

# La Federación Universitaria Hispanoamericana en Madrid

## The Hispanic-American University Federation in Madrid

Luciana Carreño

*Fundación Ortega y Gasset argentina (FOGA)  
Universidad Complutense de Madrid*

Recibido: 01-04-2013  
Aceptado: 29-05-2013

*Resumen:* Durante la década del veinte la Federación Universitaria Hispanoamericana se constituyó como organización estudiantil que reunió en Madrid a un grupo de jóvenes latinoamericanos que venían a Europa a continuar con sus estudios superiores, interesados por el ambiente cultural europeo o huyendo de la proscripción política en sus países de origen. Las relaciones con los estudiantes españoles y con las autoridades españolas en la época de la dictadura; las prácticas estudiantiles en la organización de la entidad y en la difusión propagandística; las referencias al accionar de las asociaciones estudiantiles latinoamericanas son algunas de las cuestiones que se tratan en este artículo que estudia los primeros años de vida de dicha federación estudiantil.

*Palabras clave:* Federación Universitaria Hispano Americana; Hispanoamericanismo; asociaciones estudiantiles; universidad; estudiantes latinoamericanos.

*Abstract:* Throughout the 1920's the Hispanic-American University Federation established itself as a student organization that brought together a group of young Latin-Americans in Madrid who came to Europe to continue with their university studies and were either interested in the European cultural circles of the time or fleeing from political prohibitions in their countries of origin. Relations with Spanish students and authorities during the dictatorial times; student practices concerning the organization of the entity and propagandistic diffusion; references to the political activity of Latin-American student organizations are some of the matters that will be discussed in this article which intends to inquire into this students federation's first years.

*Key words:* Hispanic-American University Federation; Spanish American; student associations; university; latin -American students.

El 29 de marzo de 1922, se fundó en Madrid la Federación Universitaria Hispanoamericana (en adelante FUHA) para dar respuesta a las necesidades de los estudiantes de origen latinoamericano que acudían a España a recibir for-

mación universitaria<sup>1</sup>. Sin embargo, más allá de las funciones de auxilio que esta asociación prestaba a estudiantes en condiciones de inmigración, a la hora de escribir sobre ella interesa indagar por otras razones que explican su relevancia histórica. Por un lado, como su nombre indica, debemos contextualizar el nacimiento de la FUHA dentro del movimiento cultural y político hispanoamericanista que, desde finales del siglo XIX, auspiciaba la revinculación entre España y las repúblicas americanas de habla hispana. Por otro lado, al tratarse de una entidad que agrupaba a estudiantes de América Latina se debe hacer referencia a la movilización estudiantil de mayor trascendencia dentro de ese ámbito. En este sentido, el proceso de la reforma universitaria, iniciada en 1918 en la ciudad argentina de Córdoba, fue uno de los factores más influyentes en el desarrollo de los movimientos estudiantiles latinoamericanos durante el siglo XX. Finalmente, la fundación de la FUHA acompaña en cierta medida el proceso de organización gremial de los estudiantes madrileños que se desarrolló paulatinamente durante los años veinte.

Si bien la FUHA recibió el apoyo de Estado español, aún durante la dictadura, no se trataba de una organización oficial. Por el contrario, sus fundadores y afiliados eran un grupo de jóvenes latinoamericanos, nacidos entre finales del siglo XIX y principio del XX, que confluyeron en Madrid por motivos diversos. Ello se explica porque la coyuntura de la posguerra, marcada por un clima de efervescencia ideológica y por el triunfo de la revolución bolchevique, había creado un escenario atractivo para muchos jóvenes latinoamericanos, pertenecientes a la burguesía y a las clases medias, que contaban con las posibilidades de establecerse en alguna de las capitales del viejo continente. Asimismo, esta presencia puede explicarse en el marco de las convulsiones políticas que se vivían en algunos países latinoamericanos, ya que en ese contexto muchos estudiantes debieron marchar al exilio por su oposición política hacia los regímenes autoritarios que se instauraron en países como Perú, Venezuela, Bolivia y Cuba.

De este modo, el objetivo del presente artículo es lograr una aproximación sobre inicios de dicha federación a fin de comprobar la hipótesis de que durante la década del veinte la FUHA, si bien se constituyó como una

---

<sup>1</sup> Si bien respetamos el término de Hispanoamericanismo ya que es el que figura en los escritos de los autores estudiados (al igual que el sintagma Iberoamericanismo); en el presente trabajo se adopta la denominación de Latinoamérica para referir a los actores de la América hispano parlante por ser el término utilizado por los autores de ese origen para autoreferirse y porque en la actualidad su uso ha ganado predominancia en el ámbito académico. Sin embargo, se advierte que en la época el término Latinoamérica aludía las pretensiones de injerencia cultural de Francia en el continente americano. Cf. Miguel Rojas Mix, *Los cien nombres de América: 'eso que descubrió Colón* (Barcelona: Lumen, 1991) 357 p. y ss.

asociación de ayuda a los estudiantes latinoamericanos, se proyectó además como un organismo al servicio del acercamiento cultural entre España y Latinoamérica. Asimismo se sostiene que en base a sus amplios objetivos la tarea de la FUHA no estuvo exenta de ambigüedades en la manera de entender e interpretar el hispanoamericanismo y respecto al posicionamiento frente a la dictadura. Finalmente, se afirma que la FUHA, nacida dentro de la Universidad Central de Madrid, formó lazos de solidaridad con los estudiantes españoles y los acompañó en el proceso de organización de sus propias federaciones estudiantiles, como la FUE (Federación Universitaria Escolar) y posteriormente la UFEH (Unión Federal de Estudiantes Hispanos).

Si bien como se verá a continuación la federación aspiraba a finalidades altruistas y culturales, muchas de sus acciones prácticas, como la de facilitar la homologación de los títulos, se explican por el carácter corporativo de la agrupación. En este sentido, en el presente escrito se toma como referencia el análisis que realizó Eduardo González Calleja para analizar los movimientos estudiantiles españoles a lo largo del siglo XX, aunque se advierte que dado el carácter preliminar de este estudio no es posible desarrollar un análisis exhaustivo que se encuadre en ese marco teórico. Pese a ello, se interpreta que el caso de la FUHA coincide con el tipo de movilización corporativa escolar, puesto que al igual que la FUE, presenta un origen académico, pero además estaba vinculada a razones ideológicas, como la defensa de los valores de la democracia, la libertad de expresión, el laicismo o el hispanoamericanismo en el caso de la FUHA, lo que daba un tono de incipiente politización a sus protestas<sup>2</sup>. Sin embargo, a diferencia de las movilizaciones de la FUE, que solían superar los límites de las instituciones académicas para convertirse en un problema de orden público, las acciones de la FUHA se limitaron a ser meramente declarativas y no implicaron la confrontación directa con la autoridad. De todos modos, esta circunstancia no implica que la FUHA fuese una organización de perfil político conservador, por el contrario sus miembros participaron indirectamente de los enfrentamientos en contra de la dictadura al prestar sus instalaciones como sede de la FUE en el trascurso de esas protestas.

De esta manera, nuestro estudio se centra en analizar las prácticas estudiantiles en temas como la elaboración de proyectos y congresos, la vinculación con temas políticos, la participación en acciones colectivas, la sociabilidad con otros grupos universitarios, la interacción con las autoridades académicas y estatales, entre otros. Con este enfoque pretendemos profun-

---

<sup>2</sup> Eduardo González Calleja, "Rebelión en las aulas: un siglo de movilizaciones estudiantiles en España (1865-1968)," *Ayer*, nº 59 (2005): 24.

dizar en temas, como el de la militancia universitaria, que cuentan aún con margen para la investigación, ya que según señalan Eduardo González Calleja y Sandra Souto Kustrín la historiografía española referente al estudio de los movimientos estudiantiles presenta una acusada concentración en tres temas principales: la militancia política juvenil en los años treinta; la política de juventud implementada por el régimen franquista y la rebeldía estudiantil de fines de los años veinte y de las décadas de los cincuenta y sesenta<sup>3</sup>. Asimismo, si bien las vinculaciones entre España y Latinoamérica durante la dictadura de Primo de Rivera han sido abordadas desde distintas perspectivas analíticas<sup>4</sup>, las relaciones entre estudiantes e intelectuales españoles y latinoamericanos durante ese periodo resulta aún un tema con mayores posibilidades de estudio<sup>5</sup>.

Para el desarrollo de la investigación recurriremos a distintas fuentes documentales. Entre estas se cuentan los documentos emitidos por la FUHA encontrados en el archivo de la Universidad Complutense de Madrid y las biografías de su fundador César Nevada. Asimismo, para la difusión de sus actividades la FUHA recurría al envío de mensajes, comunicaciones y cables

---

<sup>3</sup> Eduardo González Calleja y Sandra Souto Kustrín, "Juventud y política en España: orientación bibliográfica," *Ayer*, nº 59 (2005): 290.

<sup>4</sup> Dentro de la historiografía especializada en estos temas pueden distinguirse tres enfoques principales: el estudio de las proyecciones oficiales del hispanoamericanismo auspiciado por autoridades españolas y latinoamericanas; el estudio de las relaciones culturales desarrolladas por agentes no estatales y el estudio del contenido ideológico del discurso hispanoamericanista y de sus variantes alternativas tales como el latinoamericanismo o el panamericanismo. Los ejemplos bibliográficos de dichos enfoques se identificarán en las citas a lo largo del artículo.

<sup>5</sup> En este sentido se destacan algunos estudios sobre las vinculaciones entre españoles y argentinos en torno a la difusión del movimiento de la reforma universitaria que comenzó en la Argentina en 1918. En esta línea figura el trabajo de Hugo Biagini, "La Reforma Universitaria entre España y la Argentina (1990/1930)," *Desmemoria*, nº 3 (nov/dic. 1995- enero 1996): 20- 41. Asimismo se han hecho alusiones a estos contactos en la tesis publicada por Osvaldo Fabián Graciano, *Entre la torre de marfil y el compromiso político. Intelectuales de izquierda en la Argentina. 1918- 1956* (Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 2008), 382 p. Por otra parte, el estudio de estos contactos a partir de las revistas fue trabajado por Karina Vázquez, "De la modernidad y sus mapas. *Revista de Occidente* y la Nueva Generación en los años veinte," *Revista de Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*, 14, nº 1 (enero- junio, 2003): 167- 188. Asimismo, también existen análisis de las confrontaciones entre revistas culturales, entre estos se destacan los estudios de: David Marcilhacy, *Raza Hispana. Hispanoamericanismo e imaginario nacional en la España de la Restauración* (Madrid: Centro de estudios políticos y constitucionales, 2010), 184-190 pp. y Marta Campomar, *Ortega y Gasset, en la curva histórica de la Institución Cultural Española* (Madrid: Editorial Biblioteca Nueva, Fundación Ortega y Gasset, 2009), 472- 481 pp., en torno a la polémica por "El meridiano intelectual" entre la revista madrileña *La Gaceta Literaria* y la revista porteña *Martín Fierro*.

a varios periódicos de España y Latinoamérica<sup>6</sup>. Dado que se trataba de mensajes generales y genéricos, emitidos para la prensa, para esta investigación hemos seleccionado como fuente principal el diario *El Sol* puesto que algunos de los miembros de la FUHA figuraron a su vez como columnistas regulares de ese periódico que, asimismo, contaba con una sección especializada en “Temas de Hispanoamérica”. Por otra parte, el correlato con la prensa extranjera ayuda a completar algunos fragmentos de información que resultaban recortados por la censura que ejercía el gobierno de la dictadura. En ese sentido, dentro de los periódicos de Latinoamérica haremos referencia al diario *La Prensa* de Buenos Aires dado que este ofrecía una detallada cobertura de las noticias españolas. De todos modos, debe advertirse sobre las dificultades que se han presentado en esta tarea de pesquisa por las cuales no ha sido posible una completa reconstrucción de la vida de la FUHA. Algunos aspectos, sobre todo referentes a las actividades de la etapa republicana o a las trayectorias posteriores de los actores involucrados en la vida de la FUHA, quedan abiertos como interrogantes para futuras investigaciones.

