

# The Financing of Perugia University (14<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> Centuries)

## La financiación de la Universidad de Perugia (siglos XIV-XV)

Stefania Zucchini\*  
*Università degli Studi di Perugia*  
ORCID ID: 0000-0001-9148-7958

Recibido: 03/03/2021  
Aceptado: 23/04/2021

DOI: <https://doi.org/10.20318/cian.2021.6157>

*Abstract:* This paper aims to illustrate the funding mechanisms of Perugia University in the Middle Ages, and how they have influenced the origins and the functioning of the institution itself. Perugia University was founded at the beginning of the fourteenth century by the local government, which in the second half of the thirteenth century had already established public Lectures of Physics and Law at the expense of the municipality. Starting from a general insight about the relationship between the city government and the local University, the present essay will analyse two different aspects of the University's funding: 1) the relationship between the city's economic and political situation and the

*Resumen:* Este artículo tiene como objetivo ilustrar los mecanismos de financiación de la Universidad de Perugia en la Edad Media y cómo han influido en los orígenes y el funcionamiento de la institución. La Universidad de Perugia fue fundada a principios del siglo XIV por el gobierno local, que en la segunda mitad del siglo XIII ya había establecido Conferencias de Física y Derecho a cargo de la ciudad. Partiendo de una visión general sobre la relación entre el gobierno de la ciudad y la Universidad local, el presente trabajo analizará dos aspectos diferentes de la financiación de la Universidad: 1) la relación entre la situación económica y política de la ciudad y la financiación de la Universidad; 2) las cuestiones más técnicas,

---

\*stefania.zucchini@unipg.it

University's funding; 2) the more technical questions, such as the records this funding study is based upon.

*Keywords:* social and economic history; universities & colleges; Europe history.

como los registros en los que se basa este estudio de financiación.

*Palabras clave:* historia económica y social; universidades y colegios; historia de Europa.

This paper aims to illustrate the funding mechanisms of Perugia University in the fourteenth and fifteenth centuries, and how they have influenced the origins and the functioning of the institution itself. The analysis consists of two parts: the first deals with general questions concerning the University's role within the city's institutions, which has been reconstructed on the basis of the funds given by the city government to certain academic sectors, subject matters, and university professors. The second part deals with more technical questions such as the records this funding study is based upon.

Until the first half of the twentieth century, historians that studied the beginnings of Italian and European universities focused their interests on the most important "cosmopolitan" teachers and on the most ancient institutional documents about universities<sup>1</sup>. Instead, from the late seventies of the last century, historians' attention has shifted towards the relationship between universities and local societies: the university model has been therefore interpreted as an important stage in the late Middle Ages cultural renewal, and as a socially relevant phenomenon. With this new approach, historians have studied the institutional and socio-economic contexts that have conditioned the origin and evolution of the individual universities. On the other hand, historical investigations have also concerned the university role in social transformations<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> As an example, cf. Mauro Sarti and Mauro Fattorini, *De claris Archigymnasii bononiensis professoribus a saeculo XI usque ad saeculum XIV* (Bologna: Ex officina regia fratrum Merlani, 1888-1896); Carlo Malagola, *Statuti delle Università e dei collegi dello Studio bolognese* (Bologna: N. Zanichelli, 1888); Heinrich Denifle, *Chartularium universitatis parisiensis* (Parisii: Ex Typis fratrum Delalain, 1889-1897).

<sup>2</sup> Cf. Manlio Bellomo, *Saggio sull'Università nell'età del diritto comune* (Catania: Ed. Giannotta, 1979; Roma: Il Cigno GG Edizioni, 1992<sup>2</sup>); *Università e società nei secoli XII-XVI. Nono Convegno Internazionale del Centro Italiano di Studi di Storia e d'Arte (Pistoia, 20/25 settembre 1979)* (Pistoia: Centro Italiano di Studi di Storia e d'Arte-Viella, 1982); *Cultura universitaria e pubblici poteri a Bologna dal XII al XV secolo, Atti del II Convegno (Bologna, 20-21 maggio 1988)*, ed. Ovidio Capitani (Bologna: Comune di Bologna, Istituto per la storia di Bologna, 1990); *Sapere e/è potere. Discipline, Dispute e Professioni nell'Università Medievale e Moderna. Il caso bolognese a confronto, Atti del IV Convegno (Bologna, 13-15 aprile 1989)*: I. *Forme e oggetti della disputa delle arti*, ed. Luisa Avellini; II. *Verso un nuovo sistema del sapere*, ed. Andrea Cristiani; III. *Dalle discipline ai ruoli sociali*, ed. Angela De Benedectis (Bologna: Comune di Bologna, Istituto per la storia di Bologna, 1991);

Specifically, in the last fifty years the interactions between universities and political power have been studied with particular attention to the moments when a certain institutional structure has stabilised or, conversely, weakened, evolving into a new system of power.

At least for the Middle Ages, few in-depth studies on the financial aspects have been done<sup>3</sup>. In Perugia, a large record of registers containing payments to university professors made this type of analysis possible for the late Middle Ages and early modern times<sup>4</sup>. This work is based on the information contained in these registers, supplemented with information from other sources.

### *Payment methods used in Italian universities between the twelfth and fourteenth centuries*

The different remuneration systems used in the first Italian universities will be briefly outlined, before dealing more specifically with the Perugia case.

---

Andrea Romano and Jacques Verger, *I poteri politici e il mondo universitario (XIII-XX secolo)*, *Atti del Convegno internazionale (Madrid, 28-30 agosto 1990)* (Soveria Mannelli: Rubbettino, 1994).

<sup>3</sup> The financial aspects of the universities of Florence, Siena, Rome and Turin have been studied, limitedly to some disciplinary sectors or very short chronological periods; studies of a general nature are still lacking. Cf. Gene Brucker, "Florence and its University, 1348-1434", in *Action and Conviction in Early Modern Europe: essay in memory of E. H. Harbison*, ed. Theodore K. Rabb and Jerrold E. Seigel (Princeton, Princeton University Press, 1969): 220-236; William M. Bowsky, *Le finanze del Comune di Siena, 1287-1355* (Firenze: La nuova Italia, 1976; orig. ed. *The Finance of the Commune of Siena*, Oxford: Clarendon press, 1970); Katharine Park, "The readers at the florentine Studio according to comunal fiscal records (1357-1380, 1413-1446)", *Rinascimento* II, 20 (1980): 249-310; Maria Cristina Dorati da Empoli, "I lettori dello Studio e i maestri di grammatica a Roma da Sisto IV ad Alessandro VI", *Rassegna degli Archivi di Stato* 40 (1980): 98-145; Paolo Rosso, "Forme di reclutamento del corpo docente. I "rotuli" dei professori e dei salari", in *Alma felix Universitas Studii Taurinensis. Lo Studio generale dalle origini al primo Cinquecento*, ed. Irma Naso (Torino: Alma universitas Taurinensis, 2004): 235-268; Peter Denley, *Commune and Studio in Late Medieval and Renaissance Siena* (Bologna: Clueb, 2006), 88, 91, 93.

<sup>4</sup> For a systematic analysis of the *Conservatori della Moneta* registers and of the *Camera Apostolica* registers, cf. Stefania Zucchini, *Università e dottori nell'economia del comune di Perugia* (Perugia: Deputazione di storia patria per l'Umbria, 2008); Daniele Sini and Stefania Zucchini, "Il finanziamento pubblico dello Studio perugino nella documentazione della Camera apostolica (secoli XV-XVI)", *Annali di storia delle università italiane* 18 (2014): 126-137; Stefania Zucchini, "«aliquibus virtutibus and eruditionibus ornati»: *Studium* e cultura umanistica nella Perugia di Maturanzio. Con un'appendice documentaria sugli insegnanti del settore "umanistico" nel Quattrocento", *Bollettino della Deputazione di Storia patria per l'Umbria CXVI* (2019): 51-89 (68-89).

To frame the matter correctly, it is necessary to start from the corporative component of medieval universities. In fact, students and teachers' *universitates*<sup>5</sup> of late Middle Ages had a corporative dimension, which was perhaps the main element of novelty and originality of universities, compared to the monastic and episcopal schools of early Middle Ages and to those developed in other cultural settings, such as the Islamic universities.

Students and teachers' *universitates* were part of a productive society, organised in a corporative way: see, for instance, the *Artes* of central-northern Italy and the guilds of the German world. Teachers and students' inclusion in this general context is very significant, as it means that teaching was considered a real profession: the idea that teaching could be one's main income had begun to occur with the city schools of the twelfth century and was fully developed in the universities<sup>6</sup>. Among these city schools, the Bolognese law schools attracted large numbers of students, who directly paid their professors with the *collecta* system<sup>7</sup>. In the cities where spontaneous initiatives evolved into universities, the *collecta* system continued to be used. The same happened in the universities originated from student migrations. Later, when the political institutions took over the management of the *Studium*, the *salarium* began to be regularly used.

The cases of the first two Italian universities are representative: in Bologna, the student *universitates* continued to be protagonists in the life of the *Studium*, while, at least initially, the municipality played a completely marginal role. Consequently, the *collecta* system lasted for a long time in Bologna, where doctors defended the *collectae*, because they ensured economic independence from the *commune civitatis*<sup>8</sup>. Instead, in Padua a 'mixed' system was established, in which the *salarium* soon joined the *collecta*, which however remained the most widespread method of payment<sup>9</sup>.

In the cities where the *Studia* were founded by political power, such as Perugia, Florence and Siena, but also Naples, or Rome, since the beginning the main form of remuneration, although not the only one, was that of

---

<sup>5</sup> On the distinction between *schola*, *universitas* and *studium*, cf. Manlio Bellomo, "Scuole giuridiche e università studentesche in Italia", in *Luoghi e metodi di insegnamento nell'Italia medioevale (secoli XII-XIV)*, *Atti del Convegno internazionale di studi (Lecce-Otranto, 6-8 ottobre 1986)*, ed. Luciano Gargan and Oronzo Limone (Galatina [LC], Congedo, 1989): 121-140.

<sup>6</sup> These were the medieval intellectuals who used to teach for a living, like Abelardo, mentioned by Le Goff. Cf. Jacques Le Goff, *Les Intellectuels au Moyen Age* (Paris: Éditions du Seuil, 1957).

<sup>7</sup> Cf. Bellomo, *Saggio sull'Università*, 27.

<sup>8</sup> Bellomo, *Saggio sull'Università*, 150.

<sup>9</sup> Bellomo, *Saggio sull'Università*, 141, 148-153.

wages<sup>10</sup>. The direct financing of the *Studium* represented an expensive but certainly successful strategy: on the one hand it guaranteed the control of the teaching staff, which no longer had autonomy from political power, on the other it represented an incentive for students, who could attend a course of study at reduced economic costs. Many “minor” centres, such as Modena, Vicenza and Vercelli, used the salary method since the thirteenth century, however not systematically, because in some cases the public authorities were unable to guarantee a constant functioning of the university institution; in others the city was used to pay only the most famous readers<sup>11</sup>.

When the Perugia city government began to work to set up medical and law courses, it immediately understood that it was necessary to make investments to secure renowned teachers and the enrolment of foreign students.

