

# Una acción pedagógica bidireccional. La segunda enseñanza en el Institut-Escola de la Generalitat y el Seminari de Pedagogia de la Universitat de Barcelona

A two-way pedagogical action. Secondary education at the Institut-Escola de la Generalitat and the Pedagogy Seminar of the University of Barcelona

Mavi Corell Domenech\*  
*Florida Universitària*  
ORCID ID: 0000-0002-3785-3897

Recibido: 2/2/2023  
Aceptado: 10/5/2023

DOI: 10.20318/cian.2023.7824

*Resumen:* El Institut-Escola de la Generalitat (1931-1939) formó parte durante la Segunda República española (1931-1939) del proyecto de renovación de la enseñanza en Catalunya. En este contexto, fue concebido como un experimento pedagógico, junto a la Escola Normal de Generalitat (1931-1939), para introducir en las aulas las nuevas pedagogías, la coeducación, y el catalán, además del castellano. Este proyecto finalizó con la victoria del fascismo en España tras una Guerra Civil (1936-1939).

*Abstract:* The Institut-Escola de la Generalitat (1931-1939) formed part of the project for the renewal of the education in Catalonia during the Second Spanish Republic (1931-1939). This high education center was conceived as a pedagogical experiment, together with the Escola Normal de Generalitat (1931-1939), for the introduction in the classroom of new teaching methods, coeducation, and the Catalan, in addition to Spanish. This project ended with the victory of fascism in Spain after the Civil War (1936-1939).

---

\*mcorell@florida-uni.es

En este artículo abordamos las relaciones del Institut-Escola, dirigido por Josep Estalella, y el Seminari de Pedagogia de la Universitat de Barcelona, por Joaquim Xirau. La coordinación entre ambos centros propició la formación del futuro profesorado de educación secundaria en las nuevas corrientes pedagógicas impulsadas por la Institución Libre de Enseñanza y su Instituto-Escuela de Madrid.

En este trabajo exponemos diversos aspectos relacionados con el Seminari y la Universitat de Barcelona, así como los cursos que impartían. Nos centramos en dos formaciones relacionadas con las ciencias naturales: el curso sobre enseñanza de las ciencias físico-químicas de Estallella, y el de botánica de Pius Font i Quer, profesor de la Facultad de Farmacia. En esta última participaron tres docentes del Institut-Escola, entre ellos la profesora Àngels Ferrer i Sensat. Concluimos que la formación del profesorado de secundaria fue en dos direcciones, desde el Institut-Escola, como laboratorio práctico de experiencias pedagógicas, y desde la Universitat, como centro académico de los saberes pedagógicos.

*Palabras clave:* Institut-Escola, Seminari de Pedagogia, Universitat de Barcelona, Josep Estalella, Pius Font i Quer, enseñanza secundaria.

In this article we address the relationships between the Institut-Escola, directed by Josep Estalella, and the Seminari de Pedagogia of the University of Barcelona, directed by Joaquim Xirau. The coordination between both centers led to the training of future secondary school teachers in the new pedagogical trends being promoted by the Institución Libre de Enseñanza and its Instituto-Escuela of Madrid.

In this paper we study the courses that the Seminary and the University of Barcelona taught, and we focus on two that were related to the natural sciences: the course on the teaching of physical-chemical sciences by Estallella, and the botany course given by Pius Font i Quer, professor at the Faculty of Pharmacy. Three teachers from the Institut-Escola participated in the botany course, including Àngels Ferrer i Sensat. We conclude that teacher training took two directions, that of the Institut-Escola as a practical laboratory of pedagogical experiences, and that of the University as an academic center of pedagogical knowledge.

*Key words:* Institut-Escola, Seminari de Pedagogia, University of Barcelona, Josep Estalella, Pius Font i Quer, secondary education.

## Introducción

La fundación del Institut-Escola de la Generalitat<sup>1</sup> (1932-1939) formó parte del programa de renovación de la enseñanza en Cataluña durante la Segunda República (1931-1939). En los años treinta ya se había conseguido que la enseñanza primaria funcionara de manera eficaz desde los Grupos Escolares del Patronat escolar del Ajuntament de Barcelona, dirigidos por Manuel Ainaud,<sup>2</sup> pero la enseñanza secundaria todavía estaba lastrada por un mo-

<sup>1</sup> Según Salvador Domènech, este nombre se lo otorgó el gobierno de Cataluña. El Ministerio de Instrucción pública le dio el nombre oficial de Instituto-Escuela Giner de los Ríos, aunque popularmente se le conocía como Institut-Escola del Parc de la Ciutadella, por el lugar en el que se ubicaba. Salvador Domènech i Domènech, *Els alumnes de la Generalitat* (Barcelona: Publicaciones de l'Abadia de Monserrat, 2009). P. 25, nota 4.