### 1. Antecedentes y fundación

La fundación de la FUHA se ubica en paralelo a la presencia del movimiento hispanoamericanista surgido a finales del siglo XIX y principios del XX. Sin embargo, no es posible ofrecer una generalización de las premisas de dicho movimiento pues, a lo largo de su desarrollo, las posturas y los contenidos ideológicos que lo sustentaban distaron de la homogeneidad y llegaron incluso a la confrontación. Por un lado, el hispanoamericanismo se vinculaba con las iniciativas y reflexiones de intelectuales, periodistas y académicos que auspiciaban la idea de promoción científica y de intercambio cultural con América. Varias de estas propuestas de hispanoamericanismo se remitían al movimiento institucionista originado a partir de la Institución Libre de Enseñanza (ILE) fundada en 1876 y posteriormente en la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (JAE). Asimismo, las proyecciones hispanoamericanistas de estas iniciativas fueron auspiciadas

---

<sup>6</sup> Entre los diarios españoles a los cuales se remitían sus comunicados y actividades figuran *El Sol*, *La Voz*, *El Liberal*, *Heraldo de Madrid*, *La época*, *Informaciones*, *El Debate*, *El imparcial*, *La libertad* y *ABC*. Asimismo, se destacan diarios de distintos países de Latinoamérica: *La Nación*, *La Prensa* y el *Diario Español* de la Argentina; *El Mercurio*, de Chile; *El Comercio*, de Perú; *El Telégrafo*, de Ecuador; *El Sol*, de Cuba; *El Universal* y el *Nuevo Diario*, de Venezuela; *El Universal* y la *Revista de Yucatán*, de México. Cf. *Memoria de la Federación Universitaria Hispanoamericana, 1924- 1925*, p. 20, AGUCM- 56-2404.

por la Universidad de Oviedo y la Casa de América de Barcelona, entidades lideradas por Adolfo Posada, Rafael Altamira y Rafael Vehils<sup>7</sup>. En términos resumidos la concepción americanista que subsistía bajo estas propuestas de raíz krausista hacía hincapié en la regeneración espiritual de España por medio de la modernización científica y del intercambio cultural con América.

Asimismo, otra línea del hispanoamericanismo surgió cuando las iniciativas de revinculación con América fueron auspiciadas por el Estado español. En ese sentido, la dictadura alteró el contenido y el modo que caracterizó las relaciones culturales con América desde principios del siglo XX. En una apreciación de conjunto podemos ver que, tanto en su aspecto práctico como discursivo, el hispanoamericanismo propiciado por el gobierno español durante este periodo fue afín a un ideario panhispanista<sup>8</sup> que buscaba rescatar el prestigio español en su afirmación de su papel de Madre Patria en relación hacia sus antiguas colonias. De este modo tal como plantea Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla, se produjo un proceso en el cual las iniciativas de promoción cultural con América, que partieron de núcleos intelectuales de inspiración institucionista y de claro talante reformista, fueron apropiadas paulatinamente por las esferas oficiales convencidas de que España debía poner en marcha medidas que impulsaran su presencia en el exterior y permitieran recuperar un papel internacional más activo<sup>9</sup>.

<sup>7</sup> Cf. Gabriela Della Corte y Gustavo H. Prado, "La universidad de Oviedo y la Casa de América de Barcelona. La pluralidad del americanismo español en el contexto del Primer centenario de las independencias", en *De ida y vuelta. América y España: Los caminos de la Cultura, Simposio Internacional de la Asociación Española de Americanistas*. Universidad de Santiago de Compostela (Santiago de Compostela: 2 y 3 de septiembre de 2005), 321- 332.; Gustavo H. Prado, *El grupo de Oviedo en la Historiografía, y la controvertida memoria del krausoinstitucionalismo asturiano* (Oviedo: KRK Ediciones, 2008), 480 p. y Gustavo H. Prado, "La Universidad de Oviedo, Rafael Altamira y la JAE: controversias en torno a la gestión de las relaciones intelectuales hispano-americanas (1909-1911)", *Revista de Indias*, 67, n° 239 (2007): 38- 58.

<sup>8</sup> Se entiende por panhispanismo a un discurso intelectual que ubicaba a América dentro un imaginario de afirmación nacionalista. El panhispanismo formó parte de un conjunto interpretaciones sobre los problemas de España y sobre la posición que debía ocupar América en el horizonte de la vida española, que surgieron durante la coyuntura de crisis que sufrió España a raíz de la pérdida de la guerra de Cuba. Cf. Nuria Tabanera García, "El horizonte americano en el imaginario español, 1898-1930", *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*, 8, n° 2, (julio- diciembre 1997).

<sup>9</sup> Cf. Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla, *Imperio de Papel. Acción cultural y Política Exterior durante el Primer Franquismo* (Madrid: Consejo Superior de investigaciones Científicas, 1992), 18 p. Esta misma línea es seguida por Ramón Villares cuando interpreta al hispanoamericanismo primorriverista como una proyección de la política exterior española en América y como una búsqueda del liderazgo en la representación de los países hispanoamericanos. Cf. Ramón Villares, "Dictadura y cierre", en Joseph Fontana y Ramón Villares (dirs.), *Historia de España, Vol. 7 Restauración y Dictadura* (Madrid: Crítica, 2009), 535 p.

Sin embargo, más allá de las diferencias dentro hispanoamericanismo existieron también puntos de confluencia: la oposición a la expansión territorial, comercial e ideológica de los Estados Unidos y del panamericanismo en el resto de continente americano y la competencia con Francia como rival que también aspiraba a liderar la hegemonía cultural de los pueblos “latinoamericanos”. De este modo, esta contextualización resulta importante para ubicar posteriormente el contenido ideológico de los discursos de la FUHA y entender cómo se posicionaron frente a la dicotomía del hispanoamericanismo.

Por otra parte, el nacimiento de la FUHA se ubica en paralelo al desarrollo del movimiento de la reforma universitaria iniciado en 1918 en la ciudad argentina de Córdoba<sup>10</sup>. La relevancia de la manifestación ocurrida en Córdoba se entiende porque a partir de ese hecho se plantearon las bases de las reclamaciones estudiantiles que se repitieron en otras ciudades de ese país y del continente en una oleada reformista que alcanzó las universidades de Perú, Chile, Cuba, Colombia, Guatemala y Venezuela<sup>11</sup>. Entre esas demandas, la autonomía universitaria, la modernización pedagógica e ideológica y la democratización del gobierno universitario fueron las principales banderas de reivindicación estudiantil. Según señala Juan Carlos Portantiero, no se trató de un proceso de mera imitación pues, pese a las particularidades de cada país, existían estructuras comunes que expresaban la voluntad de vastos sec-

<sup>10</sup> Entre las compilaciones de documentos de la reforma figuran: Gabriel Del Mazo, *La reforma universitaria* (VI tomos) (Buenos Aires: Círculo Médico argentino y Centro de Estudiantes de Medicina, 1926); Federación universitaria de Buenos Aires, *La reforma universitaria (1918-1958)* (Buenos Aires: Federación universitaria de Buenos Aires, 1958), 383 p.; Dardo Cuneo (comp.), *La reforma universitaria* (Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1978), 330 p. La historiografía de la reforma se inició tempranamente en 1923 con el estudio de Carlos Cossio, *La reforma universitaria: la ideología, el mecanismo, el pasado histórico, la acción futura* (Buenos Aires: L.J Rosso, 1923), 213 p.; a partir de allí una abundante producción bibliográfica se ha generado en torno a este tema entre la que cabe destacarse: Alberto Ciria y Horacio Sanguinetti, *La reforma universitaria: (1918- 1983)*, 2 v (Buenos Aires: Centro editor de América Latina, 1983); María Caldelari y Patricia Funes, *Escenas reformistas: la reforma universitaria 1918-1930* (Buenos Aires: EUDEBA, 1998), 123 p.; Pablo Buchbinder, *Historia de las Universidades Argentinas* (Buenos Aires: Sudamericana, 2005), 255 p.; Carlos Tünnermann Bernheim, *Noventa años de la Reforma Universitaria de Córdoba (1918-2008)* (Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2008) 119 p. entre otros.

<sup>11</sup> Los estudios de la reforma y la cuestión universitaria en América Latina cuentan con una amplia trayectoria en la que se destacan los trabajos de: Aldo Solari, *Estudiantes y política en América Latina* (Caracas: Monte Avila, 1968), 457 p.; Renate Marsiske, *Movimientos estudiantiles en América Latina: Argentina, Perú, Cuba y México. 1918- 1929* (México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1989), 101 p.; Renate Marsiske, (coord.), *Movimientos estudiantiles en la historia de América Latina. III* (México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2006), 323 p. y Olmedo Vargas Hernandez (ed.), *Movimientos Universitarios. América Latina siglo XX* (Tunya: Rudecombia, 2005), 271 p., entre otros.

tores sociales por conquistar mayor participación social, política y cultural<sup>12</sup>. Sin embargo, tras esta primera oleada reformista, en la década del veinte se dio una etapa de repliegue que obstaculizó y retrocedió en las victorias obtenidas por los estudiantes. La oposición contra estos obstáculos, provenientes tanto de los gobiernos universitarios como estatales, generó una solidaridad entre los estudiantes americanos comprometidos en la defensa de la reforma<sup>13</sup>. Asimismo desde el aspecto ideológico, la reforma constituyó un movimiento amplio que expresaba distintas corrientes del pensamiento de la época, aspiraba a la renovación de la cultura latinoamericana y era contestatario a la intervención de los Estados Unidos en el resto del continente<sup>14</sup>.