*The ‘Populus in Government’: the foundation of Perugia University and the structuring of university courses*

Perugia University was founded by the local government at the beginning of the fourteenth century, although the municipality had already planned to create a local University in the second half of the thirteenth century<sup>12</sup>. At

<sup>10</sup> For the history of the *Studium Urbis* and *Studium Curiae* in the fourteenth and fifteenth centuries, cf. Carla Frova, “L’Università di Roma in età medievale e umanistica con una nota sulle vicende istituzionali in età moderna”, in *L’archivio di Stato di Roma*, ed. Lucio Lume (Firenze: Nardini, 1992): 245-265; Carla Frova and Massimo Miglio, “«Studium Urbis» e «Studium Curiae» nel Trecento e nel Quattrocento”, in *Roma e lo “Studium Urbis”: spazio urbano e cultura dal Quattro al Seicento, Atti del Convegno (Roma, 7/10 giugno 1989)*, ed. Paolo Cherubini (Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1992): 26-39 (35); Rino Avesani, “Appunti per la storia dello «Studium Urbis» nel Quattrocento”, in *Roma e lo “Studium Urbis”: 69-87 (69-70)*; Brigitte Schwarz, *Kurienuniversität und stadtrömische Universität von ca. 1300 bis 1471* (Leiden-Boston: Brill, 2013); for the cultural life of Rome in the fourteenth century cf. Dario Internullo, *Ai margini dei giganti. La vita intellettuale dei romani nel Trecento* (Roma: Viella, 2016); for the foundation of the Naples *Studium* cf. Girolamo Arnaldi, “Fondazione e rifondazioni dello Studio di Napoli in età sveva”, in *Il pragmatismo degli intellettuali. Origini e primi sviluppi dell’istituzione universitaria*, ed. Roberto Greci (Torino: Paravia/Scriptorium, 1996): 105-123.

<sup>11</sup> For thirteenth-century “minor” universities, cf. Carla Frova, “Città e «Studium» a Vercelli (secoli XII e XIII)”, in *Luoghi e metodi di insegnamento*: 85-99; Carla Frova, “Crisi e rifondazioni nella storia delle piccole università italiane durante il medioevo”, in *Le università minori in Europa (secoli XV-XIX), Convegno internazionale di studi (Alghero, 30 ottobre-2 novembre 1996)*, ed. Gian Paolo Brizzi and Jacques Verger (Soveria Mannelli, Rubbettino, 1998): 29-47; Bellomo, *Saggio sull’Università*, 144-145.

<sup>12</sup> Cf. Attilio Bartoli Langeli, “All’origine dello Studio: politica e cultura della città”, *Annali di storia delle Università italiane* 18 (2014): 13-24.

that exact time, in fact, Perugia became internationally relevant for the papal *curia's* stays. The mobility of the papal *curia* in the thirteenth century is well known and much studied: Orvieto and Perugia were two of the popes' favourite destinations of the thirteenth century. They resided in these cities for more than fifteen years (almost eight years in Orvieto and seven and a half years in Perugia)<sup>13</sup>. Hundreds of people arrived in the city together with the pope.

Like any current international event, papal stays involved many burdens (providing housing, arranging urban decor, and, in some cases, even constructing new buildings), but they also provided undoubted advantages, both from an economic point of view and in terms of image: any provincial centre could acquire an international resonance.

In 1265, the conclave in which Pope Clement IV was elected was held in Perugia. The new pope spent the first months of his pontificate in the Umbrian city (from 11th September 1265 to 19th April 1266)<sup>14</sup>.

In 1266, when the pope left the city, the municipal principal magistrate, the *podestà*, *Albertinus de Buschettis*<sup>15</sup>, proposed to the members of the major council the creation of a *Studium, expensis communis*<sup>16</sup>. In the second half of thirteenth century, public Lectures of Law, Arts and Medicine were instituted and, finally, in 1308, Clemente V granted the title of *Studium generale*<sup>17</sup> to the institution. From that moment on, the municipality tried to increase and improve the *Studium* in order to bring Perugia closer to the most famous cultural centres.

In Perugia, as in the other Italian universities, the two main disciplinary areas were Law and Arts & Medicine. The theological teachings, in which the University of Paris excelled, in Italy were generally given in mendi-

<sup>13</sup> Cf. Francesco Frascarelli, "La Curia papale a Perugia nel Duecento", *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia. Università degli Studi di Perugia*. 2, *Studi storico-antropologici XV*, n.s. I (1977/1978): 154-213; Stefania Zucchini, "Sedi della curia pontificia, 1198-1304", in *Arnolfo di Cambio, una rinascita nell'Umbria medievale*, eda. Vittoria Garibaldi and Bruno Toscano (Milano: Silvana Editoriale, 2005): 39-51.

<sup>14</sup> Cf. Zucchini, "Sedi della curia pontificia", 48.

<sup>15</sup> About *Albertinus de Buschettis*, cf. Vittorio Giorgetti, *Podestà, capitani del popolo e loro ufficiali a Perugia (1195-1500)* (Spoleto, CISAM, 1993), 87-88.

<sup>16</sup> «In reformatione consilii, facto partito per potestatem [...] Item concordavit consilium quod litere mittantur pro facto Studii expensis communis undique per civitates et loca convenientia». Sonia Merli and Andrea Maiarelli, «Super Studio ordinare». L'università di Perugia nei Consigli e riformanze del Comune, 1: 1266-1389 (Perugia: Deputazione di Storia patria per l'Umbria, 2010), 3.

<sup>17</sup> Merli and Maiarelli, «Super Studio ordinare», 4-14; Maria Alessandra Panzanelli Fratoni, *Due papi e un imperatore per lo Studio di Perugia* (Perugia: Deputazione di Storia patria per l'Umbria, 2009), 51-55.

cant convents. Law was typically divided into *ius canonicum* and *ius civile*: for each there was a very specific canon of texts, which we find almost identical in all the universities of the time, including that of Perugia.

The situation of the Arts & Medicine sector was more complex, as the Arts sector varied greatly in the fields of study from place to place<sup>18</sup>. For example, in the thirteenth century, in Padua, Bologna and Oxford, the *quadripartitum* was widely studied. In Bologna, Cicero's rhetorical works were also added to it. In Paris, students continued to learn grammar on the ancient works of Donato and Prisciano, and on more recent texts; the main discipline, however, was dialectics<sup>19</sup>.

In the Perugia statute of 1366, which also contained the *Ordinamenta Studii*, the following teachers were included: three professors of civil law, three of canon law, seven of medicine, one of *ars notaria* and «quinque qui legant et doceant gramaticam videlicet unus pro qualibet porta»<sup>20</sup>. The reference to the didactic action (*docere*) and to the *portae* (which indicate the territorial divisions of the city) allows us to understand that these teachings were intended for citizens and not for foreigners. It is very likely that grammar courses represented an intermediate level between basic and higher education, and, indeed, there was no specific degree in grammar. The same went for the *abacus*, provided by the city statutes starting from 1389 and attested with continuity throughout the fifteenth century, when famous *abacisti* came to Perugia from the Tuscan area<sup>21</sup>.

In the *Ordinamenta Studii*, there was no reference to the Arts: philosophy and logic were included among the courses provided for the medical *curriculum*, while in other universities they were part of the artistic syllabus<sup>22</sup>.

---

<sup>18</sup> For the teaching of the Arts in the Middle Ages, cf. *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts (Paris et Oxford, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle). Actes du colloque international (Paris, 18-20/5/1995)*, ed. Olga Weijers and Luis Holtz (Turnhout: Brepols, 1997); John M. Fletcher, "Le Facoltà d'Arti", in *Le Università dell'Europa. Le scuole e i maestri. Il Medioevo*, ed. Gian Paolo Brizzi and Jacques Verger (Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale, 1994): 103-138; Jacques Verger, "Remarques sur l'enseignement des arts dans les Universités du Midi à la fin du Moyen Âge", *Annales du Midi. Revue de la France Méridionale* XCI (1979): 355-381.

<sup>19</sup> Jacques Verger, *Le Università del medioevo* (Bologna: Il Mulino, 1982; orig. ed. *Les universités au Moyen Âge*, Vendome: Imprimerie des Universitaires de France, 1973), 96-98. The quote is taken from page 97.

<sup>20</sup> Cf. Erika Bellini, *L'Università a Perugia negli Statuti cittadini (secoli XIII-XVI)* (Perugia: Deputazione di storia patria per l'Umbria, Università degli Studi di Perugia, 2007), 15 e 49. The quote is taken from page 49.

<sup>21</sup> Cf. Zucchini, *Università e dottori*, 103-105.

<sup>22</sup> Cf. Bellini, *L'Università a Perugia*, 49.

In the mid-fourteenth century, the medical *curriculum* of Perugia *Studium* was very rich: the previously mentioned courses of logic and philosophy were joined by *medicina teorica*, *medicina pratica* and surgery. The main division was between *medicina teorica* and *medicina pratica*: this division probably originated in Bologna in the sixties of the thirteenth century. Tiziana Pesenti wrote about it: «Tutti i testi afferiscono alla teorica, la pratica si basa solo sul terzo libro del *Canone*, che costituisce un vasto trattato di patologia generale secondo lo schema “de capite ad calcem”, e su altre sezioni dell’opera. [...] La conoscenza teorica è dunque preliminare e formativa alla pratica e la specificità della pratica sta nel suo carattere di scienza diretta all’*opus*, in grado, ossia, di guidare la prassi»<sup>23</sup>.

Medicine was accompanied by surgery, which in Italy probably formed a subject of study already in the first medical schools<sup>24</sup>. It is only from the end of the fourteenth century that physics became part of the medical syllabus<sup>25</sup>.

*Budget, professors and salaries in the second half of the fourteenth century: the universities shaped by the cities*

Since the very beginning, the city government used to pay a salary to all the teachers of the *Studium*<sup>26</sup> and to the students’ *rector*, who was considered to be at the service of the municipality and had the task of «inquirere contra omnes et singulos doctores salariatos a dicto communi non servantes statute ipsorum et pacta inita cum dicto communi»<sup>27</sup>. This strong link between the University and the city resulted in the marginalisation of the student body. As already pointed out, in the first Universities, like Paris and Bologna, in

<sup>23</sup> Tiziana Pesenti put forward the hypothesis that this subdivision was made by Taddeo Alderotti, active in Bologna since 1264. Cf. Tiziana Pesenti, “Arti e Medicina: la formazione del curriculum medico”, in *Luoghi e metodi di insegnamento: 153-177* (173).

<sup>24</sup> Pesenti, “Arti e Medicina”, 174-175.

<sup>25</sup> Pesenti, “Arti e Medicina”, 158-160. In Florence, physics has been among the teaching disciplines since 1357. Cf. Park, “The readers at the florentine Studio”, 253.

<sup>26</sup> For example, in the city council of 21<sup>st</sup> July 1309 «Prefati domini potestas et capitaneus et priores Artium [...] consuetuerunt et ordinaverunt prout [...] Iohannellum Vaglentis nuntium dictorum priorum [...] ad rapresentandum et exhibendum reverendis viris doctoribus electis per commune Perusii [...] ad legendum in civitate Perusii in iure canonico et Decretum [...] et ad promictendum eidem salarium de quo fuerit in concordia cum eo secundum formam litterarum communis Perusii eidem trasmisam». Merli and Maiarelli, «Super Studio ordinare», 26.