<sup>2</sup> Sobre Manuel Ainaud véase Salvador Domènech i Domènech, *Manuel Ainaud i la tasca pedagògica a l'Ajuntament de Barcelona* (Barcelona: Publicaciones de l'Abadia de Monserrat, 1995).

delo pedagógico tradicional, que marcaba una ruptura con la primaria y una preparación cuestionable para la universitaria.

El régimen republicano, partidario de una escuela pública, laica y gratuita, que formara en valores cívicos a una nueva ciudadanía, tomó una serie de medidas para democratizar y generalizar la enseñanza secundaria. En Cataluña, estas reformas pretendían llevar a la escuela el bilingüismo y la cultura catalana, la coeducación y la renovación de las metodologías de enseñanza. En este sentido, se propuso transformar los centros confesionales de carácter privado en públicos y promover la formación integral del alumnado, de acuerdo con las premisas pedagógicas de la Institución Libre de Enseñanza y su Instituto-Escuela, de manera que la educación secundaria fuera algo más que la preparación para la universidad.<sup>3</sup>

Cuando llegó la Segunda República, la oferta educativa en secundaria era escasa en Cataluña. En Barcelona funcionaban dos institutos de enseñanza media y en el resto de Cataluña siete, una oferta escasísima para alrededor de 10.000 alumnos de Barcelona y alrededores. A ello había que añadir el lamentable estado de las instalaciones, que precisaban de nuevos edificios. Los primeros gobiernos republicanos tomaron medidas para transformar esta situación. Con la clausura de los centros religiosos, que pasaron a ser públicos, en Barcelona el número de institutos pasó de dos a siete, y de siete a veinte en el resto de Cataluña.<sup>4</sup>

En el contexto de esta renovación, un año después de conseguirse la autonomía universitaria en 1933, se puso en marcha la Secció de Pedagogia en la Facultat de Filosofia i Lletres i Pedagogia de la Universitat de Barcelona. La creación de cátedras universitarias para la enseñanza de la pedagogía era una reivindicación largo tiempo demandada. En 1926 solo existía la de la Universidad de Madrid que dirigía Manuel Bartolomé Cossío desde hacía más veinte años.<sup>5</sup>

La Universitat de Barcelona se implicó activamente en la renovación educativa y, en particular, en la de la secundaria. Por un lado, participó en los organismos que la regulaban. En junio de 1931, la Generalitat constituyó la Ponència d'Ensenyament Secundari, que redactó las normas para el fun-

---

<sup>3</sup> La Ley de Confesiones y Congregaciones religiosas se aprobó el 17 de mayo de 1933 y recogía que los centros religiosos privados debían cesar a partir del curso siguiente. Celia Cañellas y Rosa Toran, *Escolartitzar Barcelona. L'ensenyament públic a la ciutat, 1900-1979* (Barcelona: Museu d'Història de Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 2020). P. 74.

<sup>4</sup> Ramón Navarro, *L'educació a Catalunya durant la Generalitat 1931-1939* (Barcelona: Edicions 62, 1979). P. 66.

<sup>5</sup> "El estudio universitario de la Pedagogía", *Revista de Pedagogía*, 54 (1926): pp. 272-274.

cionamiento de la enseñanza secundaria en Cataluña. Dos años más tarde, el 27 de julio de 1933, se creó la Comisió de Segon Ensenyament, integrada por dos miembros del Patronat Universitari de Barcelona, Domingo Barnés y Joaquim Balcells; un representante del Seminari de Pedagogia de la Universitat, Pere Bosch Gimpera; y un miembro del Seminari responsable del Institut-Escola, Joaquim Xirau; además de cinco profesores del Institut-Escola de la Generalitat.<sup>6</sup>

Por otro, la Universitat asumió la formación del profesorado, tanto de secundaria como de primaria. Las reformas exigían que los docentes acudieran a los cursos del Seminari de Pedagogia de la Universitat, que destinaran su tiempo libre a adquirir una cultura científica e investigadora y asistieran a conferencia y cursos. Su dedicación al centro debía ser exclusiva.