Por lo tanto, el clima de militancia y de efervescencia ideológica generado por la reforma constituye también un factor explicativo de los viajes y migraciones de los estudiantes latinoamericanos. De este modo, se puede interpretar este movimiento como una causa de vinculación de una red de sociabilidad intelectual que los estudiantes latinoamericanos construyeron en la defensa de los postulados reformistas. Para ello, los congresos estudiantiles, las cartas de solidaridad, los viajes y giras formaron parte de las variadas prácticas que los estudiantes eligieron para relacionarse y promocionar sus ideas<sup>15</sup>. Asimismo, los exilios y proscripciones que sufrieron varios estudiantes fueron la otra faceta de este proceso de difusión de las ideas reformistas. En este sentido, la diáspora de estudiantes peruanos que huyeron del gobierno autoritario de Augusto B. Leguía, entre los años 1919 y 1930, puede entenderse como un ejemplo representativo de esta tendencia que, como se verá más adelante, figuró entre los reclamos de la FUHA.

Asimismo, dentro de este panorama podemos ubicar el nacimiento de la FUHA desde referencias históricas más precisas. Entre los primeros

<sup>12</sup> Juan Carlos Portantiero, *Estudiantes y política en América Latina 1918- 1938* (Buenos Aires: Siglo XXI, 1978), 53 pp. y ss.

<sup>13</sup> Los testimonios de solidaridad son recogidos en: Gabriel Del Mazo (comp.): *La reforma Universitaria. Tomo VI: Documentos relativos a la propagación del movimiento en América Latina (1918- 1927)* (Buenos Aires: Círculo Médico argentino y Centro de Estudiantes de Medicina, 1926), 456 p.

<sup>14</sup> Cf. Oscar Terán, "La reforma universitaria en el clima de ideas de la 'Nueva sensibilidad,'" *Espacios de crítica y producción*, n° 24 (diciembre 1998/marzo 1999): 3- 7.

<sup>15</sup> Cf. Martín Bergel y Ricardo Martínez Mazzola "América Latina como práctica. Modos de sociabilidad intelectual de los reformistas universitarios (1918-1930)", en Carlos Altamirano (dir.) *Historia de los intelectuales en América Latina II. Los avatares de la ciudad letrada en el siglo XX* (Buenos Aires: Katz Ed., 2010), 119-145 pp. y Martín Bergel, "Latinoamérica desde abajo. Las redes transnacionales de la Reforma Universitaria (1918-1930)", en Pablo Gentili, Hugo Abeites y Emir Sader (eds.), *La Reforma Universitaria: desafíos y perspectivas noventa años después* (Buenos Aires: CLACSO, 2008), 146- 184 pp.

antecedentes de la FUHA se encuentra la Juventud Hispanoamericana fundada en Madrid en 1919 bajo el patronato regio como plataforma de estudiantes americanos residentes en España<sup>16</sup>. Por otra parte, según la versión oficial recogida en los documentos emitidos por la FUHA, las asociaciones previas que más influyeron en su nacimiento fueron la Asociación Hispanoamericana de Auxilios y el Ateneo de Estudiantes Hispanoamericano, la primera con fines exclusivamente económicos y la segunda con fines culturales. De la fusión de ambas asociaciones surgió, el 29 de marzo de 1922, la FUHA recogiendo los fines económicos y culturales de sus predecesoras<sup>17</sup>. Sin embargo, los orígenes de dicha entidad estudiantil no se pueden desligar de quien ha sido denominado como su fundador, el ecuatoriano César Nevada.

Lejos de un afán biográfico, interesa destacar la actividad desarrollada por este estudiante de medicina porque su figura fue determinante en los primeros años de vida de la Federación y ejemplifica las prácticas de inserción de los estudiantes latinoamericanos al llegar a la capital española. En ese sentido según se señala en las biografías encontradas de este personaje, la modalidad empleada por Nevada y por varios estudiantes latianomericanos era la contactarse con otros estudiantes o compatriotas que ya residían en España y luego, a través de recomendaciones, lograban introducirse en el ambiente intelectual y universitario madrileño<sup>18</sup>. Además de los contactos establecidos por vía consular o personal, existieron también lugares de reunión en donde se juntaba la “peña” de estudiantes latinoamericanos y socializaban con intelectuales y estudiantes españoles. Según describe Romeo Castillo, uno de los miembro de la FUHA, hacia finales de 1925 el “Oro del Rhin”, cervecería ubicada en la plaza Santa Ana, fue uno de esos ambientes en donde se encontraban estudiantes de la recién constituida FUE, estudiantes latinoamericanos llegados a la ciudad e intelectuales ya reconocidos en el

<sup>16</sup> Esta asociación dependía de la Unión Iberoamericana que financiaba las becas y la instalación de los estudiantes extranjeros en España. Para la consulta de la dotaciones de presupuesto dirigidas a esta asociación Cf. “Patronato de Estudiantes hispanoamericanos y Filipinos. Bases”, AMAE, R- 3538, exp. 1.

<sup>17</sup> *Memoria de la Federación Universitaria Hispanoamericana, 1924- 1925*, p. 8, AGUCM-56-2404.

<sup>18</sup> Se han encontrado dos biografías de este personaje, la más actual se encuentra dentro de la obra colectiva de Rodolfo Pérez Pimentel, “César Nevada. El hombre que se hizo a si mismo”, en Rodolfo Pérez Pimentel. *Diccionario biográfico ecuatoriano*, t. 19 (Guayaquil: Universidad de Guayaquil, 2001), 216 pp. y ss. y la de Abel Romeo Castillo, *Un luchador caído: César Nevada* (Quito: ed. Colon, 1944). En este trabajo se considera especialmente el trabajo de Romeo Castillo por el valor testimonial dado que su autor fue contemporáneo a César Nevada y perteneció a la FUHA.

medio, como el periodista y redactor del diario *El Sol* como Antonio Ballesteros de Martos<sup>19</sup>.

Asimismo, es importante señalar que a la llegada de Nevada a Madrid aún no se había generalizado la concesión de becas de estudio a los estudiantes latinoamericanos por lo cual muchos de los primeros estudiantes que migraron a la península debían solventarse con sus propios medios con las dificultades que ello implicaba<sup>20</sup>. En el caso particular de Nevada logró contactarse y trabar amistad con dos personalidades de la intelectualidad española, Gregorio Marañón y Rafael Altamira<sup>21</sup> quienes se mantuvieron cercanos a las actividades y a la organización de la FUHA.

Si bien la fecha oficial de fundación se ubica en 1922, será recién cuando se obtiene el domicilio la Universidad Central, a principios de 1924, cuando la FUHA inicie sus actividades de manera regular<sup>22</sup>. En los comienzos la federación había empezado sus sesiones en un salón del Ateneo de Madrid y posteriormente en un pequeño local en la Universidad Central. Finalmente, a inicios 1924, se obtiene del gobierno español el domicilio definitivo de la federación en el antiguo Palacio del Marqués de Perales ubicado en la calle Magdalena número 12, que había sido el lugar de residencia de Miguel Primo de Rivera hasta el golpe del 13 de septiembre de 1923<sup>23</sup>. Las actividades en esta primera etapa fueron por lo tanto dirigidas a la obtención de medios materiales para la radicación y funcionamiento de la entidad, en ese sentido

<sup>19</sup> Abel Romeo Castillo, *Un luchador caído: César Nevada* (Quito: ed. Colon, 1944), 13 p.

<sup>20</sup> Hasta la década del veinte la concesión de becas de estudio a estudiantes latinoamericanos se había materializado a través de las ayudas de la Junta para la Ampliación de Estudios, sobre las actividades y desarrollo de la JAE véase: Justo Formentín Ibáñez y María José Villegas Sanz, *Relaciones culturales entre España y América: La Junta para ampliación de Estudios (1907-1936)* (Madrid: Mapfre, 1992), 19 pp y ss. Asimismo también se hace referencia a este tema en Consuelo Naranjo Orovio, "Los caminos de la JAE en América Latina: Redes y lazos al servicio de los exiliados republicanos", *Revista de indias*, 67, n° 239 (2007): 283-306. En la década del veinte la tarea iniciada por la JAE obtuvo representación diplomática a partir de la cooperación y la acción conjunta con la Oficina de Relaciones Culturales Españolas (ORCE) creada en 1921 dentro del Ministerio de Estado. Cf. Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla, *Imperio de Papel. Acción cultural y Política Exterior durante el Primer Franquismo* (Madrid: Consejo Superior de investigaciones Científicas, 1992), 18 pp. y ss.

<sup>21</sup> Según Pérez Pimentel, estos dos intelectuales intercedieron para que el Duque de Alba y la Marquesa de Perinat le concedieran cada uno de ellos, un premio en metálico. Rodolfo Pérez Pimentel, "César Nevada. El hombre que se hizo a si mismo", en Rodolfo Pérez Pimentel, *Diccionario biográfico ecuatoriano*, t. 19 (Guayaquil: Universidad de Guayaquil, 2001), 217 p. Este tipo de acciones puede interpretarse como un ejemplo de las precariedades que debían afrontar los estudiantes latinoamericanos en su condición de inmigrantes.

<sup>22</sup> *Memoria de la Federación*, 9 p.

<sup>23</sup> Romeo Castillo, *Un luchador César Nevada*, 13 p.

los estudiantes dirigieron una extensa circular al comercio español y latinoamericano con la cual consiguieron fondos para obtención del mobiliario<sup>24</sup>. Paralelamente por vía del Decano del Cuerpo Consular Americano, Enrique Trumann, se envió una circular al cuerpo diplomático solicitando el envío de mapas y libros<sup>25</sup>. La dotación de presupuesto fue obtenida por pedido a las autoridades del gobierno español por el cual se obtiene una dotación de 5000 pesetas anuales.

Si bien en el testimonio de Romeo Castillo, se le atribuye a César Nevada la obtención de la mayoría de estas conquistas; también señala la existencia de un grupo de colaboradores que formaron parte de la FUHA desde la primera época, entre ellos destaca a Raúl Carranca Trujillo, de México; César Cáceres Santillana, Pablo Chicata y José Suárez García, de Perú; Pablo Zelaya Sierra, de Honduras; Lérida Bianqui, de Argentina; Guillermo Enciso Velloso y Victoriano Jiménez Núñez, del Paraguay; Jorge Arriaga Borges, de Venezuela, entre otros.

De este modo, la Federación nace como la iniciativa de un grupo de estudiantes latinoamericanos radicados en Madrid y adquiere pronto la plena aquiescencia del Estado español. Sin embargo, como se analizará a continuación, las relaciones entre estos actores se fueron haciendo más complejas en la medida en que surgieron diferencias internas entre los estudiantes por la conducción de la organización y comenzó el distanciamiento con las autoridades estatales que en un principio habían beneficiado a la federación. No obstante, pese a estas dificultades la inserción de estos jóvenes en Madrid se dio también gracias a la ayuda y la sociabilidad con profesores, intelectuales y estudiantes españoles que se relacionaron con la federación desde sus inicios.

