

caso argentino, sobre cual el lector no familiarizado podrá encontrar en el texto un acercamiento al tema, este enfoque puede inspirar estudios de otros casos donde se destaque el activismo estudiantil frente situaciones de cambio y de conflictividad social.

Finalmente, en el umbral de la graduación las experiencias de los estudiantes se analizan en relación a una serie de situaciones sociales, individuales e institucionales. En este sentido, los balances y las experiencias estuvieron marcados por condiciones sociales relacionadas a la crisis de empleo y, en algunos casos, por las exigencias y requisitos de la profesión académica. De este modo, la autora analiza en las apreciaciones individuales de los estudiantes, los distintos factores que conforman una mirada retrospectiva y a la vez crítica sobre la filiación y pertenencia institucional con la universidad.

En relación con otras investigaciones que han abordado el tema de los estudiantes desde la educación, la psicología y la sociología<sup>2</sup>, este trabajo representa un aporte interdisciplinario que brinda una perspectiva transversal sobre la experiencia

estudiantil a lo largo de todo el ciclo universitario. Por otra parte, el lector familiarizado en temas de educación podrá ver en esta obra, situada dentro del contexto regional de América Latina, rasgos que se inscriben en el contexto de la globalización de la educación superior caracterizado por la creciente diferenciación y el aumento de las tendencias mercantiles dentro de los sistemas educativos. Sin embargo, teniendo en cuenta este marco, *El estudiante universitario* se centra en dinámicas y actores locales dentro una cultura institucional con perfiles propios. De este modo, el trabajo de Carli puede inspirar futuras investigaciones y contribuir de modo comparativo al estudio de otras realidades institucionales y estudiantiles.

Luciana Carreño

Universidad Nacional de Quilmes/  
CONICET

CARMEN CASTILLA (López-Ríos Moreno, Santiago ed.). *Diario de viaje a Estados Unidos. Un año en Smith College (1921-1922)*. Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2012, 224 pp.

<sup>2</sup> Cf. Malcolm Tight, *Researching Higher Education*, (Maidenhead, Society for Research into Higher Education & Open University Press, 2003) y Ulrich Teichler, *Sistemas comparados de educación superior en Europa* (Barcelona: Octaedro/ICE, 2009).

La publicación del diario personal de Carmen Castilla, redactado durante su estancia en Smith College a lo largo del curso 1921-1922, constituye una aportación de gran valor para

el estudio de diversos aspectos de nuestra historia reciente. La cuidada edición de Santiago López-Ríos incorpora, además, referencias al contexto histórico que facilitan la comprensión tanto de las circunstancias que hicieron posible la producción de este testimonio como las aclaraciones pertinentes sobre la mayoría de las personas, instituciones y eventos mencionados a lo largo del texto. La estancia docente de Carmen Castilla en Smith College constituye un ejemplo paradigmático del valioso proyecto formativo impulsado desde la Junta para la Ampliación de Estudios y, más concretamente, de las iniciativas dirigidas a un sector particular de la población femenina española que cristalizaron de forma decisiva con la inauguración de la Residencia de Señoritas en 1915. Como explica Santiago López-Ríos en su estudio introductorio, María de Maeztu Whitney<sup>1</sup>, directora de la Residencia de Señoritas desde su apertura, también fue una de las figuras clave en la firma en 1919 del convenio que garantizaría el intercambio de docentes con Smith College a lo largo de tres cursos académicos (1919-1922). Como señala el editor de la obra, Carmen Castilla fue precisamente la última de las profesoras de español que disfrutaron

de los beneficios de este intercambio. El citado estudio reproduce y analiza la correspondencia entre las impulsoras del proyecto, las cláusulas del acuerdo y otros muchos documentos de interés, como numerosas fotografías, que sirven para insertar eficazmente las páginas del diario en su contexto histórico.

Por otra parte, el valor del propio diario como fuente histórica llena de matices para acercarnos a la cotidianidad de la diarista ha sido un aspecto destacado por la historiografía de la que el autor se hace eco en la introducción<sup>2</sup>. Efectivamente, como también afirma M<sup>a</sup> Dolores Ramos en relación con las fuentes para la historia de las mujeres, los diarios personales se encuentran entre los documentos “que revelan diferentes vertientes de la experiencia histórica femenina, ya de manera abierta o bien en forma de *trazos furtivos*”<sup>3</sup>. En este sentido, el diario de Carmen Castilla nos introduce en las experiencias del viaje desde una óptica

<sup>1</sup> Aurora Rivière, “María de Maeztu Whitney”, en *Mujeres en la Historia de España*, ed. Susanna Tavera (Barcelona: Planeta, 2000) pp. 575-580.

<sup>2</sup> Manuel Granell, “El diario íntimo”, en *Antología de diarios íntimos*, eds. Manuel Granell y Antonio Dorta (Barcelona: Labor, 1963) pp. XI-XXX y Anna Caballé, “El bolso de Ana Karenina o la importancia de los inventarios de archivos auto/biográficos”, *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 30. 1 (Otoño 2005): 33-45.