Otra de las medidas que se tomaron fue la creación de centros educativos de acuerdo con el modelo del institut-escola, influido por la Escuela Nueva europea y norteamericana y, fundamentalmente, por la Institución Libre de Enseñanza y su Instituto-Escuela de Madrid.<sup>7</sup> Se fundaron institutos-escuela en Barcelona,<sup>8</sup> Valencia (1932-1939), Sevilla (1932-1936)<sup>9</sup> y Málaga (1933). El modelo de nuevo instituto implicaba la selección del alumnado que iba a continuar sus estudios, con la posibilidad de que cursaran el bachillerato popular aquellos que no iban a continuar con estudios universitarios. Se partía de la continuidad entre la enseñanza primaria y secundaria, el estudio cíclico de las materias, una nueva forma de relación entre alumnado y docentes según un modelo democrático de escuela, la relación con el entorno, con actividades fuera del aula, y una metodología de enseñanza activa basada en la observación. La formación del alumnado debía ser integral, incluía los oficios manuales y eliminaba los castigos, los premios y las puntuaciones numéricas.

---

<sup>6</sup> Navarro, *L'educació a Catalunya durant la Generalitat 1931-1939*. Pp. 50-51.

<sup>7</sup> Sobre el Instituto-Escuela de Madrid ver Encarnación Martínez Alfaro, *Un laboratorio pedagógico de la Junta para Ampliación de Estudios. El Instituto-Escuela* (Biblioteca Nueva, 2009). Encarnación Martínez, Leoncio López-Ocón, y Gabriela Ossenbach, *Ciencia e innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)* (Madrid: CSIC, 2018). Véase también Isabel Vilafranca Manguán y Conrad Vilanou Torrano (eds.), *Giner i la Institución Libre de Enseñanza, des de Catalunya. Cent anys després de la mort de Francisco Giner de los Ríos (1839-1915)* (Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, 2018).

<sup>8</sup> Ver Salvador Domènech i Domènech, "Los cuatro Institut-Escola de Cataluña", en *Ciencia e innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)*, Encarnación Martínez, Leoncio López-Ocón, y Gabriela Ossenbach (eds.) (Madrid: CSIC, 2018). P. 273-300.

<sup>9</sup> Sobre el Instituto-Escuela de Sevilla ver Patricia Delgado-Granados, "El Instituto-Escuela de Sevilla (1932-1936): un proyecto inconcluso de renovación pedagógica en España", *Innovación educativa*, n.º 28 (2018): 61-75.

De esta forma, en 1931, se facultó a la Generalitat de Catalunya<sup>10</sup> para constituir el primer Institut-Escola de Catalunya que, junto a la Escola Normal de la Generalitat,<sup>11</sup> se concibió como un experimento pedagógico. El Institut-Escola, no obstante, fue creado por el Estado y estaba mantenido por él. La Generalitat no tenía poderes legales ni económicos para emprender las reformas por su cuenta, si bien el presupuesto que le destinó permitió dotarlo de algunas mejoras, como biblioteca, tres laboratorios, sala de proyecciones y de arte, piano, gramófono y caballetes de dibujo, entre otros.<sup>12</sup>

Se crearon diversos organismos para regular los institut-escola. El Consell de Cultura, y las facultades de Filosofia y Lletres, y la de Ciències eran los encargados de elegir un representante que ejercía de inspector. La Generalitat debía nombrar al profesorado numerario o titular del escalafón del Estado. Este requisito no era necesario en el caso del profesorado complementario especial, elegido por personas de reconocido prestigio y que debía renovarse cada año,<sup>13</sup> debido a que el Institut-Escola había sido concebido como centro piloto de formación del profesorado de secundaria y de coordinación entre la enseñanza primaria y secundaria. Al abrir sus puertas, el Règim de l'Institut-Escola ya recogía la implicación del Seminari de Pedagogia en la selección del profesorado:

El professorat dels Instituts es reclutarà tant com serà possible entre els facultatius del Ciències i Lletres que hauràn seguit els cursos del Seminari Pedagògic universitari i que portaran un nombre d'anys de col·laboració efectiva als establiments constituïts totalment segons aquestes normes.<sup>14</sup>

La experiencia pedagógica del Institut-Escola, de apenas siete años y con una guerra civil por medio, ha quedado como una de las más apasionantes de la historia de la educación española, en parte debido a los testimonios del alumnado que pasó por esta institución.<sup>15</sup> Los gobiernos republicanos y

<sup>10</sup> Por el Real Decreto de 9 de octubre de 1931.

