

tando la capilla abarrotada con “toda la gente de lustre”.

Con el fin de la relación especial que existió entre España y los católicos ingleses (para alivio de Felipe IV), el colegio vivió –a la par que la ciudad– una larga decadencia en la que el edificio sirvió para otros usos: residencia de jesuitas ancianos o de alumnos del San Hermenegildo. En el siglo XVIII se utilizó como colegio de irlandeses, y la expulsión decretada por Carlos III malogró la creación en él de una cátedra de matemáticas. Después, el local, fue usado por la Real Academia de Medicina...

En definitiva, Martin Murphy ha escrito una obra importante para la historia de la ciudad de Sevilla, de la Compañía de Jesús, de las relaciones con Inglaterra y que aporta un ángulo diferente para acercarnos a la historia de la enseñanza superior.

Manuel Martínez Neira

L'Università di Macerata nell'Italia unita (1861-1966). Un secolo di storia dell'ateneo maceratese attraverso le relazioni inaugurali dei rettori e altre fonti archivistiche e a stampa. Luigiaurelio Pomante (ed.). Macerata: Edizioni Università di Macerata, 2012, 807 pp.

La publicación de las memorias (*relazioni*) anuales presentadas por los rectores de la Universidad de Macerata forma parte de un proyecto

más complejo y ambicioso: la edición de las principales fuentes de la historia de la Universidad en la edad contemporánea. El proyecto fue concebido en 2009 por Sandro Serangeoli –entonces director del “Centro di studi e documentazione sulla storia dell'Università di Macerata”– ante la llamativa carencia de trabajos relativos a este periodo de la vida académica. Luigiaurelio Pomante fue encargado de ejecutar la parte que hoy se recoge en este primer volumen.

El libro se abre con una primera parte dedicada a contextualizar la documentación. En ella encontramos una extensa introducción redactada por Roberto Sani quien califica esta fuente histórica de inestimable por los datos que aporta para una reconstrucción de la estrategia universitaria y de la vida de sus distintas dependencias.

Como nos recuerda el Prof. Sani, solo a partir de la unificación nacional se hizo obligatoria la solemne celebración de la inauguración del nuevo año académico en cada universidad, y en este contexto encontramos estas relazioni cuyo contenido fue evolucionando desde un mero informe sobre la marcha de los estudios hasta verdadera pieza sobre la política universitaria. Al hilo de estas memorias, nos ofrece un conjunto de análisis y reflexiones sobre algunos problemas metodológicos, la personalidad de los rectores, la evolución del ordenamiento universitario (visto desde una universidad de provin-

cia), y otras cuestiones como la invención del origen de la Universidad.

Estas páginas se completan con una detallada historia de la Universidad entre los años 1861 y 1966 redactada con maestría por Pomante que ocupa más de cien páginas del volumen: la reapertura, la época giolittiana, la reforma Gentile, el fascismo, la segunda posguerra...

La segunda parte está dedicada a la edición propiamente dicha de las memorias. Para ello el editor ha reunido estos materiales en atención a los distintos rectorados y cada conjunto lo precede una semblanza del rector, con las referencias a las fuentes archivísticas y a la bibliografía existente sobre el personaje. A continuación encontramos la transcripción de los documentos.

Un apéndice fotográfico que documenta las páginas anteriores constituye la tercera parte.

Manuel Martínez Neira
Universidad Carlos III de Madrid

ENRIC QUEROL COLL. *L'Antiga Universitat a Tortosa (1529-1824)*. Tortosa: Antena Cultural Tortosa-Universitat Rovira i Virgili, 2013, 108 pp.

El estudio de las Universidades menores en la Península Ibérica durante la época moderna ha vivido una época de esplendor en los últimos años, básicamente gracias al concurso de

historiadores modernistas y de historiadores del derecho, que se han ocupado de algunas Universidades que florecieron desde los siglos XVI hasta el XIX. Con ello se ha ido renovando la historiografía universitaria y se ha permitido un análisis cada vez más completo de estos centros docentes.

Una de las universidades que ha recibido menos atención ha sido la de Tortosa, de la que poco se sabía, sobre todo en comparación con las de Barcelona, Gandía o Valencia. Incluso las Universidades de Vic y de Solsona tienen estudios de conjunto, de los que desafortunadamente carecía hasta ahora el convento-universidad de Tortosa. Con este libro que aquí se recensiona, se colma esta injusta carencia y se inicia una nueva etapa historiográfica.

Su autor, Enric Querol Coll, es doctor en filología y experto en historia cultural de Tortosa durante la época moderna, un perfil que explica el interés por la Universidad y por sus profesores, en tanto que exponentes de una época de esplendor intelectual para esta ciudad. En su trabajo *Estudis literaris sobre cultura literaria a Tortosa* (Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2006) el autor profundizaba sobre la importancia de los escritores residentes en Tortosa durante la época moderna, algunos de los cuales estuvieron ligados a los llamados Reales Colegios.

A lo largo de cinco capítulos, el autor recorre a grandes zancadas y con