## 2. Organización y vida de la FUHA

La FUHA se constituyó como una organización democrática formada por dos juntas, una de carácter directivo y otra de carácter asesor. La junta directiva se elegía entre los miembros de federación y contaba con varios cargos ejecutivos (presidente, secretario, tesorero, bibliotecario, etc.). Asimismo tenía como requisito no contar con más de dos miembros de una misma nacionalidad. La junta asesora era un órgano consultivo y auxiliar de la Federación compuesta en su mayoría por representantes diplomáticos de diferentes países latinoamericanos y por catedráticos residentes en Madrid. En el lista-

---

<sup>24</sup> "Agradecimientos de los americanos", *El Sol*, Madrid, 07/12/1924.

<sup>25</sup> *Memoria de la Federación*, 14 p.

do de éstos últimos se puede observar que la FUHA contó con el aval de los principales catedráticos dentro del ámbito universitario madrileño, entre los que se destacan los nombres de José Rodríguez Carracido, rector de la Universidad Central; Rafael Altamira y Crevea, catedrático de derecho; Sebastián Recaséns, decano de la Facultad de Medicina; Adolfo Posada, catedrático de derecho; Américo Castro, catedrático de filosofía y letras y Gregorio Marañón, profesor de la Facultad de Medicina<sup>26</sup>.

Dentro de los fines de la asociación figuraban tres metas, las dos primeras respondían al carácter ideológico de la federación y hacían referencia a la defensa del ideal hispanoamericano y la propagación de la cultura hispanoamericana. La tercera y última meta era de carácter corporativo en tanto que apuntaba al mejoramiento moral y material de los miembros de la asociación. Por otra parte, la federación prohibía expresamente en sus estatutos que sus representantes se mezclaran en ningún asunto político de partido o de carácter religioso<sup>27</sup>.

En los años veinte la junta directiva contó con varios presidentes: en 1925 fue dirigida por César Nevada; en 1926 por el paraguayo Victoriano Jiménez y posteriormente por el argentino Tomás Lérica; en octubre de 1927 de nuevo es elegido Nevada y luego el peruano Ricardo Cornejo desde diciembre de 1927; en 1928 nuevamente por Cornejo y posteriormente por el mexicano Rubén Salido Orcillo finalmente en 1930 la federación figura bajo el liderazgo del salvadoreño Rodolfo Barón Castro<sup>28</sup>.

Sin embargo, las relaciones entre estos mandatos no siempre se sucedieron de manera pacífica. Según el testimonio de Romeo Castillo, ocurrió una escisión entre un grupo de estudiantes que apoyaba a César Nevada y un grupo de estudiantes opositores, en su mayoría peruanos, que rechazaban el liderazgo del ecuatoriano por recelos nacionalistas. El primer enfrentamiento surgió porque Nevada había expulsado violentamente de la junta directiva al peruano Santistevan, acusado de sustracción de fondos de la entidad. Las diferencias continuaron en las elecciones de 1926 para el cargo de presidente, en el que los peruanos no pudieron imponer la candidatura de César Cáceres Santillana ante el triunfo de Victoriano Jiménez, contrario también a facción de Nevada. Durante el mandato de Jiménez, continuaron las extracciones de los fondos de la tesorería y comenzó una etapa reaccio-

---

<sup>26</sup> *Memoria de la Federación*, 5-7 pp.

<sup>27</sup> *Memoria de la Federación*, 6 p.

<sup>28</sup> La reconstrucción de este listado es producto de la recopilación de datos fragmentarios obtenidos en las distintas fuentes de nuestra investigación. Lamentablemente no se han encontrado datos necesarios para reconstruir en listado completo en lo que respecta a los mandatos y actividades en los años finales de la federación.

naria, por las complicidades del presidente con la Confederación Nacional de Estudiantes Católicos, que finalizó con el regreso de Nevada en 1927. Sin embargo, según concluye el relato de Romeo Castillo el regreso de Nevada se vio frustrado por un complot en el cual los opositores lograron imponer una votación extraordinaria y expulsaron de la presidencia a Nevada<sup>29</sup>.

La Federación queda, desde entonces, en el más lamentable de los descréditos. Sus salas de lectura se convierten en salas de juegos prohibidos. Se registra incluso un hecho de sangre en sus salones. Y el Sancho Panza de turno, el nuevo presidente Ricardo Cornejo pide que se coloque en la sala principal los retratos de los presidentes comenzando por el suyo...<sup>30</sup>.

Sin duda, resulta discutible el descrédito que Romeo Castillo le atribuye al accionar de la federación después de 1927, ya que fue a partir de ese año cuando la FUHA se comprometió más estrechamente con las luchas de los estudiantes españoles en contra de la dictadura. Asimismo, resulta una opinión parcial para evaluar la posteridad de la federación ya que el autor formaba parte del grupo de estudiantes que, junto a Nevada, fueron desplazados de la junta directiva de la FUHA. Sin embargo aún con sus opiniones, el testimonio de Romeo Castillo sí resulta representativo de las principales dificultades de una entidad que incursionaba en aglutinar a estudiantes de distintas procedencias geográficas e ideológicas bajo un ideal federativo como el hispanoamericanismo. En ese sentido las luchas internas dentro de la organización, las irregularidades en la administración de los fondos y principalmente los personalismos y las rivalidades nacionalistas representaron los límites y los obstáculos reales del hispanoamericanismo. Sin embargo, ello no implicó el fracaso de la federación como iniciativa de asociación estudiantil.

### *3. La vida de la federación, entre el ideal hispanoamericano y el accionar estudiantil*

Una vez constituida la organización material de la FUHA comenzaron las acciones de propaganda para dar a conocer sus actividades entre la opinión pública. Para ello se emprendió una campaña de difusión en la prensa diaria que incluía la cobertura de las sesiones regulares de la federación y los comunicados que se emitían con alguna finalidad en particular. Pero además del ámbito español, la FUHA buscó insertarse dentro de las redes de socia-

<sup>29</sup> Abel Romeo Castillo, *Un luchador César*, 14-16 pp.

<sup>30</sup> Abel Romeo Castillo, *Un luchador César*, 16 p.

bilidad que conectaban a las federaciones estudiantiles en Latinoamérica. Con ese fin en diciembre de 1924 se envió una circular en la que se daba a conocer el programa mínimo de la FUHA, el cual constaba de ocho puntos:

- 1° Celebración periódica de Congresos Universitarios Ibero americanos.
- 2° Intercambio de intelectuales, y especialmente de universitarios iberoamericanos, entre todas las naciones respectivas: América hispana, España y Portugal.
- 3° Estrecha inteligencia entre todas las Federaciones Universitarias de nuestra raza.
- 4° Divulgación en todos los países de nuestra raza de los valores de cada uno.
- 5° Validez de los títulos académicos de cualquiera Universidad iberoamericana con todos los países de nuestra raza.
- 6° Combatir, por cuantos medios parezcan adecuados, la influencia norteamericana en los pueblos de misma raza.
- 7° Fomentar todo género de relaciones, particularmente las universitarias, entre las Repúblicas hispánicas de América, España y Portugal.
- 8° Laborar por la organización de la Liga internacional de los pueblos hispánicos (América española, España y Portugal), en la que todos los miembros tengan iguales derechos<sup>31</sup>.

Según nuestra interpretación el término *raza* aquí empleado no tenía para los autores las connotaciones étnicas ni biologicistas que le fueron adjudicadas en discursos nacionalistas posteriores. En este sentido, tal como estudia David Marcilhacy, el término “raza” o “raza hispánica” era de uso frecuente en los textos de autores españoles y americanos de principios de siglo XX. Si bien el autor registra algunos discursos en los que analiza una impronta biologicista en dicho término, en la mayoría de los casos el concepto raza tenía connotaciones culturales y servía para aludir a un conjunto de pueblos unidos por una misma civilización que, pese a las fronteras territoriales, estaban unidos por lazos de idioma, historia, religión y cultura<sup>32</sup>.

Asimismo, esta circular puede interpretarse como un intento por parte de los miembros de la FUHA de insertarse dentro de las redes de sociabilidad que comunicaban a las distintas federaciones estudiantiles reformistas a las que ya hemos hecho referencia. En contraste con el panorama universitario español de principios de la dictadura, en el que no existía aún un ambiente

<sup>31</sup> “Labor de la Federación universitaria hispanoamericana”, *El Sol*, Madrid, 03/01/1925.

<sup>32</sup> Sobre las interpretaciones del mito de la Raza en los textos y discursos en las primeras décadas del siglo XX véase: David Marcilhacy, *Raza Hispana. Hispanoamericanismo e imaginario nacional en la España de la Restauración* (Madrid: Centro de estudios políticos y constitucionales, 2010), 641 p. En la misma línea puede consultarse el trabajo de Javier Moreno Luzón, “Reconquistar América para regenerar España. Nacionalismo español y el centenario de las independencias en 1910- 1911”, *Historia Mexicana*, 60, n° 1 (julio- septiembre 2010): 551- 640.

de activa militancia estudiantil, en Latinoamérica las federaciones de estudiantes ocupaban un lugar dentro del escenario público de sus respectivos países y se hallaban conectadas entre sí mediante convenios y congresos estudiantiles entre los que se destaca el Primer Congreso Internacional de Estudiantes, reunido en México en 1921. Asimismo, en el contexto de la política continental se comprometieron con la denuncia y oposición a los gobiernos autoritarios en Perú, Bolivia y Venezuela y, en especial, al intervencionismo de los Estados Unidos en el resto del continente.

En base a este contraste con Latinoamérica, se destaca la labor de propaganda de la FUHA para difundir entre el público español, y especialmente entre los universitarios, el panorama de activismo que caracterizaba a la clase escolar latinoamericana. En ese sentido, figura una conferencia realizada en la sede de la FUHA en la que el entonces presidente César Nevada expuso las características de la organización estudiantil en la América española. En la crónica de la noticia se destaca que Nevada resaltó el papel de los estudiantes en la sociedad, al lado de los obreros “a quienes instruyen en escuelas nocturnas regentadas por los estudiantes”<sup>33</sup>. Paralelamente también destacó el papel de las federaciones hispanoamericanas en América, a las que “se las considera como un poder más dentro de los Estados, porque sus asociados se esfuerzan por ser útiles a la patria”<sup>34</sup>. En este sentido destacó el accionar de los estudiantes de Perú que reclamaron por el conflicto limítrofe con Chile por los territorios de Tacna y Arica y de los de Cuba y Guatemala que hicieron un bloque con los obreros para velar por la integridad del territorio<sup>35</sup>.