<sup>11</sup> La Escola Normal de la Generalitat de Catalunya se creó en 1931 tras la fusión de la Escuela Normal de Barcelona (1845) y la Escuela Normal de Chicas (1861). Història. Universitat de Barcelona. <https://www.ub.edu/portal/web/educacion/historia>

<sup>12</sup> Navarro, *L'educació a Catalunya durant la Generalitat 1931-1939*. P. 67.

<sup>13</sup> *Règim de l'Institut-Escola*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1932. Pp. 12-13.

<sup>14</sup> *Règim de l'Institut-Escola*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1932. P. 13.

<sup>15</sup> En 1979 se creó la Associació d'Amics de l'Institut-Escola, que preside Francesca Valls, exalumna del Institut-Escola Pi i Maragall. Ver también los citados trabajos de Salvador Domènech y el de Maria Cardús, *Josep Estalella i l'Institut-Escola. De la ciència a la pedagogia* (Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1980).

la Generalitat invirtieron recursos humanos, económicos y materiales para que llegara a buen puerto lo que tenía que ser la transformación la enseñanza secundaria, que finalmente truncó el desenlace de la guerra civil y la victoria del fascismo.

Los trabajos previos sobre la renovación pedagógica en Cataluña recogen principalmente la implicación del Seminari de Pedagogia, como órgano universitario de orientación pedagógica, en la formación del colectivo magisterial.<sup>16</sup> En este trabajo nos centramos en el estudio de dos cursos sobre enseñanza de las ciencias impartidos en la Universitat de Barcelona, uno de ellos como parte del Seminari de Pedagogia, impartido por un docente de enseñanza secundaria, y por tanto con experiencia pedagógica, Josep Estalella. La segunda formación, impartida por Pius Font i Quer, botánico, profesor de la Facultad de Farmacia de la Universitat de Barcelona, formaba parte de los cursos para la selección del profesorado de secundaria.<sup>17</sup>

Nos preguntamos cómo fue la colaboración entre la enseñanza secundaria y universitaria y qué factores contribuyeron a que el Seminari estuviera activo casi diez años, hasta el desenlace de la Guerra Civil. Nuestra hipótesis de trabajo plantea que esta relación fue bidireccional, es decir, que la formación pedagógica que ofrecía el Seminari era en gran medida práctica y que se retroalimentaba de la experiencia del Institut-Escola de la Generalitat, con la activa e influyente participación de su director, Josep Estalella.

### *El Seminari de Pedagogia de la Universitat de Barcelona*

La creación del Seminari de Pedagogia en la Universitat de Barcelona formó parte del conjunto de medidas para la renovación de la enseñanza en Cataluña. Se fundó de manera oficial en noviembre de 1930,<sup>18</sup> bajo la dirección

---

<sup>16</sup> Conrad Vilanou Torrano, "Joaquín Roura Parella (1897-1983) y los orígenes de la Pedagogía Universitaria en Cataluña", en *Pedagogía y Educación en el siglo XXI*, Julio Ruiz Berrio (Madrid: Universidad Complutense, 2005). Milagros Sáiz y Dolores Sáiz, "El lugar de Joaquim Xirau en el "Institut Psicotècnic de la Generalitat de Catalunya", *Revista de Historia de la Psicologia* 31, n.º 2-3 (2010): 41-61.

<sup>17</sup> Sobre los cursos de selección del profesorado de secundaria ver Raimundo Cuesta Fernández y Juan Mainer Baqué, "Guardianes de la tradición y esclavos de la rutina: historia del campo profesional de los catedráticos de Instituto", *Historia y Memoria de la Educación*, 1 (2015): 351-393. P. 381-383.