<sup>27</sup> Bellini, *L’Università a Perugia negli Statuti cittadini*, 52. Regarding the *rector* of the students see also Zucchini, *Università e dottori*, 61-64.



the thirteenth century, students would pay their lessons directly to their teachers using *collectae*, and, because of that, they could choose their own teachers<sup>28</sup>. In Perugia, as well as in other municipal realities, students would not pay, or they paid very little, for university lessons.

In 1319, the city government established that no teacher that was salaried by the municipality could request any form of contribution from local students, in consideration of the huge expenses incurred by Perugia for its own *Studium*<sup>29</sup>. This provision was reaffirmed in the city statutes of 1366 (I, 276)<sup>30</sup>, without any specification concerning foreign students, who probably had to pay a fee to the readers if requested. The amount of this fee was specified in the city's statutes of 1400 (I, 216): at the beginning of the course, each foreign student had to pay the teacher a gold florin *pro collecta, sicut ab antiquo consuetum est fieri*<sup>31</sup>. Therefore, whilst Perugia students could attend the university for free, foreigners had to pay a fee for each course, the amount of which, however, was not particularly high. As a term of comparison, bear in mind that to stay in the student house of *Domus Sapientie* a student had to pay 40 or 50 florins for a three-year period (*pro medio tempore*) and double for the six canonical years<sup>32</sup>.

As a result of the Perugia University funding system, teachers could not be chosen by the students<sup>33</sup>. They used to be called by the municipal office *Savi dello Studio*<sup>34</sup>, and they used to be paid, initially, by the *Ufficiali*

<sup>28</sup> Bellomo, *Saggio sull'Università*, 141-143; Verger, *Le università del medioevo*, 61; Pierre Riché and Jacques Verger, *Nani sulle spalle di giganti. Maestri e allievi nel medioevo* (Milano: Jaca Book, 2011), 128.

<sup>29</sup> Merli and Maiarelli, «Super Studio ordinare», 122-123.

<sup>30</sup> Bellini, *L'Università a Perugia negli Statuti cittadini*, 43.

<sup>31</sup> Bellini, *L'Università a Perugia negli Statuti cittadini*, 125.

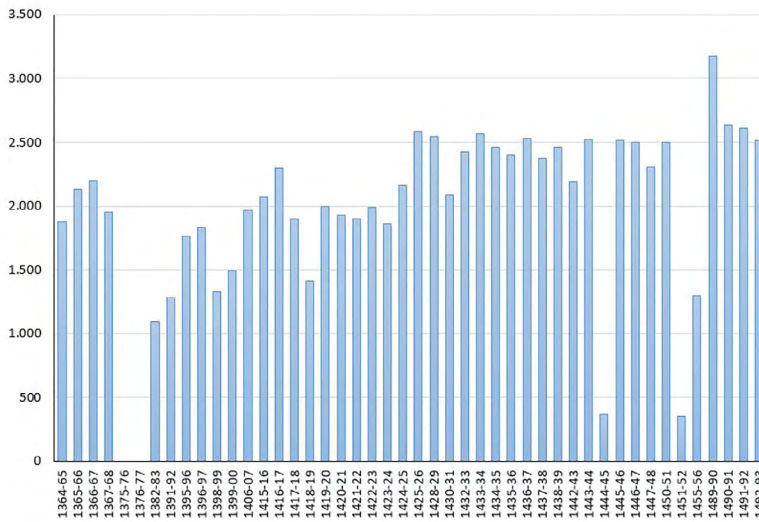
<sup>32</sup> Stefania Zucchini, «Studenti, copisti, cuochi, panettieri. I tedeschi nel collegio studentesco della *Domus Sapientiae* di Perugia (sec. XV)», *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken* 99 (2019): 150-200 (166-167).

<sup>33</sup> By the end of the 12th century, in cities like Modena some teachers were paid by the municipality. Bellomo, *Saggio sull'Università*, 143-145; on Perugia cf. Bellini, *L'Università a Perugia*, 43, and Zucchini, *Università e dottori*, 7-13.

<sup>34</sup> On the *Savi dello Studio* office, cf. Bellini, *L'Università a Perugia*, 47-55, 78-80, 117-118; Adamo Rossi, "Documenti per la storia dell'Università di Perugia. Albo dei professori del secondo e terzo quarto del sec. XIV", *Giornale di erudizione artistica pubblicato a cura della R. commissione conservatrice di Belle Arti nella provincia dell'Umbria* 6 (1877): 165-166, 314; Danilo Segoloni, "Osservazioni sugli statuti del 1400 dei Conservatori della Moneta del Comune di Perugia", *Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria* 45 (1948): 155-178 (156, 158); Zucchini, *Università e dottori*, 11-12.

*dell'Abbondanza* and, later, from 1364, by *Conservatori della Moneta*<sup>35</sup>. The economic and educational aspects were intrinsically linked. Consequently, *Savi dello Studio* would appoint the teaching staff on a year-by-year basis, negotiating with the individual *doctores* and *magistri* the engagement terms, including the amount of salary.

From the second half of the fourteenth century to the beginning of the sixteenth century, the annual budget of the institution was approximately 2,000 gold florins and was set by the city council, more specifically by a restricted council chaired by the *podestà*.



Tab. 1. Perugia University budget (1364-1511)

Data in the graph are taken from Zucchini, *Università e dottori*, 27 (nt 83), 112, and Sini and Zucchini, "Il finanziamento pubblico dello Studio", 126-137. For the following academic years, we have only partial data: 1444-1445, 1451-1452, 1455-1456, 1506-1507.

With this funding system, the University of Perugia was able to compete with the nearby Universities of Florence and Siena. During the fourteenth century, Florence invested between 1,500 and 2,000 florins a year in the *Studium*, spending up to 3,000 florins in 1385; the Siena municipality, on the

<sup>35</sup> On the *Ufficiali dell'Abbondanza* office, cf. Giovanni Cecchini, "Pagamenti effettuati dalla Camera degli Ufficiali dell'Abbondanza a lettori e al personale dello Studio", *Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria* 58 (1961): 129-138; on the *Conservatori della Moneta* office, cf. Zucchini, *Università e dottori*, 175-183.

other hand, set increasingly lower budgets: 3,000 florins in the a.y. 1360-61, 2,500 in the a.y. 1386-87, and 600 in 1398<sup>36</sup>.

The investment analysis shows that Law was the major supported discipline, followed by Arts and Medicine, with Grammar and Maths also in the picture. More specifically, it shows that in almost all academic years taken into account by this study common and canonical Law received more than 50% of the funds allocated to the University and almost always at least half of professorships. In the last ten years of the fourteenth century, the city government ended up investing in Law disciplines 70% of the University's budget (1398-1399), with an average of 67.2% in the five years attested by the sources<sup>37</sup>. In this regard, however, it must be noted that these years were very difficult for the city, with the budget often suffering drastic cuts, which mainly affected non-legal subjects, less related to the city than Law was.

More generally, if among jurists there were not significant wage differences (often due to career progression), in the medical field some theoretical physicians had very high salaries compared to other less celebrated ones and to practical physicians and surgeons, who were appointed to practice in the city as well as reading at the University and who often had rather modest salaries. For example, in 1365-1366 *Iohannes magistri Nicolai de S. Suffia* from Padua<sup>38</sup>, called to the *Lecturae ordinariae* of Medicine, had a salary of 250 florins, while *Durantolus* of master Johan, reader of Surgery, had 10 florins (Fig. 2).

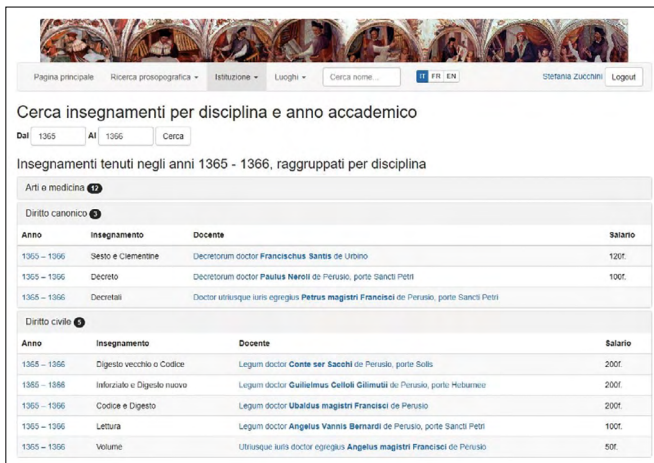
If the University professors' salaries were to be compared to the municipal officers' salaries, it would emerge that the academic career was less remunerative than high-level public offices. In 1365, which was chosen as a sample year, the *capitano del popolo*, the *podestà* and the *maggior sindaco* received for themselves and their *familia* respectively 1,500, 1,450 and 700 florins for six months of work: therefore, the wages of the most important city public offices were much higher than the salaries established for the professors. The wages of lower rank officers were more similar to those of the teachers: for example, in 1365 the city chancellor received 100 florins per semester. Finally, most of the University's teachers had a salary higher than the one given to the notaries, who received between 12 and 18 florins per semester<sup>39</sup>. For example, in 1365-1366, three of the five Civil Law *doc-*

<sup>36</sup> Brucker, "Florence and its University", 222-225; Denley, *Commune and Studio*, 88, 91, 93; Zucchini, *Università e dottori*, 23.

<sup>37</sup> Zucchini, *Università e dottori*, 66, 113.

<sup>38</sup> On *Iohannes magistri Nicolai de S. Sufia* cf. Zucchini, *Università e dottori*, ad indicem.