Asimismo, otro de los medios de vinculación con los movimientos estudiantiles en América era compartir sus mismos enemigos. En este aspecto la FUHA envió una carta al Presidente peruano Leguía para que, en el marco de conmemoración del centenario de la batalla de Ayacucho, permitiera el regreso de los estudiantes proscritos y la liberación de aquellos que sufrían cautiverio por razones política<sup>36</sup>. Paralelamente desde la prensa gráfica, la FUHA se posicionó en contra de la intervención de Estados Unidos en el resto del continente mediante la pluma de mexicano Raúl Carranca Trujillo, secretario general de la FUHA en 1924. En un artículo titulado “Contra el panamericanismo” el autor daba conocer ante el público madrileño al rechazo de las federaciones estudiantiles de Cuba y Guatemala ante el intento de la *Pan*

---

<sup>33</sup> “La organización estudiantil en la América española”, *La Prensa*, Buenos Aires, 06/02/1925.

<sup>34</sup> “La organización estudiantil en la América española”, *La Prensa*, Buenos Aires, 06/02/1925.

<sup>35</sup> “La organización en América”, *La Prensa*, 06/02/1925.

<sup>36</sup> “La Federación universitaria hispanoamericana”, *El Sol*, Madrid, 26/11/1924.

*American Student League* por captar adhesiones a la causa panamericanista<sup>37</sup>. El surgimiento de la doctrina panamericana había sido auspiciado desde los Estados Unidos a partir de la primera Conferencia Panamericana reunida en Washington en 1889, como un intento de promover la cooperación de los países del continente en iniciativas comunes de distinta índole y bajo el tácito liderazgo de los Estados Unidos. Si bien durante el siglo XIX había preponderado en América Latina una actitud de admiración por los logros norteamericanos, a partir de la guerra de Cuba se generó un sentimiento de desconfianza hacia los Estados Unidos<sup>38</sup>.

De este modo, el rechazo al panamericanismo en los escritos de la FUHA constituía un tema de unión que interesaba tanto al público latinoamericano como español. En este sentido, el desempeño de la FUHA contó con el elogio de intelectuales como Luis Araquistain dentro del diario *El Sol*:

La Federación de Estudiantes Hispanoamericanos, dirigida por estudiantes de América que asisten a nuestras universidades (...) con un ardoroso entusiasmo que nace, sin duda, de una doble juventud, la suya individual y la del continente al que pertenecen, es algo más que un club de estudiantil para jugar al tute (...)<sup>39</sup>.

De este modo, el testimonio de Araquistain puede interpretarse como un eco de la labor de propagandística que FUHA hacía a favor de las federaciones en América y al mismo tiempo se entiende dentro del contraste que ya hemos apuntado entre el activismo que caracterizaba a los movimientos estudiantiles latinoamericanos y la apatía y frivolidad con la cual se ha caracterizado al alumnado español de principios de la dictadura<sup>40</sup> (representados

<sup>37</sup> Raúl Carranca Trujillo, "Contra el panamericanismo. Las juventudes en Hispanoamérica" *El Sol*, Madrid, 07/11/1924.

<sup>38</sup> Carlos Piñeiro Iñiguez, *Pensadores latinoamericanos del siglo XX. Ideas, Utopías y destino* (Buenos Aires: Siglo XXI editora iberoamericana, 2006), 28 p. y ss.

<sup>39</sup> Luis Araquistain, "La juventud de América", *El Sol*, Madrid, 24/11/1924.

<sup>40</sup> Esta apreciación generalizada fue expuesta tanto por actores contemporáneos ligados al ambiente universitario y por producciones historiográficas posteriores, véase: Luis Jiménez de Asúa, *Política. Figuras y paisajes* (Madrid: Historia Nueva, 1927), 220 p.; José López Rey, "Réplica en nombre de la mocedad", en Luis Jiménez de Asúa, *Juventud* (Madrid: Valazsco, 1929): 121- 127; Francisco Villacorta Baños, *Burguesía y cultura. Los intelectuales españoles en la España liberal 1808-1931* (Madrid: Siglo XXI, 1980), 197 p.; Shalomo Ben Ami, "Los estudiantes contra el Rey. Papel de la FUE en la caída de la Dictadura y la proclamación de la República", *Historia*, 16, nº 6, (1976):37; Shalomo Ben Ami, *Los Orígenes de la Segunda República española: Anatomía de una transición*, (Madrid: Alianza, 1978), 97- 98 pp. Sin embargo, tal como se verá más adelante, existieron grupos estudiantiles que no se incluyen dentro de esta tendencia puesto se opusieron temprana y activamente a la política educativa y al régimen de la dictadura. De este modo, conviene matizar el contenido de estas apreciaciones puesto que si bien existía cierta indiferencia del estudiantado español ante las cuestiones políticas

en esta cita como “club estudiantil para jugar al tute). Al mismo tiempo tal como puede advertirse, sobresale en la cita de Araquistain una identificación de América como continente joven lo cual podría entenderse dentro de uno de los discursos de la época de posguerra, representado en las ideas del decadentismo spengleriano, en cual se ofrecía una visión de contraste entre la vitalidad americana frente al agotamiento que sufría Europa tras la Gran Guerra. Finalmente, el testimonio de Araquistain sirve para ilustrar la amplitud de vertientes dentro de los discursos hispanoamericanistas. Así, este caso resulta representativo de una tradición de hispanoamericanismo de izquierda presente en medios de prensa como *El Socialista* o la revista *Nosotros* o en intelectuales como Luis Jiménez de Asúa.

Paralelamente, el posicionamiento respecto a temas latinoamericanos también implicó la acción conjunta con estudiantes españoles afines a la causa hispanoamericana. Así por ejemplo, uno de estos temas surgió a partir del conflicto generado por la intervención política y militar del gobierno estadounidense en Nicaragua en 1927. En aquella ocasión según relata la crónica periodística, entre los estudiantes latinoamericanos residentes en Madrid y también los españoles que forman parte de la FUHA:

(...) se tenía el propósito de celebrar una manifestación en favor de Nicaragua (...) respondiendo a la análoga actitud de compañeros de otras naciones; pero se ha resuelto no intentarlo, para no provocar perturbaciones dadas las circunstancias de anomalía que atraviesa España, con los derechos de reunión y manifestación y con todas las garantías constitucionales en suspenso<sup>41</sup>.

En este intento se observan las limitaciones del activismo estudiantil en el contexto de la dictadura por el cual los estudiantes tuvieron que limitarse a dirigir un telegrama a los estudiantes de Nicaragua expresando su solidaridad y repudio hacia la intromisión estadounidense. Pese a ello, los estudiantes de la FUHA pudieron expresar su disconformidad mediante el rechazo del proyecto, presidido por el infante Fernando, de la creación de la Casa de América en el que se presumía la entrada de los Estados Unidos. Probablemente el carácter de no confrontación que se revela en este documento se debía a que las situación de inmigrantes y becarios de muchos de los

---

e universitarias, no se podrían explicar las protestas estudiantiles generalizadas de los años 1928-1930, sin tener presente la actividad desarrollada por los grupos estudiantiles que actuaron desde el inicio del golpe. Cf Martín Francisco De Luis, “La juventud rebelde frente a la dictadura: El Estudiante entre Salamanca y Madrid 1925- 1926”, en De Luis, Francisco, *50 años de cultura obrera en España, 1890- 1940* (Madrid: Fundación Pablo Iglesias, 1994): 284- 285.

<sup>41</sup> “Los estudiantes españoles y el conflicto de Nicaragua”, *La Prensa*, Buenos Aires, 27/03/1927.

miembros de la FUHA los hacía más vulnerables ante las posibles sanciones de las autoridades españolas.

Al mismo tiempo, otro de los componentes de la propuesta hispano-americanista de la federación fue la alusión al movimiento institucionista. En este sentido, una de sus principales iniciativas, la del congreso universitario, fue ideada “de acuerdo con el plan trazado por el ilustre americanista D. Rafael Altamira”<sup>42</sup> uno de los representantes más señeros del hispanoamericanismo de raíz krausista. Asimismo, dado el carácter polisémico del término hispanoamericanismo los miembros de la FUHA se preocuparon por definir su concepción y de ubicarlo dentro de la línea de pensamiento de determinados autores:

El Hispanoamericanismo es la concepción más elevada que España debe tener, conciente de su porvenir, ante las solicitudes de su pasado, de su presente y de su porvenir. (...)

Hispanoamericanismo en la conservación del glorioso patrimonio histórico que España legó a América, con su verbo, sangre y creencias. (...)

Entendiéndolo así, Rodó y Ugarte, Vasconcelos y Roldán en América; Altamira y los Barcia, Carracido, Cortezo, Blanco Fombona, Araquistain, Castrovido, y tantos otros en España, se han preocupado por orientar el rumbo que a la política internacional de los gobiernos, toca, directamente, convertir en realidad. (...)

¿Seremos oídos de los gobiernos?<sup>43</sup>

De este modo, este escrito resulta representativo de la posición de ambigüedad que caracterizó a la FUHA en los primeros tiempos. En este sentido, las referencias ideológicas del discurso hispanoamericanista de la FUHA resultaban difíciles de conciliar ya que la exaltación “del glorioso patrimonio de España”, que figura en el texto, no compatibilizaba con las críticas al sistema de colonia española que sostenían algunos sectores estudiantiles en América. Dentro de estas críticas destacaba por ejemplo la postura indoamericanista de Raúl Haya de la Torre y de la Alianza Popular Revolucionaria Americana (APRA). Este autor expresaba un rechazo a toda influencia extranjera para lograr la independencia, tanto económica como cultural, de las coordenadas que emanaban de los centros de poder. Esta orientación estaba expresada en las consignas del movimiento aprista en los que se explicaba la opción por el término Indoamérica: “Hispanoamérica igual Colonia; Latinoamericanismo Igual Independencia y República; Panamericanismo igual Imperialismo, e Indoamericanismo igual Unificación y Libertad”<sup>44</sup>. Más allá de las vinculaciones

<sup>42</sup> Raúl Carranca Trujillo, “Los estudiantes en Hispanoamérica”, *El Sol*, Madrid, 04/10/1924.

<sup>43</sup> Saúl Vázquez Romero, “Hispanoamericanismo”, *El Sol*, Madrid, 28/06/1924.

<sup>44</sup> Cf., Carlos Piñeiro Iníguez, *Pensadores latinoamericanos del siglo XX. Ideas, Utopías y destino* (Buenos Aires: Siglo XXI editora iberoamericana, 2006), 665 p. y ss.

políticas del APRA en la historia de Perú, la interpretación indoamericanista merece destacarse dada la difusión del movimiento aprista en los movimientos estudiantiles y en la intelectualidad de los años veinte<sup>45</sup>.