<sup>3</sup> M<sup>a</sup> Dolores Ramos, “Historia de las mujeres, saber de las mujeres: la interpretación de las fuentes en el marco de la tradición feminista”, *Feminismo/s* 1 (Junio 2003): 24-25.

subjetiva y personal, en ocasiones íntima, a través de las impresiones y valoraciones de la autora en las distintas etapas de su estancia. El amplio abanico de comentarios recogidos por la maestra incluye, por ejemplo, referencias a las costumbres norteamericanas en lo relativo a las relaciones entre hombres y mujeres (pp. 78, 111, 122), sobre las relaciones familiares (p. 160), anotaciones sobre el paisaje urbano de Nueva York (p. 81) o sobre el tratamiento de abastos (p. 92). De la misma forma, relata las impresiones que ella misma, las fotos de su familia, los objetos que llevaba consigo, etc. provocaron entre sus compañeras de la residencia (p. 106) o, a una escala más amplia, los prejuicios que, sobre España, expresaron las norteamericanas (p. 177).

Las anotaciones de Carmen detallan aspectos del viaje como la pernoctación en una pensión católica para estudiantes durante la escala en París (p. 73), el hecho de que las viajeras siempre fuesen acompañadas (p. 84), las estrecheces económicas de éstas (pp. 87, 108, etc.) o la costumbre de cantar para llenar los momentos de ocio (p. 78). También nos ofrece pistas para la reconstrucción de ciertas redes sociales o para entender las formas de comunicación entre sus integrantes a principios del siglo XX. El diario pone de manifiesto, la destacada importancia de la correspondencia como vehículo de comunicación singularmente flui-

do a pesar de la distancia física que separaba a Carmen de la mayoría de sus relaciones. No transcurre un día o dos sin que Carmen mencione la recepción de una o varias cartas que logran mantenerla vinculada a su red familiar y social: “¡Recibo tanta carta!” (p. 156). Las opiniones políticas de Carmen también se reflejan ocasionalmente en su diario de viaje. Un concierto de Pau Casals en Smith nos permite conocer sus opiniones sobre el catalanismo (p. 168) y en más de una entrada se critica el discurso autojustificativo del imperialismo norteamericano (pp. 173, 184).

Además, en la España de las primeras décadas del siglo XX el acceso a mejores oportunidades educativas en medio de un contexto de tránsito hacia la modernidad, brindó a muchas mujeres la posibilidad de reconocer su carácter autónomo y diferenciado del mundo, desarrollando formas de identidad individualizadas frente al modelo de identidad relacional hegemónico para la población femenina hasta entonces<sup>4</sup>. En este sentido, el diario representa otro ejemplo excepcional para explorar el tránsito de esas formas de identidad relacional a otras que incorporan cierto

---

<sup>4</sup> Almudena Hernando, *La fantasía de la individualidad* (Buenos Aires: Katz, 2012) y “Hombres del tiempo y mujeres del espacio: individualidad, poder e identidades de género”, *Arqueología espacial* 22 (2000): 26-27.

carácter individualizado entre las españolas que vivieron las enormes transformaciones características de este periodo. Carmen Castilla se refiere, por ejemplo, a sus dificultades para enfrentarse a la soledad (p. 159), al aislamiento al que se ve relegada durante las primeras semanas en Smith debido a su básico conocimiento de la lengua inglesa (p. 108). Esos comentarios nos conectan con un plano íntimo, psicológico, imposible de aprehender a través de otras fuentes tradicionalmente utilizadas por la historiografía. Por otro lado, el diario da cuenta de otras facetas características de la cotidianeidad de Carmen Castilla en Massachusetts como las prácticas religiosas, cuyo relato proporciona información relevante para el estudio de las formas de religiosidad de la sociedad española de principios del siglo XX (véase, por ejemplo, pp. 89, 97, 102, 123, 136, etc.).

En definitiva, la publicación de este diario de viaje, así como la riqueza de sus notas y de su estudio introductorio, constituye una aportación de singular interés para acercarnos a la historia de los primeros años veinte desde multitud de ángulos. Deseamos que siga cundiendo el ejemplo representado por esta obra, para sacar a la luz más *trazos furtivos* que completen el puzzle multidimensional que constituye nuestro pasado compartido.

Marta del Moral Vargas

AMPARO FELIPO, FRANCISCA MIRALLES VIVES, FRANCISCO JAVIER PERIS FELIPO. *Estudiantes y probanzas de cursos en la Universidad de Valencia (1561-1707)*. Valencia, PUV, 2013, 576 pp.

La profesora Amparo Felipo Orts, catedrática de Historia moderna de la Universidad de Valencia, ha elaborado, junto con varios colaboradores, numerosos escritos sobre la historia de su *alma mater*. De su copiosa bibliografía, cabe recordar los trabajos publicados con Fr. Jordán Gallego Salvadores sobre la Universidad valenciana del XVI. Con F. Miralles Vives publicó *Colación de grados en la Universidad valenciana foral. Graduados entre 1580-1611*, Valencia, PUV, 2002 y ha aparecido hace poco con F. Miralles y F. J. Peris, *Estudiantes y grados de cursos en la Universidad de Valencia (1650-1707)*, Valencia, PUV, 2013.

Junto con Francisca Miralles y F. J. Peris ha publicado la nómina de estudiantes y probanzas de grados durante un siglo y medio (1561-1707), que contiene numerosos detalles acerca de la trayectoria intelectual de estos alumnos de la Universidad valenciana, extraídos a partir de la probanza de cursos que era necesaria para el examen de un grado.

La obra se divide en cuatro capítulos. En el primero alude a las constituciones y a la normativa sobre la probanza de cursos, en los que hacía falta la presencia del profesor y de testigos. El segundo capítulo explica