<sup>39</sup> For the *capitano del popolo* cf. Perugia, Archivio di Stato, *Archivio storico del comune di Perugia, Conservatori della moneta*, 13, cc. 6v, 13rv; 14, cc. 4v, 9r, 11v. For the *podestà* cf. Pe-



Cerca insegnamenti per disciplina e anno accademico

Dal 1365 Al 1366 Cerca

Insegnamenti tenuti negli anni 1365 - 1366, raggruppati per disciplina

Arti e medicina 17

Diritto canonico 5

Anno	Insegnamento	Docente	Salario
1365 - 1366	Sesso e Clementine	Decretorum doctor <b>Franciscus Sanctis</b> de Urbino	120f.
1365 - 1366	Decreto	Decretorum doctor <b>Paulus Neroli</b> de Perugia, porte Sancti Petri	100f.
1365 - 1366	Decretali	Doctor utriusque iuris egregius <b>Petrus magistri Francisci</b> de Perugia, porte Sancti Petri	

Diritto civile 5

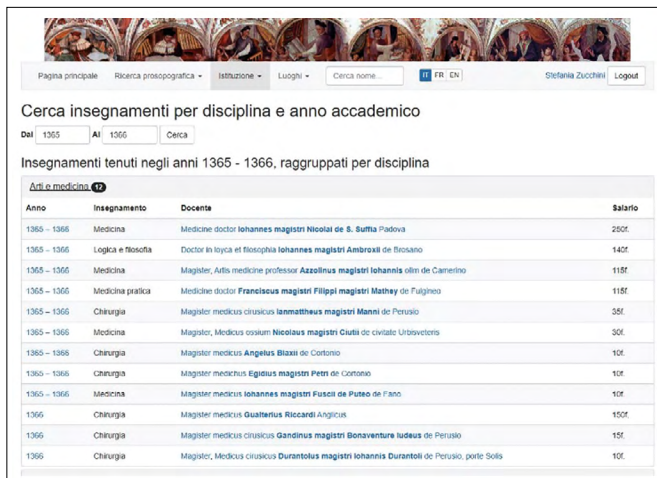
Anno	Insegnamento	Docente	Salario
1365 - 1366	Digesto vecchio o Codice	Legum doctor <b>Cente ser Sacchi</b> de Perugia, porte Solis	200f.
1365 - 1366	Inforziato e Digesto nuovo	Legum doctor <b>Gualterius Ceiloli Gilimuti</b> de Perugia, porte Hiberniae	200f.
1365 - 1366	Codice e Digesto	Legum doctor <b>Ubaldis magistri Francisci</b> de Perugia	200f.
1365 - 1366	Lettura	Legum doctor <b>Angelus Vannis Bernardi</b> de Perugia, porte Sancti Petri	100f.
1365 - 1366	Volume	Utriusque iuris doctor egregius <b>Angelus magistri Francisci</b> de Perugia	50f.

Fig. 1. Salaries of Law doctors in the academic year 1365-1366

Onomasticon (unipg.it) > Institution > Insegnamento per anno accademico (accessed on 2nd March 2021).

Fig. 2. Salaries of Arts and Medicine professors in the academic year 1365-1366

Onomasticon (unipg.it) > Institution > Insegnamento per anno accademico (accessed on 2nd March 2021).



Cerca insegnamenti per disciplina e anno accademico

Dal 1365 Al 1366 Cerca

Insegnamenti tenuti negli anni 1365 - 1366, raggruppati per disciplina

Arti e medicina 17

Anno	Insegnamento	Docente	Salario
1365 - 1366	Medicina	Medicine doctor <b>Iohannes magistri Nicolai de S. Sufra</b> Padova	250f.
1365 - 1366	Logica e filosofia	Doctor in logica et philosophia <b>Iohannes magistri Ambrosii</b> de Bologno	140f.
1365 - 1366	Medicina	Magister, Artis medicine professor <b>Azzolinus magistri Iohannis olim de Camerino</b>	115f.
1365 - 1366	Medicina pratica	Medicine doctor <b>Franciscus magistri Filippi magistri Mathey</b> de Fulgineo	115f.
1365 - 1366	Chirurgia	Magister medicus circuncisus <b>Iannothaeus magistri Manni</b> de Perugia	35f.
1365 - 1366	Medicina	Magister, Medicus costum <b>Nicolaus magistri Ciuili</b> de civitate Uniovetoris	30f.
1365 - 1366	Chirurgia	Magister medicus <b>Angelus Biazzi</b> de Cortona	10f.
1365 - 1366	Chirurgia	Magister medicus <b>Egrius magistri Petri</b> de Cortona	10f.
1365 - 1366	Medicina	Magister medicus <b>Iohannes magistri Fusci</b> de Puteo de Fano	10f.
1365	Chirurgia	Magister medicus <b>Gualtherus Riccardi</b> Angoricus	150f.
1366	Chirurgia	Magister medicus circuncisus <b>Gandinus magistri Bonaventura Iudeus</b> de Perugia	15f.
1366	Chirurgia	Magister, Medicus circuncisus <b>Durantolus magistri Iohannis Durantoli</b> de Perugia, porte Solis	10f.

tores earned 200 florins a year, while the salaries of the three professors of Canon Law ranged between 100 and 120 florins (see Fig. 1).

Perugia maintained such a relatively high budget in spite of an unfavourable political and economic situation that lasted for all the second half of the fourteenth century.

Perugia, Archivio di Stato, *Archivio storico del comune di Perugia, Conservatori della moneta*, 13, cc. 7v, 8v, 13r; 14, cc. 5r, 13r. For the *maggiore sindaco*, cf. Perugia, Archivio di Stato, *Archivio storico del comune di Perugia, Conservatori della moneta*, 13, cc. 10v, 11r, 16v; 14, cc. 6r, 7r, 13v. Zucchini, *Università e dottori*, 24-25.

Between 1360 and 1370, the city continued to invest in the institution, despite repeatedly resorting to very expensive mercenary armies to fight against the troops at the service of the Church<sup>40</sup>.

Ten years later, with an even worse economic situation following the insurgency of Perugia against the Pope, during which, after a few years, the institution had ceased to receive funding<sup>41</sup>, the investments for the University fell to 1500 florins<sup>42</sup>. This cost represented only 1.5% of total expenditure, but it still was a considerable economic effort<sup>43</sup>.

Starting from 1378, Perugia, which had a popular government, experienced a relatively quiet period, and the University slowly returned to function, albeit with great difficulty. A year later, *Savi dello Studio*, who had been trying to reform the University, complained to the major council of the continuing lack of funds, in the absence of which the University – according to the *Savi* – could not function or be renewed, as teachers would refuse to teach without wages. The *Savi* argued that the blocking of academic activities produced enormous economic damage to the municipality<sup>44</sup>.

In 1389, the municipal statutes decided that the budget for the University would rise again to 2,000 florins<sup>45</sup>, and this amount remained stable in all subsequent statutes, up until 1400<sup>46</sup>. However, in all the years provided by the sources, that sum was never really reached. For example, in 1391-

---

<sup>40</sup> At the beginning of the fourteenth century, in Perugia military costs were about a third of the municipal expenditure; in the middle of the century, they were 67%. In 1365 (this year is taken as a survey sample) the municipality spent about 30,000 florins for war operations (62,7% of budget) and 2,616 florins for the University (5,6%). Cf. Zucchini, *Università e dottori*, 24.

<sup>41</sup> In 1376 the city council approved the proposal of the merchant consul «quod dicti officiales eligendi super Studio non possit conducere aliquem qui fuisset officialis Ecclesie in civitate ista quocumque modo, nec concedere alicui aliquod salarium expensis communis Perusii, nec intelligatur habere vigorem electionis vel conductionis fiende per eos, sed absque aliquot salario legere teneantur et pro conductis habeantur et aliter non». Merli and Maiarelli, «Super Studio ordinare», 239-241 (the quote is taken from page 239). In fact, in the year 1376, the registers of *Conservatori della moneta* did not attest any payments for the *Studium* teachers (Zucchini, *Università e dottori*, 27, nt 83).

<sup>42</sup> Merli and Maiarelli, «Super Studio ordinare», 251.

<sup>43</sup> Cf. Zucchini, *Università e dottori*, 26-27.

<sup>44</sup> Merli and Maiarelli, «Super Studio ordinare», 250.

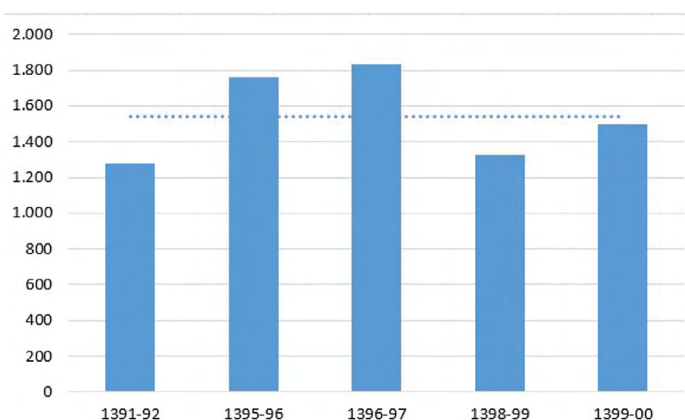
<sup>45</sup> «(...) duximus statuendum quod Conservatores monete possint, teneantur et debeant [expendere] (...) omnibus et singulis doctoribus, tam in iure canonico quam civili, et etiam doctoribus et magistris tam in medicinalibus quam in artibus et in theoreticis et gramathica et etiam docendi arismetricam vel abbacum legetibus in Studio Perusino (...) pro anno quolibet pro omnibus in totum usque in quantitatem duorum milium florenorum de auro». Bellini, *L'Università a Perugia*, 69-70.

<sup>46</sup> Cf. Zucchini, *Università e dottori*, 29.

1392 only 1,280 florins were granted to the University<sup>47</sup>. There was, therefore, a certain discrepancy between the statutory and council rules and the practice, presumably determined by the pressing economic difficulties from which the municipality could not free itself.

Between 1393 and 1398 the city was ruled by a popular government headed by the *condottiero* Biordo Michelotti. During these years, university professors proved willing to give their contribution to save the municipality from financial distress: in 1396 the readers agreed to receive their salary from the *gabelle's* contract, which had not yet been subcontracted, instead of from that of wine, as established in their contract<sup>48</sup>.

On 10<sup>th</sup> March 1398 Biordo Michelotti was killed in a conspiracy<sup>49</sup>; the economic and political situation worsened rapidly. The critical conditions led the municipality to reduce university expenses again, cutting the funds allocated to the various disciplines, and in particular to the medical ones. In 1399 three professors of law, Pietro Baldeschi, Onofrio Bartolini and Matteo Feliciani, on behalf of the whole faculty, went so far as to renounce their



Tab. 2 Perugia University budget (1391-1399)

Data in the graph are taken from Zucchini, *Università e dottori*, 112.

<sup>47</sup> Cf. Zucchini, *Università e dottori*, 320.

<sup>48</sup> Oscar Scalvanti, "Notizie e documenti sulla vita di Baldo, Angelo e Piero degli Ubaldi", in *L'opera di Baldo. Per cura dell'Università di Perugia nel V centenario della morte del grande giureconsulto* (Perugia: Tip. della Unione cooperativa, 1901): 181-359 (353-357); Zucchini, *Università e dottori*, 30; Thomas Woelki, "Pietro di Francesco degli", *Dizionario Biografico degli Italiani* 97 (2020): UBALDI, Pietro di Francesco degli in "Dizionario Biografico" ([treccani.it](http://treccani.it))

<sup>49</sup> Pompeo Pellini, *Dell'Historia di Perugia* (Venetia: appresso Gio. Giacomo Hertz, 1664; rist. anast. Sala Bolognese: Arnaldo Forni Editore, 1968), 95-96.

salaries for the current year so that that money could be used for the most urgent expenses, but the situation got too bad, and the city surrendered to the Duke of Milan<sup>50</sup>.

*The fifteenth century: the university as a means of exercising power*

Between the end of the fourteenth and the beginning of the fifteenth century, Perugia institutional framework was transformed: the city changed hands from the municipal government, which was increasingly weaker and more unstable, to an aristocratic government.

Despite this institutional change, however, the city was unable to maintain the leading position in the political balance of central Italy – balance it had achieved in the second half of the thirteenth century but had struggled to maintain during the following century.

During the fifteenth century, the city lost its political autonomy under the rule of many *signori*, until its final submission to the Pope (1424). Despite changes to the governance, upon request of the Perugia elite, the University continued to be financed by budgets that shifted between 1.500 and 3.200 florins.