Asimismo, el escrito citado de Saúl Vázquez Romero, secretario general de la FUHA, no deja de ser ambiguo respecto a la toma de posiciones ya que no disociaba la utilización del término hispanoamericanismo con las políticas estatales aunque si proponían encauzar u orientar estas políticas. Con ello las propuestas de la FUHA se orientaron a buscar el apoyo del gobierno y se diferenciaron de las propuestas krausistas que se caracterizaron en sus orígenes por conceder el protagonismo a la sociedad civil y por un apartamiento de las pugnas políticas en nombre de la acción modernizadora<sup>46</sup>. Sin embargo, como ya hemos hecho referencia, durante la década del veinte esta tendencia se fue revirtiendo en la medida en que muchas de las iniciativas del institucionalismo en materia de promoción cultural fueron adquiriendo carácter oficial dentro del Estado español<sup>47</sup>. En ese sentido, una de las principales conquistas ante las autoridades del directorio militar fue la obtención de veinticinco becas para aquellos latinoamericanos que se encontraran en España y quisieran estudiar en los centros oficiales de enseñanza<sup>48</sup>.

Sin embargo, esta acción conjunta con las autoridades gubernamentales puede interpretarse como una opción pragmática de los estudiantes de la FUHA que necesariamente debían obtener la condición de legalidad para cursar sus estudios en el extranjero. En este sentido, la FUHA cumplió una función corporativa en la que se destaca la obtención de la exoneración

---

<sup>45</sup> Cf. Martín Bergel, "Nomadismo proselitista y revolucionario. Una caracterización del primer aprismo (1923- 1933)," *Estudios interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*, 20, nº 1 (enero- junio 2009): 41- 65 y José Alberto De La Fuente, "Víctor Raúl Haya de la Torre, el APRA y el Indoamericanismo," *Anuario de Filosofía Argentina y Americana*, nº 24 (año 2007): 79- 101 y Martín Bergel, "La desmesura revolucionaria. Prácticas intelectuales y cultura vitalista en los orígenes del APRA peruano (1921- 1930)", en Carlos Altamirano (dir.) *Historia de los intelectuales en América Latina II. Los avatares de la ciudad letrada en el siglo XX* (Buenos Aires: Katz Ed., 2010), 301- 324 pp.

<sup>46</sup> José Carlos Mainer, "Un capítulo regeneracionista: el hispanoamericanismo, 1898- 1923", en José Carlos Mainer, *La Doma de la Quimera (Ensayos sobre Nacionalismos y Cultura en España)* (Bellaterra: Universidad Autónoma de Barcelona, 1988), 133 p.

<sup>47</sup> Así por ejemplo, en la década del veinte la tarea iniciada por la JAE obtuvo representación diplomática a partir de la cooperación y la acción conjunta con la Oficina de Relaciones Culturales Españolas (ORCE) creada en 1921 dentro del Ministerio de Estado. Cf. Gómez- Escalonilla, *Imperio de papel*. 18 p.

<sup>48</sup> Según este Romeo Castillo, Nevada cede la beca correspondiente al Ecuador a su compatriota Alberto Coloma Silva, pero "como apenas hay estudiantes americanos en España él obtiene la de otros países hispanoamericanos, alternativamente y mientras van llegando estudiantes en América" citado de Romeo Castillo, *Un luchador César Nevada*, 11- 12 pp.

del pago de derechos por los títulos de Licenciado y de Doctor para los estudiantes hispanoamericanos<sup>49</sup>, la labor por la homologación de títulos profesionales<sup>50</sup> y la obtención de una Real Orden que autorizaba a los alumnos hispanoamericanos para hacer oposiciones a las plazas de internos de los Hospitales del Estado con iguales derechos que los estudiantes españoles<sup>51</sup>.

También se registraron acciones de la FUHA favorables a iniciativas del gobierno como la campaña de propaganda a favor de la ciudad universitaria patrocinada por Alfonso XIII<sup>52</sup> hacia finales de 1927. Para ello se acordó iniciar una suscripción para reunir fondos de la cual se pudo obtener inicialmente la suma de 250 pesetas<sup>53</sup>. Es necesario notar que dicha campaña coincidió con el lanzamiento de proyectos hispanoamericanistas patrocinados por la corona como la propuesta de crear una casa del estudiante americano dentro de la ciudad universitaria<sup>54</sup> y una biblioteca iberoamericana<sup>55</sup>.

Por otra parte, la relación con el gobierno sirvió también para despertar suspicacias con los sectores estudiantiles que eran contestatarios a la dictadura primoriverista. Entre estos se ubica el caso de la revista *El Estudiante*, editada entre 1925 y 1926 en Salamanca y posteriormente en Madrid. Esta publicación se destacó por ser la voz pionera de un grupo de jóvenes que se opusieron tempranamente a la política docente de la dictadura<sup>56</sup> y por promover un acercamiento con las juventudes universitarias latinoamericanas ligadas al movimiento de la reforma universitaria. Desde esa perspectiva, criticaron el pragmatismo de la FUHA a raíz de designación de las becas otorgadas por el gobierno a los estudiantes latinoamericanos:

Muchas veces nos habíamos preguntado, con ansiedad, cuál sería la labor, tan callada, tan tenaz de esa famosa «Federación de Estudiantes Hispano- Americanos». Pues no dudábamos que había de hacer su labor, y fecunda. Hoy, «La Gaceta», estupendo noticiero para los tiempos que corren, calma, al fin, nuestra ansiedad, y acalla nuestros temores de que estos estudiantes fuesen a ser como tantos otros «idealistas» y «románticos», ajenos a la «realidad». La labor de los estudiantes «hispanoamericanos» es una labor «positiva». Nuestro compañero Pulido, estudiante venezolano de los «ro-

<sup>49</sup> *Memoria de la Federación Universitaria Hispanoamericana*, 11 p.

<sup>50</sup> «Federación Universitaria Hispanoamericana», *El Sol*, Madrid, 11/10/1924.

<sup>51</sup> *Memoria de la Federación Universitaria Hispanoamericana*, 11 p.

<sup>52</sup> «Minuta de la FUHA al Sr. Presidente del comité de la Ciudad Universitaria», AGUCM-D-1600.

<sup>53</sup> «Minuta de la Junta Constructora de la Cuidad Universitaria al Sr. Presidente de Federación Universitaria Hispanoamericana», AGUCM- D- 1598.

<sup>54</sup> «La ciudad universitaria», *La Prensa*, Buenos Aires, 2/06/1927.

<sup>55</sup> «La ciudad universitaria», *La Prensa*, Buenos Aires, 10/07/1927.

<sup>56</sup> De Luis, «La juventud frente a la dictadura», 285 p.

mánticos» que han luchado contra el tiranuelo Gómez y que come ahora en España el pan del destierro, nos informará muy pronto de esa labor<sup>57</sup>.

De todos modos, *El Estudiante* resultaba en ese entonces una voz minoritaria en su campaña de oposición al gobierno ya que tal como señala Genoveva García Queipo de Llano la postura de la mayoría de los intelectuales fue en un principio benevolente con la dictadura, en este sentido no se dio una posición diferenciada con respecto al resto de los españoles que en general vieron con buenos ojos el desplazamiento de la vieja clase política en el poder<sup>58</sup>.

Por otra parte, esta primera etapa de la FUHA fue revisada críticamente por sus propios miembros, tal como se observa en el análisis que realizó uno de ellos, Ricardo Cornejo Gutiérrez, en ocasión del cumplimiento de los diez años de vida de la Federación. Según destaca la crónica periodística Cornejo Gutiérrez:

(...) hizo una breve historia de las actividades de la Federación en sus diez años de vida. Dividió ésta en dos períodos de cinco años, llamando al primero período de los oportunismos, tiempos en que sus representantes utilizaban con fines utilitarios el gobierno de la FUHA.

El segundo período está caracterizado por el afán de perfilar definitivamente el ideal federativo<sup>59</sup>.

Sin embargo pese a estos comentarios, no ajenos a las luchas estudiantiles internas de la FUHA a las que ya hemos hecho referencias, el balance de los primeros años de vida resulta fructífero al menos en lo que respecta a las relaciones con los estudiantes españoles.

#### 4. La relación de la FUHA con los estudiantes y profesores españoles

Tal como ya hemos aludido, existieron distintos contactos que la FUHA mantenía con los estudiantes y profesores españoles. En relación con los estudiantes hemos señalado que confraternizaron en lugares de encuentro extra-universitario; desarrollaron acciones conjuntas de protesta y funda-

---

<sup>57</sup> “‘Hispanoamericanismo’ estudiantil”, *El Estudiante*, Salamanca, 1ª época, n° 12 (julio, 1925): 12.

<sup>58</sup> Genoveva García Queipo de Llano, *Los intelectuales y la dictadura de Primo de Ribera* (Madrid: Alianza, 1988), 17 p.

<sup>59</sup> “El décimo aniversario de la Federación Universitaria Hispanoamericana”, *El Sol*, Madrid, 30/03/1932.

mentalmente compartieron el espacio la Universidad Central y los cursos que allí dictaban. Sin esta mención correríamos el riesgo de presentar el desempeño de la FUHA como el de una entidad de estudiantes extranjeros que actuó en Madrid de manera aislada y sin relaciones más allá del ámbito oficial o consular. Por el contrario, tal como veremos a continuación los discursos y las prácticas de la FUHA no se pueden desligar del entorno universitario en donde se circunscriben.

Desde sus inicios en 1922 se registra esa camaradería estudiantil, ya que en el núcleo fundacional de la FUHA figuraron también los nombres los futuros líderes estudiantiles Prudencio Sayaguéz, José López Rey y Antonio Sbert quienes pertenecieron a la Federación hasta el momento de creación de la FUE en 1927. Asimismo, según relata Romeo Castillo “César había luchado junto a ellos y alguna vez me habló de una cicatriz de sable en un sitio poco visible que le dieron en una carga de gendarmería cuando las protestas estudiantiles de los universitarios españoles contra Millán de Priego”<sup>60</sup>.

De este modo, la presencia de estudiantes españoles desde el inicio de la FUHA muestra cómo esta asociación contribuyó a enriquecer la variedad de agrupaciones estudiantiles de Madrid compuesta mayoritariamente por asociaciones de tipo profesional o confesional. Asimismo, la introducción de la FUHA en el ambiente universitario contó desde sus inicios con las adhesiones de dichas asociaciones. En este aspecto en 1925 la FUHA tenía el apoyo del Ateneo de Estudiantes de Veterinaria de Madrid; de la Federación de España de Asociaciones Oficiales de Estudiantes Mercantiles, la Confederación de Estudiantes Católicos, de la Asociación de estudiantes de Ingeniería y Arquitectura de España y de la Asociación de Estudiantes Mercantiles<sup>61</sup>. Recordemos que el contexto de la dictadura estas entidades eran las únicas que tenían un marco de acción legal según el Real Decreto de Asociaciones Oficiales de Estudiantes de septiembre de 1921<sup>62</sup>. Con ese margen de representación, las tres últimas asociaciones nombradas, emitieron una circular para interceder ante el directorio militar para que autorizara la formación de un congreso universitario que organizaba la FUHA<sup>63</sup>.

