

al nivel de los estudios italianos más rigurosos sobre el tema.

Cuando se tiene una radiografía de la Universidad, cabe acudir a los libros de matrículas, de grados y de probanzas para extraer la información que contienen. Los estudiantes ya no sólo interesan en un sentido abstracto, sino que pueden ser protagonistas hoy de una revisión historiográfica, que permita colmar las múltiples lagunas prosopográficas que existen. La identificación de estos médicos, teólogos..., cotejando las fuentes con otros *Libri graduum* de universidades hispanas e italianas permitirá conocer mejor no sólo la *peregrinatio academica*, sino también la circulación de ideas y la identificación de élites.

En cuanto al resultado en el presente libro hay que destacar, en fin, que la estructura seguida es muy cómoda y útil y permite que los graduados sean consultados sin problemas. Por la amplitud de nombres, no hay un índice onomástico, aunque los estudiosos interesados pueden encontrar con facilidad lo que buscan. También la Universidad de Valencia ha llevado a cabo una labor de edición excelente, en la que sólo he encontrado dos páginas fuera de lugar, que parece que se repiten (pp. 367-368), aunque este sea un hecho que no merece el resultado de la obra.

Para elaborar un trabajo como el de este libro, se requiere una precisión y una paciencia benedictina, ne-

cesaria para una tarea habitualmente poco reconocida, y que solo suelen valorar quienes la han hecho. Los autores, por lo tanto, merecen la máxima consideración y la mayor de las enhorabuena. Esperemos, en fin, que las demás universidades hispánicas tengan tantos y tan buenos cultivadores como la está teniendo la de Valencia.

Rafael Ramis Barceló

Universitat de les Illes Balears

LUIS MIGUEL GUTIÉRREZ TORRECILLA, MANUEL CASADO ARBONIÉS, PEDRO BALLESTEROS TORRES (eds.). *Profesores y estudiantes. Biografía colectiva de la Universidad de Alcalá (1508-1836)*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2013, 779 pp.

Con el cuidado a que nos tiene acostumbrados esta cadencia editorial que la Universidad de Alcalá promueve en torno a la antigua institución académica, tenemos ante nosotros estas casi trescientas biografías (doscientas noventa, para ser precisos), elaboradas por más de cincuenta investigadores que abarcan el periodo que transcurre desde el inicio de la actividad académica hasta el traslado a Madrid. Un libro para el gran público, dicen los editores, que quiere contribuir a la recuperación de la memoria de la Universidad, señalando a quienes hicieron posible el brillo de esta institución.

La gestación de este catálogo de biografías de profesores y estudiantes encierra una larga historia que se remonta a un lejano proyecto de la Asociación de antiguos alumnos de la Universidad de Alcalá. Los editores lo retomaron, ampliándolo significativamente, y se han encargado de la compleja tarea de coordinar todas las fases del trabajo que conducen al volumen ahora reseñado.

La obra se inserta en el natural interés historiográfico por la biografía y, en concreto, por los diccionarios biográficos como instrumentos de referencia para la investigación. Los libros de matrícula y catálogo de colegiales están en la base de la investigación; el criterio de selección elegido a priorizado conseguir una variedad de perfiles en los que aparecen personajes que fueron famosos por sus actuaciones entre sus contemporáneos y también los que tuvieron proyección más allá de las aulas, muy especialmente en América. Tenemos así un grupo de ilustres profesores y estudiantes, numeroso y variopinto, con vidas muy diferentes pero llenas de matices y salpicadas de grandes acontecimientos, que vivieron en diferentes siglos y épocas históricas. Se ha buscado incidir en la promoción profesional y en la proyección de los universitarios de Alcalá en los distintos ámbitos de la administración real y eclesiástica. De esta manera resulta patente el interés de este libro para

la historia social de la administración y para el estudio de las relaciones clientelares.

Por otro lado, se ha optado por un formato homogéneo, presentando biografías cortas, a pesar de la importancia y trascendencia de algunos de los personajes. En cada semblanza aparece las fuentes (de archivo e impresas) y bibliografía utilizada para su elaboración.

Muy útiles resultan los distintos índices (por fechas de nacimiento, por actividades desarrolladas), así como los elencos de las fuentes archivísticas e impresas y de la bibliografía utilizada en la elaboración del catálogo.

Finalmente, las imágenes que acompañan al texto quieren ser una documentación iconográfica que revela la identidad corporativa y permite comprender el papel clave que tenían las universidades en el ámbito social.

Manuel Martínez Neira  
Universidad Carlos III de Madrid

JESÚS HERNÁNDEZ; ÁLVARO DELGADOGAL y XAVIER PERICAY (eds.). *La universidad cercada. Testimonios de un naufragio*. Madrid: Anagrama, 2013, 386 pp.

Acción/reacción. Aunque no se alude a ello en el texto, ni implícita ni explícitamente, parece que *El intelectual melancólico. Un panfleto* (Editorial