In January 1400, *Perugini* entered into negotiations with Giangaleazzo Visconti on various issues, including the University. In the submission pacts a clause was inserted, which established the allocation of 2.000 florins per year in favour of the University<sup>51</sup>.

The same request was made to Bonifacio IX in 1403, when, after Giangaleazzo Visconti's death, Perugia returned under papal control. The pope let the city continue to have its own University with the usual salaries and expenses, as established in the city statute<sup>52</sup>.

<sup>50</sup> Gino Franceschini, "La dedizione di Perugia a Giangaleazzo Visconti Duca di Milano", *Archivio Storico Lombardo* 90 (1963): 287-305.

<sup>51</sup> Cf. Giuseppe Ermini, *Storia della Università di Perugia* (Firenze: Leo S. Olschki Editore, 1971), I, 192 and nt. 1; Hermann Goldbrunner, "I rapporti tra Perugia e Milano alla fine del Trecento", in *Storia e arte in Umbria nell'età comunale, Atti del VI Convegno di studi umbri (Gubbio, 26-30 maggio 1968)* (Perugia: Centro di Studi Umbri, 1971), II: 641-694 (670-671, 692); Zucchini, *Università e dottori*, 32.

<sup>52</sup> Perugia, Archivio di Stato, *Archivio storico del comune di Perugia, Consigli e riformanze*, 48 (a. 1400), cc. 172r-176v (c. 173v). Cf. Erika Bellini, *Comune e Studio a Perugia nel Quattrocento*, unpublished doctoral thesis (Perugia: Università degli Studi di Perugia, 2007), 180; Ermini, *Storia della Università*, I, 192.

In 1405, the same concession was reaffirmed by his successor, Innocent VII<sup>53</sup>, who was a pope particularly attentive to the cultural sphere, as proved by the fact that he advocated the re-foundation of the *Studium Urbis*, which took place in 1406<sup>54</sup>.

When in June 1408 Ladislao di Angiò Durazzo became Lord of Perugia, he received the usual requests from the local elite on behalf of the University. The same happened eight years later, when Braccio Fortebracci *manu militari* took over the city<sup>55</sup>.

As soon as he came to power, Braccio showed interest in the institution by increasing the appropriations, which then tumbled again in the years he was at war with the pope<sup>56</sup>.

On 5th June, 1424 Braccio died in battle, in L'Aquila: on 18th July 1424, just over a month after his death, Perugia surrendered to Martin V<sup>57</sup>. As usual, the local elite asked the new lord to keep the University within the budget that had been allocated by the city statutes<sup>58</sup>. Martin V agreed to keep the city statutes, the *Ordinamenta* of the students' *universitas* and the college

---

<sup>53</sup> Perugia, Archivio di Stato, *Archivio storico del comune di Perugia, Consigli e riformanze*, 50 (a. 1405), c. 10v. Cf. Erika Bellini, *Comune e Studio*, 181; Ermini, *Storia della Università*, I, 192.

<sup>54</sup> On Innocenzo VII see Amedeo De Vincentiis, "Innocenzo VII, papa", *Dizionario Biografico degli Italiani* 62 (2004): INNOCENZO VII, papa in "Dizionario Biografico" (treccani.it); for the *Studium* reformation by Innocent VII, cf. Gordon Griffiths, "Leonardo Bruni and the Restoration of the University of Rome (1406)", *Renaissance Quarterly* XXVI (1973): 1-10; Frova and Miglio, "«Studium Urbis» e «Studium Curiae»", 35; Avesani, "Appunti per la storia dello «Studium Urbis»", 69-70.

<sup>55</sup> For the submission pacts to Ladislao DiAngiò Durazzo, cf. Claudio Regni, "L'amministrazione politico-finanziaria del Comune di Perugia nei suoi rapporti con la Camera Apostolica", in *Ricerche su Perugia tra Due e Quattrocento* (Perugia, Università degli Studi, 1981): 161-188 (169-170); on the Braccio Fortebracci Signoria, see Claudio Regni, "Il conte di Montone a Perugia: una signoria annunciata", in *Braccio da Montone e i Fortebracci, Atti del Convegno internazionale di studi (Montone, 23-25 marzo 1990)* (Narni: Centro studi storici, 1993): 129-146; Claudio Regni, "Da Braccio da Montone ai Baglioni", *Storia illustrata delle città dell'Umbria. Perugia*, ed. Raffaele Rossi (Milano: E. Sellino, 1993), II: 273-288; regarding the University, cf. Ermini, *Storia della Università*, I, 192-193; Zucchini, *Università e dottori*, 34.

<sup>56</sup> Zucchini, *Università e dottori*, 327-337.

<sup>57</sup> On Braccio Fortebracci's death, cf. Pier Luigi Falaschi, "Fortebracci, Andrea", *Dizionario Biografico degli Italiani* 49 (1997): FORTEBRACCI, Andrea in "Dizionario Biografico" (treccani.it); for the submission pacts to Martin V, cf. Luigi Fumi, "Inventario e spoglio dei registri della Tesoreria Apostolica di Perugia e Umbria dal R. Archivio di Stato in Roma", *Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria* VII (1901): XXX-XLIX.

<sup>58</sup> Fumi, "Inventario e spoglio", XL; Ermini, *Storia della Università*, I, 193.



of jurists' statutes. All of them, however, were subject to the approval of the papal legate<sup>59</sup>. A new era had begun for the Perugia *Studium*.

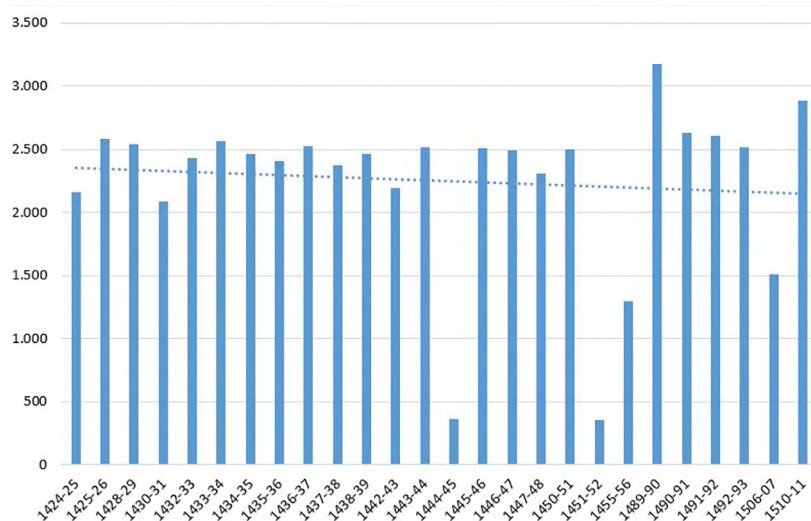
Martin V, like his predecessors, did not suppress the local magistracies, but subjugated them to papal officials who were given veto powers. The traditional governing bodies, therefore, formally continued to exist, but they were, in practice, strongly subordinated to the representatives of the central power: the legate, the governor, and the treasurer<sup>60</sup>. Thus, a diarchic regime was established, in which the areas of local intervention were much reduced compared to the past, but not completely eliminated<sup>61</sup>. In fact, «assunto il do-

<sup>59</sup> Regni, "L'amministrazione politico-finanziaria", 173; for Martino V's University policy, cf. Carla Frova, "Martino V e l'Università", in *Alle origini della nuova Roma. Martino V (1417-1431). Atti del Convegno Roma, 2-5 marzo 1992*, ed. Maria Chiabò, Giusi D'Alessandro, Paola Piacentini, Concetta Ranieri (Roma: Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 1992): 187-203 (190-197); Carla Frova, "Documenti pontifici per l'Università: da Benedetto XIII a Felice V", in *Alma felix Universitas Studii Taurinensis*: 41-74 (52-60).

<sup>60</sup> Cf. Regni, "L'amministrazione politico-finanziaria", 173.

<sup>61</sup> For the relationship between central power and peripheral power in the Papal State, cf. Peter D. Partner, "Comuni e vicariati nello Stato pontificio al tempo di Martino V", in *La crisi degli ordinamenti comunali e le origini dello stato del Rinascimento*, ed. Giorgio Chittolini (Bologna, Il Mulino, 1979; orig. ed. *The Papal State under Martin V. The Administration and Government of the Temporal Power in the Early Fifteenth Century*, London: British School at Rome, 1958): 227-261; Sandro Carocci, "Governo papale e città nello Stato della Chiesa. Ricerche sul Quattrocento", in *Principi e città alla fine del Medioevo. Atti del Convegno di Studio del Centro di studi sulla civiltà del tardo Medioevo, San Miniato 20-23 ottobre 1994*, a cura di Sergio Gensini (Pisa: Ministero per i Beni culturali e ambientali. Ufficio centrale per i Beni archivistici, 1996): 151-224; Mario Caravale, "Le istituzioni temporali della Chiesa agli albori dell'età moderna", in *Alessandro VI e lo Stato della Chiesa (Atti del convegno, Perugia, 13-15 marzo 2000)*, ed. Carla Frova and Maria Grazia Nico Ottaviani (Roma: Roma nel Rinascimento / Ministero per i Beni e le Attività culturali. Direzione generale per gli Archivi, 2003): 11-26; Sandro Carocci, *Vassalli del papa: potere pontificio, aristocrazie e città nello Stato della Chiesa, XII-XV sec.* (Roma: Viella, 2010); Sandro Carocci, "Lo Stato Pontificio", in *Lo Stato del Rinascimento in Italia: 1350-1520*, ed. Andrea Gamberini, Isabella Lazzarini (Roma: Viella, 2014): 69-86. For the relationship between the pope and Perugia, cf. Christopher Black, "Commune and the Papacy in the Government of Perugia, 1488-1540", *Annali della Fondazione Italiana per la Storia Amministrativa* IV (1967), 163-191; Christopher Black, "The Baglioni as Tyrants of Perugia, 1488-1540", *The English Historical Review* LXXXV (1970): 245-281; Christopher Black, "Politica e amministrazione a Perugia tra Quattrocento e Cinquecento", in *Storia e cultura in Umbria nell'Età moderna. Atti del VII Convegno di Studi umbri, Gubbio 18-22 maggio 1969* (Perugia: Centro di Studi Umbri presso la casa di S. Ubaldo in Gubbio e palazzo della sapienza in Perugia, 1972): 101-116; Rita Chiacchella and Maria Grazia Nico Ottaviani, "Perugia tra Quattrocento e Cinquecento: un difficile equilibrio", in *Una santa, una città. Atti del Convegno storico nel V centenario della venuta a Perugia di Colomba da Rieti, Perugia 10-12 novembre 1989*, ed. Giovanna Casagrande and Enrico Menestò (Spoleto, CISAM, 1991): 13-33; Regni, *L'amministrazione politico-finanziaria*; Claudio Regni, "Le istituzioni comunali a Perugia al tempo di Alessandro VI", in *Alessandro VI e lo Stato della Chiesa*: 229-254.

minio di Perugia, Martino V si rendeva subito conto di non poter governare senza l'appoggio dei nobili che detenevano tutte le leve del comando; cercava perciò di legare a sé gli interessi della classe nobiliare elargendo ad una ristretta oligarchia una serie di favori e di privilegi che ben presto rendevano alcune famiglie veri e propri arbitri della vita cittadina»<sup>62</sup>.