Tal como se observa en el programa mínimo de la FUHA, la formación de un congreso universitario fue una de las iniciativas prioritarias de la organización. Además de los motivos exclusivamente universitarios, la idea del

---

<sup>60</sup> Romo Castillo, *Un luchador César Nevada*, 13 p.

<sup>61</sup> *Memoria de la Federación Universitaria Hispanoamericana*, 17 p.

<sup>62</sup> Eduardo González Calleja, *Rebelión en las aulas: movilización y protesta estudiantil en la España contemporánea 1865-2008* (Madrid: Alianza, 2009), 106 p.

<sup>63</sup> “El congreso de Estudiantes Iberoamericanos”, *El Sol*, Madrid, 23/08/1924.

congreso tenía también una dimensión propagandística del ideal hispanoamericano frente a la competencia que significaba el latinoamericanismo y escenario francés como destino cultural para los estudiantes que venían de América. En relación a ellos argumentaba el mexicano Carraca Trujillo:

Estos son los estudiantes que, con los portugueses y los brasileños quieran (sic) ver reunidos en el solar de la raza la Federación Universitaria Hispanoamericana, con la esperanza de enderezar su ideal internacional hacia el iberoamericanismo, (...) enseñándoles lo que España y Portugal son y significan en verdad para el porvenir de la América ibérica; y que quieren verlos reunidos aquí cuanto antes, sin dar tiempo a que pasen frente a las costas españolas, quizá entonces perdidos ya para España, rumbo a París<sup>64</sup>.

Asimismo, la capital parisina era sede de organizaciones que competían con el accionar propagandístico de la FUHA. Tal era el caso de la Asociación General de Estudiantes de París (AGELA) entidad que se distinguió por la participación de varios intelectuales centroamericanos y por su postura antiimperialista<sup>65</sup>. Sin embargo pese a la rivalidad que existía entre los ideales hispanoamericanista y latinoamericanista, se registran vinculaciones entre personalidades de ambas organizaciones. En este sentido, el uruguayo Carlos Quijano fue paralelamente uno de los fundadores de la AGELA y corresponsal de la FUHA en París dentro de Federación Internacional Universitaria por- Sociedad de Naciones.

Asimismo la FUHA se preocupó por extender sus contactos fuera del ámbito universitario de la capital. Para ello contó con invitaciones como la de los estudiantes gallegos para realizar una excursión por Galicia y Asturias como homenaje a los estudiantes hispanoamericanos<sup>66</sup>. La idea de estas visitas era que los estudiantes americanos pudieran dar conferencias sobre sus países de origen, de este modo las giras y viajes figuraron dentro de las prácticas de sociabilidad elegidas para dar a conocer la labor de federación dentro de la península. Entre estos viajes figura la visita a las universidades de Lisboa, Oporto y Coimbra en el verano de 1924. En esta última como resultado de la visita se creó una sección de estudios americanistas, patrocinada por la Associação Académica de Coimbra<sup>67</sup>. Posteriormente, en diciembre

---

<sup>64</sup> Raúl Carranca Trujillo, "Los estudiantes en Hispanoamérica", *El Sol*, Madrid, 04/10/1924.

<sup>65</sup> Sobre esta organización puede consultarse el trabajo de Arturo Tarracena Arriola, "Asociación general de estudiantes latinoamericanos de París," *Anuario de Estudios Centroamericanos*, 15, nº 2 (1989): 61-80.

<sup>66</sup> "Importancia que adquiere en España el movimiento a favor de la vinculación de los pueblos de habla castellana", *La Prensa*, Buenos Aires, 20/02/1925.

<sup>67</sup> *Memoria de la Federación Universitaria Hispanoamericana*, 10 p.

de 1927, durante la segunda presidencia de César Nevada, se realizó una gira por África y Andalucía que incluyó las ciudades de Córdoba, Sevilla, Granada, Huelva, Palos De Moguer, Cádiz, Tanger, Teután, Ceuta y Algeciras. En todas estas ciudades se dieron conferencias y recitales de poesía hispanoamericana, de este modo las giras eran prácticas para realizar conexiones y realizar propaganda. Prueba del éxito de la comitiva estudiantil fue la recepción que se obtuvo en las distintas ciudades: en Palos de la Moguer fueron recibidos con una sesión de honor en el convento de la Rábida; en Cádiz dictaron conferencias en la Real Academia Hispano- Americana y en Granada en el Ateño en donde se entablaron relaciones con Fernando de los Ríos y Federico García Lorca con quien César Nevada mantuvo amistad<sup>68</sup>.

Finalmente, las relaciones con los estudiantes españoles terminaron de afianzarse hacia finales de la década en los momentos candentes de la lucha contra la dictadura. Durante esos tiempos de protesta los estudiantes latinoamericanos salieron a la calle en manifestaciones junto con los españoles y prestaron su domicilio a la FUE durante aquellos enfrentamientos. Tal como lo narra el testimonio de José López Rey:

Durante las cotidianas bregas callejeras fueron bastantes los estudiantes transatlánticos que conocieron en sus carnes el acero de las autoridades españolas, y, desde luego, casi todos los residentes en Madrid participaron vivamente en nuestra replica al despótico Gobierno.

La *Federación Hispanoamericana* había recibido generosamente en su local a la nuestra, y en el teníamos instaladas nuestras oficinas, lo que acarreo el que la nada amable Policía española asaltase una madrugada el compartido domicilio, y fracturara los archivos y muebles suyos y nuestros, en busca de las inhallables publicaciones clandestinas. Después, durante bastantes días los alrededores de la *Federación Universitaria Hispanoamericana* estuvieron celosamente vigilados y sus habitaciones ocupadas por la Policía<sup>69</sup>.

De este modo gracias esta mudanza auspiciada por la FUHA, el antiguo domicilio residencial de Primo de Rivera pasó a convertirse en un centro de conspiraciones en su contra. Asimismo, algunos miembros de la FUHA prestaron su experiencia propagandística en la emisión y difusión de hojas subversivas contra la dictadura e inclusive ayudaron en una operación secreta para sacar este material clandestino fuera de las fronteras españolas<sup>70</sup>. Esta solidaridad refleja los vínculos estudiantiles formados en la convivencia en

<sup>68</sup> Romeo Castillo, *Un luchado caído César Nevada*. 15 p.

<sup>69</sup> José López Rey, *Los estudiantes frente a la dictadura* (Madrid: Javier Morata, 1930), 216 p.

<sup>70</sup> José López Rey, *Los estudiantes frente a la dictadura* (Madrid: Javier Morata, 1930), 194-195 y 217- 218 pp.

las aulas, en los ambientes extrauniversitarios y en una común militancia en la política universitaria en la que habían incursionado tanto españoles como latinoamericanos a lo largo de la década.

Por último, la coyuntura de oposición a la dictadura implicó un cambio tanto en la postura apolítica de la FUHA como en la relación de armonía con las autoridades que había caracterizado a la primera época de la asociación estudiantil. Como reflejo de este cambio se destaca el escrito de la FUHA dirigido a Primo de Rivera en el que despojaban al interés por el hispanoamericanismo de cualquier argumento histórico o étnico para en cambio privilegiar los motivos culturales y espirituales como base de la unión:

Que habiéndonos mantenido en todo momento al margen del conflicto surgido entre el Gobierno de V. E. y la Universidad Española, por no ser nacionales y prohibir nuestros estatutos el intervenir en asuntos de índole política o religiosa, nos vemos obligados, a pesar de ello, a hacerlo hoy, por estimar que, como hispanoamericanos y como universitarios, no podemos permanecer indiferentes ante el aspecto que actualmente presenta dicho conflicto, que deriva hacia una negación de los valores espirituales que admiramos, y cuyas enseñanzas hemos venido a seguir.

La razón del naciente interés por España en América débese principalmente a la labor realizada en aquellas tierras mediante el libro, y de modo más directo, la conferencia, por personalidades de la intelectualidad española—(...)—, quienes hicieron que se olvidase la frase que aun nosotros, jóvenes, hemos oído muy repetida, de que *desespañolizar es civilizar*<sup>71</sup>.

En sus últimos años, la FUHA continuó intercediendo desde España por los estudiantes perseguidos en la coyuntura de las dictaduras que ocurrieron en Latinoamérica luego de la crisis económica del treinta<sup>72</sup> y a favor de la difusión de los autores socialistas latinoamericanos como José Carlos Mariátegui, José Ingenieros y Manuel González Prada<sup>73</sup>. En los años treinta los datos sobre su desaparición no resultan explícitos. De este modo, esta primera aproximación sobre los inicios de la vida de la FUHA puede significar un planteamiento hacia nuevas investigaciones y nuevos interrogantes sobre la etapa posterior de la entidad escolar y sus relaciones con las asociaciones estudiantiles de la época republicana.

---

<sup>71</sup> López Rey, *Los estudiantes*. 219- 220 pp.

<sup>72</sup> "Acto de solidaridad con los universitarios perseguidos", *Ahora*, Madrid, 07/07/1931.

<sup>73</sup> "El décimo aniversario de la Federación Universitaria Hispanoamericana", *El Sol*, Madrid, 30/03/1932.

### 5. Consideraciones finales

En la década del veinte la FUHA se constituyó como una organización no desprovista de ambigüedades: rechazaba, por un lado, el accionar de los gobiernos autoritarios en América pero por otro recibía el beneplácito de las autoridades de la dictadura primoriverista; recogía las influencias del krausismo aunque no desdeñaba la acción de los gobiernos para propagar el hispanoamericanismo; mantuvo un perfil apolítico pero alentó al activismo estudiantil en cuestiones públicas elogiando los ejemplos de las asociaciones estudiantiles en Latinoamérica. Todas estas contradicciones son el reflejo de las tensiones surgidas por el carácter aglutinador de esta organización que reunía a jóvenes de distintas procedencias y de la compleja coyuntura política que tuvieron que afrontar estos estudiantes extranjeros en el marco de la dictadura que en sus inicios mantenía fragmentada las opiniones de la intelectualidad española.

Sin embargo, a lo largo de la década las posiciones se fueron definiendo y se manifestaron durante los enfrentamientos estudiantiles contra el régimen. Así, más allá de las primeras contradicciones, esos episodios de solidaridad con los estudiantes españoles sirven para reflejar un proceso de sociabilidad que se había dado desde los inicios de la federación. De este modo, a la hora de intentar un balance consideramos que fue precisamente en la labor asociativa de la FUHA; en las actividades y conferencias que realizó; en la experiencia de cómo gestionar una organización estudiantil y en su labor en los medios de prensa en donde reside su mayor contribución.

