aquel con el que se concluyen los estudios y comienza la vida profesional y con frecuencia la docencia.

Los doctores, agrupados en sus colegios (teología, artes y medicina, derecho civil y canónico), formaron una elite por lo que su estudio nos permite además asomarnos a las

transformaciones sociales, políticas y económicas que impulsaron en un periodo, el ocaso de la edad media (entre finales del siglo XV y principios del XVI), ciertamente significativo.

El volumen (de edición muy cuidada) se articula en dos partes, y se cierra con un extenso apéndice. La primera versa sobre los grados académicos (todos, no sólo el doctorado) y su regulación en las distintas facultades. La segunda (y más extensa) se centra en el estudio de los diplomas como fuente para la historia de las universidades. Son concebidos –éstos– como un instrumento de la práctica, a través de los cuales se observa el funcionamiento del sistema y se accede a su análisis cuantitativo. Finalmente en el apéndice se nos ofrecen unas fichas biográficas de los graduados en la Universidad de Turín y de los colegiados, por un lado; y, por otro, una transcripción de los diplomas y del registro de grados.

La investigación desarrollada no comprende las *orationes* pronunciadas y redactadas por algunos docentes de la universidad con ocasión del solemne acto de investidura del grado de doctor, tampoco los *sermoni di laurea*; piezas, ambas, que nos acercan a la retórica universitaria.

*Manuel Martínez Neira*