Tab. 3. Perugia University budget (1424-1511).

Data in the graph are taken from Zucchini, *Università e dottori*, 112.

The difficult political balance that ensued marked the history of Perugia until the city fiscal revolt in 1540, followed by the war with Pope Paul III<sup>63</sup>. The defeat of Perugia and the subsequent tightening of papal control over the city led to new dynamics in the political-institutional management of Perugia.

On the financial level, since 1424 papal control over the city was very tight: this supervision was not implemented by supplanting the traditional financial bodies, but by incorporating them into a wider and more articulated structure. Papal authorities – as Mario Caravale wrote – acted «con estremo

<sup>62</sup> Regni, "Da Braccio da Montone ai Baglioni", 278.

<sup>63</sup> Cf. Rita Chiacchella, "Per una reinterpretazione della "guerra del sale" e della costruzione della Rocca Paolina in Perugia", *Archivio storico italiano* CXLV/1 (1987): 3-60; Rita Chiacchella, "Perugia nello Stato pontificio", in *Storia illustrata*: 369-384.

realismo, esercitando le competenze comprese nella superiore giurisdizione unitaria della Chiesa nei modi in cui tale esercizio era di fatto reso possibile dagli ordinamenti particolari affermatasi nelle varie regioni»<sup>64</sup>.

In the transitional phase from municipal governments to lordly regimes, two extreme and opposite situations had the chance to occur relatively to the relationships between universities, politics and society. They can be summarised as follows: in some contexts, university careers represented a first step towards more important political careers, or a form of appreciation for services performed at court (these were, for example, both the cases of Rome and Turin)<sup>65</sup>; in other contexts, universities ended up being controlled by the families of the municipal oligarchy, who considered the prestige linked to the academic world a sort of “compensation” for the loss of a real clout in the management of public affairs.

When this aspiration was met by the firm determination of the dominant power to oust the old ruling class from the university management and make the local university its own university – this was the case of Padua subjugated to Venice –, the two conflicting interests gave rise to a series of clashes for the control of the institution, which reflected the general climate of latent political conflict<sup>66</sup>.

In Perugia, the university management was part of the relationship between the centre and the periphery which led to a general growth in funding and a parallel increase in the number of courses.

Schematically, it can be argued that papal interventions were of two types: some popes, such as Martin V, Eugene IV and Niccolò V, allowed the local oligarchy to manage the university with ample autonomy; others, like Paul II, operated energetically to directly control the institution. In the papal age, therefore, opposite interventions occurred: on the one hand, pontifical provisions were issued to make *Savi dello Studio* operate with the traditional prerogatives; on the other, legates and governors intervened to directly regulate the management of the institution. However, no resolution was defi-

---

<sup>64</sup> Mario Caravale, “Le entrate pontificie”, in *Roma capitale (1447-1527). Atti del IV Convegno di studio del Centro di studi sulla civiltà del tardo Medioevo (San Miniato 27-31 ottobre 1992)*, ed. Sergio Gensini (Pisa: Pacini editore, 1996): 73-106 (87).

<sup>65</sup> For the Rome and Turin universities cf. the above-mentioned Frova and Miglio, “«Studium Urbis» e «Studium Curiae»”; Rosso, “Forme di reclutamento”.

<sup>66</sup> On the contrasts between Venice and Padua for the management of the *Studium*, cf. Giuseppina De Sandre, “Dottori, Università, Comune a Padova nel Quattrocento”, *Quaderni per la storia dell'Università di Padova* 1 (1968): 15-47; Donato Gallo, *Università e Signoria a Padova dal XIV secolo al XV secolo* (Trieste: Lint Editoriale, 1998).

nitive, and it often met firm resistance from the local aristocracy: this subtle game of parts conditioned the life of the *Studium* for a long time<sup>67</sup>.

The grammar sector offers a very eloquent example of the negative results produced by overlapping powers and decision-making plurality moved by different interests (including the governors and legates' personal ones, which did not always coincide with the position of the pontiff). During the fifteenth century, the new humanistic disciplines were established in many Italian centres. In Perugia, too, both the governors and the local oligarchy showed an interest in humanist intellectuals. When an attempt was made to introduce humanistic disciplines, such as Greek and rhetoric, into the grammatical sector, humanists proposed by *Savi dello Studio* were not accepted by the pope or by the pontifical governor and, vice versa, those proposed by the governor or by the pontiff were rejected by the *Savi*. The reciprocal vetoes, together with the traditional consideration of grammar as a basic discipline, prevented the development of the humanities sector at the University of Perugia<sup>68</sup>.

With regard to Law and Medicine, which continued to represent the leading sectors of the University, a gradual local opposition unfolded, which led to the complete monopolisation of all teaching positions by the exponents of the most important Perugia families.

### *The Conservatori della Moneta registers*

This short essay on Perugia University's funding in the Middle Ages will be concluded with a brief reference to the sources. The procedures of the professors' remuneration used to be regulated for the first time in the city statutes of 1366: chapters 279 and 313 stipulated that *Conservatori della Moneta* would pay the salaries to the University professors in two six-monthly instalments, half at Christmas and half at Easter, with the revenue from the sale of wheat<sup>69</sup>.

<sup>67</sup> Zucchini, *Università e dottori*, 40-41.

<sup>68</sup> Zucchini, "«aliquibus virtutibus et eruditionibus ornati»", 51-67.

<sup>69</sup> *Statuto del comune e del popolo del 1366*, Lib. I, chapter 279, *De salario doctorum, medicorum et magistrorum solvendo*: «Item [Conservatores monete et averis communis Perusii] dent et solvant et solvere teneantur et debeant sine alia apodixa vel mandato rectori et omnibus et singulis doctoribus, medicis et magistris in quacumque scientia et facultate seu ad quacumque practicam electis, conductis et conducendis ad salarium et provisionem communis Perusii omnes et singulas quantitates florenorum et pecunie eisdem et cuilibet eorum debite et debende (...)»; *Statuto del comune e del popolo del 1366*, chapter 313, *De officio officialium super blado campionis*: «Item quod dicti officiales bladi (...) debeant annuatim ante festum Domini et Pascatis resurrectionis vendere tantum de blado predicto quod possint dare et solvere officialibus debentibus solvere

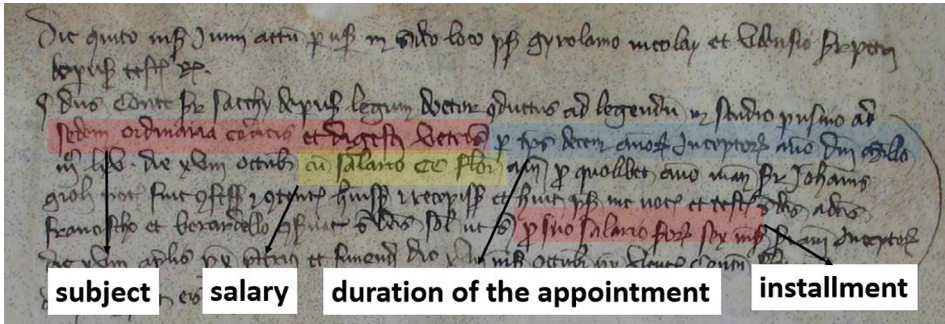


Fig. 3 Payment of the jurist Conte Saccucci (a.y. 1365-1366).

Perugia, Archivio di Stato, *Archivio storico del comune di Perugia, Conservatori della Moneta*, 20, c. 24r: «Die quinto mensis Iunii actum Perusii in supradicto loco presentibus Gyrolamo Nicolay et Vidensio ser Petri de Perusio testibus rogatibus. Dominus Conte ser Sacchy de Perusio legum doctor conductus ad legendum in Studio Perusino ad sedem ordinariam Codicis et Digesti veteris per tempus decem annorum inceptorum anno Domini MCCCCLXV die XVIII octubris cum salario CC florenorum auri pro quolibet anno manu ser Iohannis Gioli notarii fuit confessus et contentus habuisse et recepisse et habuit presente me notario et testibus suprascriptis a dictis Francischo et Berardello conservatoribus supradictis solventibus ut supra pro suo salario secundorum sex mensium secundi anni inceptorum die XVIII aprilis proximi preteriti et finiendi dei XVIII mensis octubris proximi venturi centum florenos auri de quibus fecit eis refutationem».

In the period between 1365 and 1424, all the payments made by the *Comune* to the University professors were registered in the expenditure records of *Conservatori della Moneta*: there are more than 700 payments<sup>70</sup>.

In 1424 Perugia surrendered to Pope Martin V. From that year on, *Conservatori della Moneta* office became part of the *Camera apostolica perugina*, and a copy of the registers was sent to Rome. The study of all the sources from Perugia and part of those from Rome led to the identification of another 850 payments<sup>71</sup>.

In the payments of the second half of the fourteenth century there was considerable information regarding the duration of the appointment, the subject taught, the total salary and any taxes imposed.

---

salaria predicta dictis doctoribus ad minus quindecim diebus ante dicta festa nativitatis et resurrectionis quantum ipsius valor ascendit ad quantitatem quam dicti doctores et rector recipere tenebuntur in festivitibus supradictis». Bellini, *L'Università a Perugia*, 45-46, 59.

<sup>70</sup> Zucchini, *Università e dottori, Appendice A. Pagamenti ai lettori*, 195-272.

<sup>71</sup> On the *Camera Apostolica*, cf. Peter D. Partner, "La Camera apostolica come organo centrale delle finanze pontificie", in *Alessandro VI e lo Stato della Chiesa (Atti del convegno, Perugia, 13-15 marzo 2000)*, ed. Carla Frova and Maria Grazia Nico Ottaviani (Roma: Roma nel Rinascimento / Ministero per i Beni e le Attività culturali. Direzione generale per gli Archivi, 2003): 27-36; Zucchini, *Università e dottori, Appendice A. Pagamenti ai lettori*, 273-311; Sini and Zucchini, "Il finanziamento pubblico", 125-137.

The fifteenth-century payments, on the other hand, contain less information.