### 6. Bibliografía

#### Fuentes inéditas

*Memoria de la Federación Universitaria Hispanoamericana, 1924- 1925*, AGUCM- 56-2404.

“Minuta de la FUHA al Sr. Presidente del comité de la Ciudad Universitaria”, AGUCM- D-1600.

“Minuta de la Junta Constructora de la Ciudad Universitaria al Sr. Presidente de Federación Universitaria Hispanoamericana”, AGUCM- D- 1598.

“Patronato de Estudiantes hispanoamericanos y Filipinos. Bases”, AMAE, R-3538, exp. 1.

## Fuentes secundarias

- BEN AMI, SHALOMO. "Los estudiantes contra el Rey. Papel de la FUE en la caída de la Dictadura y la proclamación de la República", *Historia*, 16, 6, (1976): 37- 47.
- BEN AMI, SHALOMO. *Los Orígenes de la Segunda República española: Anatomía de una transición*. Madrid: Alianza, 1978.
- BERGEL, MARTÍN. "Nomadismo proselitista y revolucionario. Una caracterización del primer aprismo (1923- 1933)". *Estudios interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*, 20, nº 1 (enero- junio 2009): 41- 65.
- BERGEL, MARTÍN. "Latinoamérica desde abajo. Las redes transnacionales de la Reforma Universitaria (1918-1930)", en Pablo Gentili, Hugo Abeites y Emir Sader (eds.). *La Reforma Universitaria: desafíos y perspectivas noventa años después*. Buenos Aires: CLACSO, (2008): 146- 184.
- BEN AMÍ, SHALOMO, "Los estudiantes contra el Rey. Papel de la FUE en la caída de la Dictadura y la proclamación de la República". *Historia*, 16, 6, (1976):34-47.
- BERGEL, MARTÍN Y RICARDO MARTÍNEZ MAZZOLA. "América Latina como práctica. Modos de sociabilidad intelectual de los reformistas universitarios (1918-1930)", en Carlos Altamirano (dir.) *Historia de los intelectuales en América Latina II. Los avatares de la ciudad letrada en el siglo XX*. Buenos Aires: Katz Ed., (2010): 119-145.
- BIAGINI, HUGO. "La Reforma Universitaria entre España y la Argentina (1990/1930)". *Desmemoria*, 3 (nov/dic. 1995- enero 1996): 20- 41.
- BUCHBINDER, PABLO. *Historia de las Universidades Argentinas*. Buenos Aires: Sudamericana, 2005.
- CAMPOMAR, MARTA. *Ortega y Gasset, en la curva histórica de la Institución Cultural Española*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva, Fundación Ortega y Gasset, 2009.
- CALDELARI, MARIA Y PATRICIA FUNES. *Escenas reformistas: la reforma universitaria 1918-1930*. Buenos Aires: EUDEBA, 1998.
- CIRIA, ALBERTO Y HORACIO SANGUINETTI. *La reforma universitaria: (1918-1983), 2 v*. Buenos Aires: Centro editor de América Latina, 1983.
- COSSIO, CARLOS. *La reforma universitaria: la ideología, el mecanismo, el pasado histórico, la acción futura*. Buenos Aires: L.J Rosso, 1923.
- CUNEO, DARDO (comp.). *La reforma universitaria*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1978.
- DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA, LORENZO. *Imperio de Papel. Acción cultural y Política Exterior durante el Primer Franquismo*. Madrid: Consejo Superior de investigaciones Científicas, 1992.

- DEL MAZO, GABRIEL. *La reforma universitaria (VI tomos)*. Buenos Aires: Círculo Médico argentino y Centro de Estudiantes de Medicina, 1926.
- DELLA CORTE, GABRIELA y GUSTAVO H. PRADO. "La universidad de Oviedo y la Casa de América de Barcelona. La pluralidad del americanismo español en el contexto del Primer centenario de las independencias". *De ida y vuelta. América y España: Los caminos de la Cultura, Simposio Internacional de la Asociación Española de Americanistas*. Santiago de Compostela: 2 y 3 de septiembre de 2005, Universidad de Santiago de Compostela, (2007): 321- 332.
- DE LA FUENTE, JOSÉ ALBERTO. "Víctor Raúl Haya de la Torre, el APRA y el Indoamericanismo". *Anuario de Filosofía Argentina y Americana*, 24, (año 2007): 79- 101.
- DE LUIS, MARTÍN FRANCISCO. "La juventud rebelde frente a la dictadura", en De Luis Francisco. *50 años de cultura obrera en España, 1890- 1940*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias, (1994): 284-298.
- Federación Universitaria de Buenos Aires. *La reforma universitaria (1918-1958)*. Buenos Aires: Federación universitaria de Buenos Aires, 1958.
- FORMENTÍN IBÁÑEZ JUSTO y MARÍA JOSÉ VILLEGAS SANZ. *Relaciones culturales entre España y América: La Junta para ampliación de Estudios (1907-1936)*. Madrid: Mapfre, 1992.
- GARCÍA QUEIPO DE LLANO, GENOVEVA. *Los intelectuales y la dictadura de Primo de Ribera*. Madrid: Alianza, 1988.
- GONZÁLEZ CALLEJA, EDUARDO. *Rebelión en las aulas: movilización y protesta estudiantil en la España contemporánea 1865-2008*. Madrid: Alianza, 2009.
- GONZÁLEZ CALLEJA, EDUARDO. "Rebelión en las aulas: un siglo de movilizaciones estudiantiles en España (1865-1968)". *Ayer*, 59 (2005): 21- 49.
- GONZÁLEZ CALLEJA, EDUARDO y SANDRA SOUTO KUSTRÍN. "Juventud y política en España: orientación bibliográfica". *Ayer*, 59 (2005): 282- 298.
- GRACIANO, OSVALDO FABIÁN. *Entre la torre de marfil y el compromiso político. Intelectuales de izquierda en la Argentina. 1918- 1956*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 2008.
- JIMÉNEZ DE ASÚA, LUIS. *Política. Figuras y paisajes*. Madrid: Historia Nueva, 1927.
- LÓPEZ REY, JOSÉ. "Réplica en nombre de la mocedad", en Luis Jiménez de Asúa, *Juventud*. Madrid: Valazsco, (1929): 118- 166
- MAINER, JOSÉ CARLOS. "Un capítulo regeneracionista: el hispanoamericanismo, 1898- 1923", en Mainer, José Carlos. *La Doma de la Quimera (Ensayos sobre Nacionalismos y Cultura en España)*. Bellaterra: Universidad Autónoma de Barcelona, (1988): 125- 180.

- MANCEBO, MARÍA FERNANDA. "La consolidación del movimiento estudiantil (1920- 1947)". *Saitabi*, 49, (1999): 93-123.
- MANCEBO, MARÍA FERNANDA. "Una elite estudiantil: los primeros congresos de la Unión Federal de Estudiantes Hispanos (UFEH)", en *Les élites espagnoles à l'époque contemporaine. Actes du Colloque d'Histoire Sociale d'Espagne*. Pau: Université de Pau et des Pays de l'Adour, (14/03 al 16/03/1982): 363- 365.
- MARCILHACY, DAVID. *Raza Hispana. Hispanoamericanismo e imaginario nacional en la España de la Restauración*. Madrid: Centro de estudios políticos y constitucionales, 2010.
- MARSISKE, RENATE. *Movimientos estudiantiles en América Latina: Argentina, Perú, Cuba y México. 1918- 1929*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1989.
- MARSISKE, RENATE (coord.). *Movimientos estudiantiles en la historia de América Latina. III*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2006.
- MORENO LUZÓN, JAVIER. "Reconquistar América para regenerar España. Nacionalismo español y el centenario de las independencias en 1910-1911". *Historia Mexicana*, 60, 1, (julio- septiembre 2010): 551- 640.
- NARANJO OROVIO, CONSUELO. "Los caminos de la JAE en América Latina: Redes y lazos al servicio de los exiliados republicanos". *Revista de indias*, 67, nº 239, (2007): 283-306.
- PÉREZ PIMENTEL, RODOLFO. "César Nevada. El hombre que se hizo a si mismo", en Rodolfo Pérez Pimentel *Diccionario biográfico ecuatoriano*, t. 19. Guayaquil: Universidad de Guayaquil, (2001): 216 - 220.
- PIÑEIRO IÑÍGUEZ, CARLOS. *Pensadores latinoamericanos del siglo XX. Ideas, Utopías y destino*. Buenos Aires: Siglo XXI editora iberoamericana, 2006.
- PORTANTIERO, JUAN CARLOS. *Estudiantes y política en América Latina 1918-1938*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1978.
- PRADO, GUSTAVO H. *El grupo de Oviedo en la Historiografía, y la controvertida memoria del krausoinstitucionalismo asturiano*. Oviedo: KRK Ediciones, 2008.
- PRADO, GUSTAVO H. "La Universidad de Oviedo, Rafael Altamira y la JAE: controversias en torno a la gestión de las relaciones intelectuales hispano-americanas (1909-1911)". *Revista de Indias*, 67, 239, (2007):38- 58.
- ROJAS MIX, MIGUEL. *Los cien nombres de América: 'eso que descubrió Colón*. Barcelona: Lumen, 1991.
- ROMEO CASTILLO, ABEL. *Un luchador caído: César Nevada*. Quito: ed. Colon, 1944.
- SOLARI, ALDO, *Estudiantes y política en América Latina*. Caracas: Monte Avila, 1968.

- TABANERA GARCÍA, NURIA. "El horizonte americano en el imaginario español, 1898-1930". *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*, 8, 2 (julio- diciembre 1997), disponible en: [http://www.tau.ac.il/eial/VIII\\_2/garcia.htm](http://www.tau.ac.il/eial/VIII_2/garcia.htm)
- TÜNNERMANN BERNHEIM, CARLOS. *Noventa años de la Reforma Universitaria de Córdoba (1918-2008)*. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2008.
- VARGAS HERNANDEZ, OLMEDO (ed.): *Movimientos Universitarios. América Latina siglo XX* (Tunya: Rudecombia, 2005).
- VÁZQUEZ, KARINA. "De la modernidad y sus mapas. Revista de Occidente y la Nueva Generación en los años veinte". *Revista de Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*, 14, 1, (enero- junio, 2003): 167-188.
- VILLACORTA BAÑOS, FRANCISCO. *Burguesía y cultura. Los intelectuales españoles en la España liberal 1808-1931*. Madrid: Siglo XXI, 1980.
- VILLARES, RAMÓN. "Dictadura y cierre", en Joseph Fontana y Ramón Villares (dirs.). *Historia de España, Vol. 7 Restauración y Dictadura*. Madrid: Crítica, (2009): 497- 553.