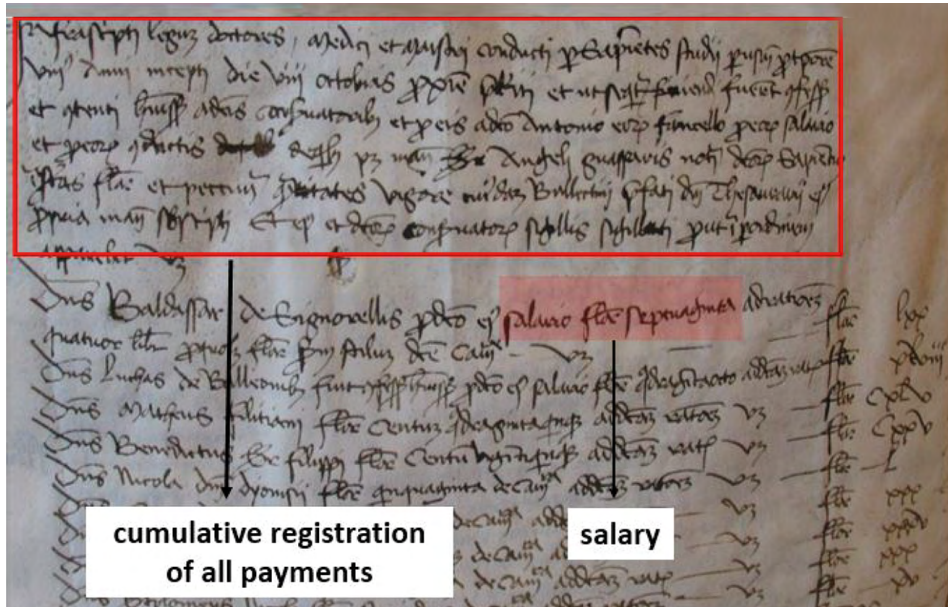


Fig. 4. Cumulative registration of all payments to professors of the University (a.y. 1443-1444). Perugia, Archivio di Stato, *Archivio storico del comune di Perugia, Conservatori della Moneta*, 75, c. 5v: «Infrascripti legum doctores, medici et magistri conducti per Sapientes Studii Perusini pro tempore unius anni incepti die VIII octubris proxime preteriti et ut sequitur finendi fuerunt confessi et contenti habuisse a dictis conservatoribus et pro eis a dicto Antonio eorum fancello pro eorum salario et pro eorum conductis de quibus patet manu ser Angeli Guasparesi notarii dictorum infrascriptas florenorum et pecuniarum quantitates vigore cuiusdam bullectini prefati domini thessaurarii [...] Dominus Baldassar de Signorellis predicto eius salario florenos septuaginta ad rationem quatuor librarum pro quolibet floreno secundum stilum dicte camere; Dominus Luchas de Ballionibus fuit confessus habuisse predicto eius salario florenos quadraginta octo ad dictam rationem; Dominus Marchus Filitiani florenos centum quadraginta quinque ad dictam rationem; Dominus Benedictus ser Filippi florenos centum vigintiquinque ad dictam rationem [...]».

In conclusion, the Middle Ages financial sources allowed, firstly, to reconstruct the whole University teaching staff of many academic years, and subsequently to examine, not only the individual teachers' biographies and their academic careers, but also the history and characteristics of the entire University and its relationship with the political institutions.

Concerning the University of Perugia, the study of the various local sources, especially the financial ones, have an important role: it allows us

to sustain that the birth of Perugia University, promoted by political power, took place in a period of particular splendour for the city. Interest in the institution was maintained, however, even in the difficult years in which the city was forced to face epidemics, wars and an unprecedented financial crisis.

In the fifteenth century, the papal domination, which had been feared by Perugia citizens and had been averted for a long time, further enhanced the University, as the local aristocracy, deprived of effective power at political level, reversed its ambitions on it.

The sources relating to the fourteenth century show that all the Lords to whom Perugia submitted confirmed the previous university statutes and funding. During the papal age, the budget and number of disciplines even increased. The pope used the University, along with the old municipal magistracies, which were never suppressed, as a relief valve for the local ruling class which did not accept the loss of political autonomy. The local elite, on its part, projected its interests and energies on the ancient city magistracies, devoid of political significance, and on the University which had reached its maxima glory at the time of the mourned municipal freedom and, for that very reason, was a matter of municipal pride. Furthermore, for the exponents of the local nobility, starting a university career in Perugia could facilitate a future career progression to the *curia* in Rome.

### *Bibliography*

- ARNALDI, Girolamo. "Fondazione e rifondazioni dello Studio di Napoli in età sveva". In *Il pragmatismo degli intellettuali. Origini e primi sviluppi dell'istituzione universitaria*, ed. Roberto Greci. Torino: Paravia / Scipitorium, 1996.
- AVESANI, Rino. "Appunti per la storia dello «Studium Urbis» nel Quattrocento". In *Roma e lo "Studium Urbis": spazio urbano e cultura dal Quattro al Seicento, Atti del Convegno (Roma, 7/10 giugno 1989)*, ed. Paolo Cherubini. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1992.
- BARTOLI LANGELI, Attilio. "All'origine dello Studio: politica e cultura della città". *Annali di storia delle Università italiane*, 18 (2014): 13-24.
- BELLINI, Erika. *Comune e Studio a Perugia nel Quattrocento*. Unpublished doctoral thesis. Perugia: Università degli Studi di Perugia, 2007.

- BELLINI, Erika. *L'Università a Perugia negli Statuti cittadini (secoli XIII-XVI)*. Perugia: Deputazione di storia patria per l'Umbria / Università degli Studi di Perugia, 2007.
- BELLOMO, Manlio. *Saggio sull'Università nell'età del diritto comune*. Catania: Ed. Giannotta, 1979; Roma: Il Cigno GG Edizioni, 1992.
- BELLOMO, Manlio. "Scuole giuridiche e università studentesche in Italia". In *Luoghi e metodi di insegnamento nell'Italia medioevale (secoli XII-XIV), Atti del Convegno internazionale di studi (Lecce-Otranto, 6-8 ottobre 1986)*, ed. Luciano Gargan y Oronzo Limone. Galatina [LC], Congedo, 1989.
- BOWSKY, William M. *Le finanze del Comune di Siena, 1287-1355*. Firenze: La nuova Italia, 1976; orig. ed. *The Finance of the Commune of Siena*. Oxford: Clarendon press, 1970.
- BLACK, Christopher. "Commune and the Papacy in the Government of Perugia, 1488-1540". *Annali della Fondazione Italiana per la Storia Amministrativa*, IV (1967): 163-191.
- BLACK, Christopher. "Politica e amministrazione a Perugia tra Quattrocento e Cinquecento". In *Storia e cultura in Umbria nell'Età moderna. Atti del VII Convegno di Studi umbri, Gubbio 18-22 maggio 1969*. Perugia: Centro di Studi Umbri presso la casa di S. Ubaldo in Gubbio e palazzo della sapienza in Perugia, 1972.
- BRUCKER, Gene. "Florence and its University, 1348-1434". In *Action and Conviction in Early Modern Europe: essay in memory of E. H. Harbison*, ed. Theodore K. Rabb et Jerrold E. Seigel. Princeton: Princeton University Press, 1969.
- CAPITANI, Ovidio, ed. *Cultura universitaria e pubblici poteri a Bologna dal XII al XV secolo, Atti del II Convegno (Bologna, 20-21 maggio 1988)*. Bologna: Comune di Bologna, Istituto per la storia di Bologna, 1990.
- CARVALE, Mario. "Le entrate pontificie". In *Roma capitale (1447-1527). Atti del IV Convegno di studio del Centro di studi sulla civiltà del tardo Medioevo (San Miniato 27-31 ottobre 1992)*, ed. Sergio Gensini. Pisa: Pacini editore, 1996.
- CARVALE, Mario. "Le istituzioni temporali della Chiesa agli albori dell'età moderna". In *Alessandro VI e lo Stato della Chiesa (Atti del convegno, Perugia, 13-15 marzo 2000)*, ed. Carla Frova and Maria Grazia Nico Ottaviani. Roma: Roma nel Rinascimento / Ministero per i Beni e le Attività culturali. Direzione generale per gli Archivi, 2003.
- CAROCCI, Sandro. "Governo papale e città nello Stato della Chiesa. Ricerche sul Quattrocento". In *Principi e città alla fine del Medioevo. Atti del Con-*



- vegno di Studio del Centro di studi sulla civiltà del tardo Medioevo, San Miniato 20-23 ottobre 1994*, ed. Sergio Gensini. Pisa: Ministero per i Beni culturali e ambientali. Ufficio centrale per i Beni archivistici, 1996.
- CAROCCHI, Sandro. *Vassalli del papa: potere pontificio, aristocrazie e città nello Stato della Chiesa (XII-XV sec.)*. Roma: Viella, 2010.
- CAROCCHI, Sandro. "Lo Stato Pontificio". In *Lo Stato del Rinascimento in Italia: 1350-1520*, ed. Andrea Gamberini, Isabella Lazzarini. Roma: Viella, 2014.
- CHIACCHELLA, Rita. "Per una reinterpretazione della "guerra del sale" e della costruzione della Rocca Paolina in Perugia". *Archivio storico italiano*, CXLV/1 (1987): 3-60..
- CHIACCHELLA, Rita. "Perugia nello Stato pontificio". In *Storia illustrata delle città dell'Umbria. Perugia*, ed. Raffaele Rossi. Milano: E. Sellino, 1993.
- CHIACCHELLA, Rita; Maria Grazia Nico Ottaviani. "Perugia tra Quattrocento e Cinquecento: un difficile equilibrio". In *Una santa, una città. Atti del Convegno storico nel V centenario della venuta a Perugia di Colomba da Rieti, Perugia 10-12 novembre 1989*, ed. Giovanna Casagrande and Enrico Menestò. Spoleto, CISAM, 1991.
- DENIFLE, Heinrich. *Chartularium universitatis parisiensis*. Parisiis: Ex Typis fratrum Delalain, 1889-1897.
- DENLEY, Peter. *Commune and Studio in Late Medieval and Renaissance Siena*. Bologna: Clueb, 2006.
- DE SANDRE, Giuseppina. "Dottori, Università, Comune a Padova nel Quattrocento". *Quaderni per la storia dell'Università di Padova*, 1 (1968): 15-47.
- DE VINCENIIS, Amedeo. "Innocenzo VII, papa", *Dizionario Biografico degli Italiani* 62 (2004): INNOCENZO VII, papa in "Dizionario Biografico" (treccani.it).
- DORATI DA EMPOLI, Maria Cristina. "I lettori dello Studio e i maestri di grammatica a Roma da Sisto IV ad Alessandro VI". *Rassegna degli Archivi di Stato*, 40 (1980): 98-145
- ERMINEI, Giuseppe. *Storia della Università di Perugia*. Firenze: Leo S. Olschki Editore, 1971..
- FLETCHER, John M. "Le Facoltà d'Arti". In *Le Università dell'Europa. Le scuole e i maestri. Il Medioevo*, ed. Gian Paolo Brizzi and Jacques Verger. Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale, 1994.
- FRANCESCHINI, Gino. "La dedizione di Perugia a Giangaleazzo Visconti Duca di Milano". *Archivio Storico Lombardo*, 90 (1963): 287-305.
- FRASCARELLI, Francesco. "La Curia papale a Perugia nel Duecento". *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia. Università degli Studi di Perugia*. 2, *Studi storico-antropologici*, XV, n.s. I (1977/1978): 154-213.

- FROVA, Carla; Massimo Miglio. "«Studium Urbis» e «Studium Curiae» nel Trecento e nel Quattrocento". In *Roma e lo "Studium Urbis": spazio urbano e cultura dal Quattro al Seicento, Atti del Convegno (Roma, 7/10 giugno 1989)*, ed. Paolo Cherubini. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1992.
- FROVA, Carla. "Città e «Studium» a Vercelli (secoli XII e XIII)". In *Luoghi e metodi di insegnamento nell'Italia medioevale (secoli XII-XIV), Atti del Convegno internazionale di studi (Lecce-Otranto, 6-8 ottobre 1986)*, ed. Luciano Gargan and Oronzo Limone. Galatina [LC], Congedo, 1989.
- FROVA, Carla. *Crisi e rifondazioni nella storia delle piccole università italiane durante il medioevo*. In *Le università minori in Europa (secoli XV-XIX), Convegno internazionale di studi (Alghero, 30 ottobre-2 novembre 1996)*, ed. Gian Paolo Brizzi and Jacques Verger. Soveria Mannelli, Rubbettino, 1998.
- FROVA, Carla. "Documenti pontifici per l'Università: da Benedetto XIII a Felice V". In *Alma felix Universitas Studii Taurinensis. Lo Studio generale dalle origini al primo Cinquecento*, ed. Irma Naso. Torino: Alma universitas Taurinensis, 2004
- FROVA, Carla. "Martino V e l'Università". In *Alle origini della nuova Roma. Martino V (1417-1431). Atti del Convegno Roma, 2-5 marzo 1992*, ed. Maria Chiabò, Giusi D'Alessandro, Paola Piacentini, Concetta Ranieri. Roma: Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 1992.
- FROVA, Carla. "L'Università di Roma in età medievale e umanistica con una nota sulle vicende istituzionali in età moderna". In *L'archivio di Stato di Roma*, ed. Lucio Lume. Firenze: Nardini, 1992.
- GIORGETTI, Vittorio. *Podestà, capitani del popolo e loro ufficiali a Perugia (1195-1500)*. Spoleto, CISAM, 1993.
- GOLDBRUNNER, Hermann. "I rapporti tra Perugia e Milano alla fine del Trecento". In *Storia e arte in Umbria nell'età comunale, Atti del VI Convegno di studi umbri (Gubbio, 26-30 maggio 1968)*. Perugia: Centro di Studi Umbri, 1971.
- GRIFFITHS, Gordon. "Leonardo Bruni and the Restoration of the University of Rome (1406)". *Renaissance Quarterly*, XXVI (1973): 1-10.
- FALASCHI, Pier Luigi. "Fortebracci, Andrea". *Dizionario Biografico degli Italiani*, 49 (1997): FORTEBRACCI, Andrea in "Dizionario Biografico" (treccani.it)
- FUMI, Luigi. "Inventario e spoglio dei registri della Tesoreria Apostolica di Perugia e Umbria dal R. Archivio di Stato in Roma". *Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria*, VII (1901): XXX-XLIX.

- INTERNULLO, Dario. *Ai margini dei giganti. La vita intellettuale dei romani nel Trecento*. Roma: Viella, 2016.
- GALLO, Donato. *Università e Signoria a Padova dal XIV secolo al XV secolo*. Trieste: Lint Editoriale, 1998.
- L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts (Paris et Oxford, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*. *Actes du colloque international (Paris, 18-20/5/1995)*, ed. Olga Weijers and Luis Holtz. Turnhout: Brepols, 1997.
- LE GOFF, Jacques. *Les Intellectuels au Moyen Age*. Paris: Éditions du Seuil, 1957.
- MERLI, Sonia; Andrea Maiarelli. «Super Studio ordinare». L'università di Perugia nei Consigli e riformanze del Comune, 1: 1266-1389. Perugia: Deputazione di Storia patria per l'Umbria, 2010.
- MALAGOLA, Carlo. *Statuti delle Università e dei collegi dello Studio bolognese*. Bologna: N. Zanichelli, 1888.
- ROMANO, Andrea. Jacques Verger. *I poteri politici e il mondo universitario (XIII-XX secolo)*, *Atti del Convegno internazionale (Madrid, 28-30 agosto 1990)*. Soveria Mannelli: Rubbettino, 1994.
- PANZANELLI Fratoni, Maria Alessandra. *Due papi e un imperatore per lo Studio di Perugia*. Perugia: Deputazione di Storia patria per l'Umbria, 2009.
- PARK, Katharine. "The readers at the florentine Studio according to comunal fiscal records (1357-1380, 1413-1446)". *Rinascimento*, II, 20 (1980): 249-310.
- PESENTI, Tiziana. "Arti e Medicina: la formazione del curriculum medico". In *Luoghi e metodi di insegnamento nell'Italia medioevale (secoli XII-XIV)*, *Atti del Convegno internazionale di studi (Lecce-Otranto, 6-8 ottobre 1986)*, ed. Luciano Gargan and Oronzo Limone. Galatina [LC], Congedo, 1989.
- PELLINI, Pompeo. *Dell'Historia di Perugia*. Venetia: appresso Gio. Giacomo Hertz, 1664; rist. anast. Sala Bolognese: Arnaldo Forni Editore, 1968.
- REGNI, Claudio. "Da Braccio da Montone ai Baglioni". In *Storia illustrata delle città dell'Umbria*. Perugia, ed. Raffaele Rossi. Milano: E. Sellino, 1993.
- REGNI, Claudio. "Il conte di Montone a Perugia: una signoria annunciata". In *Braccio da Montone e i Fortebracci*, *Atti del Convegno internazionale di studi (Montone, 23-25 marzo 1990)*. Narni: Centro studi storici, 1993.
- REGNI, Claudio. "L'amministrazione politico-finanziaria del Comune di Perugia nei suoi rapporti con la Camera Apostolica". In *Ricerche su Perugia tra Due e Quattrocento*. Perugia, Università degli Studi, 1981.
- REGNI, Claudio. "Le istituzioni comunali a Perugia al tempo di Alessandro VI". In *Alessandro VI e lo Stato della Chiesa (Atti del convegno, Perugia, 13-15 marzo 2000)*, ed. Carla Frova and Maria Grazia Nico Ottaviani.

- Roma: Roma nel Rinascimento / Ministero per i Beni e le Attività culturali. Direzione generale per gli Archivi, 2003.
- PARTNER, Peter D. "Comuni e vicariati nello Stato pontificio al tempo di Martino V". In *La crisi degli ordinamenti comunali e le origini dello stato del Rinascimento*, ed. Giorgio Chittolini. Bologna, Il mulino, 1979; orig. ed. *The Papal State under Martin V. The Administration and Government of the Temporal Power in the Early Fifteenth Century*, London: British School at Rome, 1958.
- RICHÉ, Pierre; Jacques Verger, *Nani sulle spalle di giganti. Maestri e allievi nel medioevo*. Milano: Jaca Book, 2011.
- ROSSI, Adamo. "Documenti per la storia dell'Università di Perugia. Albo dei professori del secondo e terzo quarto del sec. XIV". *Giornale di erudizione artistica pubblicato a cura della R. commissione conservatrice di Belle Arti nella provincia dell'Umbria*, 6 (1877): 165-166, 314.
- ROSSO, Paolo. "Forme di reclutamento del corpo docente. I "rotuli" dei professori e dei salari". In *Alma felix Universitas Studii Taurinensis. Lo Studio generale dalle origini al primo Cinquecento*, ed. Irma Naso. Torino: Alma universitas Taurinensis, 2004.
- Sapere e/è potere. Discipline, Dispute e Professioni nell'Università Medievale e Moderna. Il caso bolognese a confronto, Atti del IV Convegno (Bologna, 13-15 aprile 1989)*, I. *Forme e oggetti della disputa delle arti*, ed. Luisa Avellini; II., *Verso un nuovo sistema del sapere*, ed. Andrea Cristiani; III. *Dalle discipline ai ruoli sociali*, ed. Angela De Benedectis. Bologna, Comune di Bologna, Istituto per la storia di Bologna, 1991.
- SARTI, Mauro; Mauro Fattorini, *De claris Archigymnasii bononiensis professoribus a saeculo XI usque ad saeculum XIV*. Bologna: Ex officina regia fratrum Merlani, 1888-1896.
- SCALVANTI, Oscar. "Notizie e documenti sulla vita di Baldo, Angelo e Piero degli Ubaldi". In *L'opera di Baldo. Per cura dell'Università di Perugia nel V centenario della morte del grande giureconsulto*. Perugia: Tip. della Unione cooperativa, 1901.
- SEGOLONI, Danilo. "Osservazioni sugli statuti del 1400 dei Conservatori della Moneta del Comune di Perugia". *Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria*, 45 (1948): 155-178.
- SINI, Daniele; Stefania Zucchini. "Il finanziamento pubblico dello Studio perugino nella documentazione della Camera apostolica (secoli XV-XVI)". *Annali di storia delle università italiane*, 18 (2014): 126-137.
- SCHWARZ, Brigitte. *Kurienuiversität und stadtrömische Universität von ca. 1300 bis 1471*. Leiden-Boston: Brill, 2013.

- Università e società nei secoli XII-XVI. Nono Convegno Internazionale del Centro Italiano di Studi di Storia e d'Arte (Pistoia, 20/25 settembre 1979)*. Pistoia: Centro Italiano di Studi di Storia e d'Arte-Viella, 1982.
- VERGER, Jacques. "Remarques sur l'enseignement des arts dans les Universités du Midi à la fin du Moyen Âge". *Annales du Midi. Revue de la France Méridionale*, XCI (1979): 355-381.
- VERGER, Jacques. *Le Università del medioevo*. Bologna: Il Mulino, 1982; orig. ed. *Les universités au Moyen Âge*, Vendôme: Imprimerie des Universitaires de France, 1973.
- WOELKI, Thomas. "Pietro di Francesco degli". *Dizionario Biografico degli Italiani*, 97 (2020): UBALDI, Pietro di Francesco degli in "Dizionario Biografico" (treccani.it).
- ZUCCHINI, Stefania. "«aliquibus virtutibus et eruditionibus ornati»: *Studium* e cultura umanistica nella Perugia di Maturanzio. Con un'appendice documentaria sugli insegnamenti del settore "umanistico" nel Quattrocento". *Bollettino della Deputazione di Storia patria per l'Umbria*, CXVI (2019): 51-89.
- ZUCCHINI, Stefania. "Sedi della curia pontificia, 1198-1304". In *Arnolfo di Cambio, una rinascita nell'Umbria medievale*, ed. Vittoria Garibaldi and Bruno Toscano. Milano: Silvana Editoriale, 2005.
- ZUCCHINI, Stefania. «Studenti, copisti, cuochi, panettieri. I tedeschi nel collegio studentesco della *Domus Sapientiae* di Perugia (sec. XV)». *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken*, 99 (2019): 150-200
- ZUCCHINI, Stefania. *Università e dottori nell'economia del comune di Perugia*. Perugia: Deputazione di storia patria per l'Umbria, 2008.

### Archives

- Perugia, Archivio di Stato, *Archivio storico del comune di Perugia, Conservatori della moneta*, 13.
- Perugia, Archivio di Stato, *Archivio storico del comune di Perugia, Conservatori della Moneta*, 20.
- Perugia, Archivio di Stato, *Archivio storico del comune di Perugia, Conservatori della Moneta*, 75.
- Perugia, Archivio di Stato, *Archivio storico del comune di Perugia, Consigli e riformanze*, 48 (a. 1400).
- Perugia, Archivio di Stato, *Archivio storico del comune di Perugia, Consigli e riformanze*, 50 (a. 1405).