<sup>18</sup> Jordi Monés i Pujol Busquets, "Cronología sobre la renovación pedagógica (1898-1980)", *Temps d'Educació*, n.º 14 (1995). P. 218. Navarro, *L'educació a Catalunya durant la Generalitat 1931-1939*. P. 139.

de Joaquim Xirau, catedrático de Lógica y Pedagogía, y el 15 de diciembre de aquel año se inauguró con la presencia de un invitado de excepción, Adolphe Ferrière, que pronunció la conferencia “La Psicología de la Adolescencia”.<sup>19</sup> Con su visita a Barcelona, Ferrière finalizaba un viaje de ocho meses en América Latina, Portugal y España con la finalidad de conocer las experiencias educativas de la Escuela Nueva en estos territorios, así como contactar con editores para la traducción de sus obras y pronunciar conferencias, tareas con las que se ganaba la vida.<sup>20</sup> Aunque el Seminari se inspiraba más en la pedagogía alemana que en la ginebrina, inaugurarlo con la presencia de una personalidad tan destacada del movimiento escolanovista, debió constituir un privilegio para sus organizadores.

Sin embargo, según recoge un documento de Xirau titulado “El Seminari de Pedagogia”, éste había iniciado su actividad en el curso 1928-1929. Existía previamente el Seminari de Lógica y Teoría del Conocimiento, adscrito a la cátedra de Lógica, según Xirau. Este documento constituye un informe de actividades en el que Xirau recogió los logros del Seminari del que fue director desde sus comienzos hasta su desaparición en 1939. Xirau fue uno de los principales renovadores de los estudios universitarios en Barcelona, impulsor de los estudios en Pedagogía y decano de la Facultat de Filosofia i Lletres i Pedagogia. En sus años de doctorado se relacionó con la Institución Libre de Enseñanza y en particular con Manuel Bartolomé Cossío.<sup>21</sup>

En el mencionado documento, Xirau se refiere al Seminari como “núcli primordial” y recoge los resultados fundamentales de su actividad desde sus inicios hasta el 8 de noviembre de 1937.<sup>22</sup> El primero de los logros del Seminari había sido su propia creación, para responder a las necesidades universitarias y convertirse en un “òrgan científic capaç d’unificar totes les activitats pedagògiques en tots els grups d’ensenyament”.<sup>23</sup> Si bien el magisterio y la enseñanza primaria habían sido dos prioridades de los gobiernos de

<sup>19</sup> Sobre Joaquim Xirau ver Conrad Vilanou Torrano. “Joaquim Xirau: deu fites en el pensament d’un filòsof-pedagog”. *Pensament i filosofia a Catalunya* (2003): 149-184.

<sup>20</sup> Noticias sobre ese viaje de Ferrière por la Península ibérica en Quintino Lopes, “Entre rupturas e continuidades. A Junta de Educaçao Nacional (1929-36) e a renovaçao pedagogica e científica liceal”. En: Leoncio López-Ocón, Víctor Guijarro, Mario Pedrazuela (eds.) *Aulas abiertas. Profesores viajeros y renovación de la enseñanza secundaria en los países ibéricos (1900-1936)*, Madrid, Dykinson, 2018, pp. 85-109. Pp. 94-104.

<sup>21</sup> En su exilio en México, Xirau publicó una biografía sobre Cossío. *Manuel B. Cossio y la educación en España*. Barcelona, Ediciones Ariel, 1969.

<sup>22</sup> “El Seminari de Pedagogia”. ES-CAT-UB-02-2669-4-Organització de laboratoris, seminaris, instituts i biblioteques, 1933-38. Arxiu de la Universitat de Barcelona.

<sup>23</sup> *Idem*.

la Segunda República, observamos que el Seminari, según Xirau, tenía la mirada puesta en la secundaria, necesitada de renovación en varios aspectos.

el Seminari intenta donar també una formació pedagògica al professorat de l'ensenyament secundari, cosa essencial per la continuïtat educativa entre l'esfera primària i secundària de l'ensenyament i mantenir el contacte constant entre l'escola i l'Institut i el llicenciats que són el professors d'aquest i l' Universitat que ha de d'esser el fogar permanent de la seua vida espiritual.<sup>24</sup>

Este criterio de unidad, continua Xirau, era el que había guiado al Consell de cultura, a la Generalitat y a los Consells mixtes de primer i segon ensenyament, en lo que se refería a las relaciones del Seminari con la Escola Normal de la Generalitat y los instituts-escola. En definitiva, la aspiración del Seminari era convertirse en un centro de formación e investigación científica en el que se estudiaran "els problemes de la vida de l'educació en relació amb els seus principis".<sup>25</sup> En el curso 1932-33 el número de matriculados ascendía a 136, de los cuales 101 formaban parte del colectivo magisterial,<sup>26</sup> lo que revela el interés que suscitó entre los docentes de primaria.

Según Xirau, los primeros pasos del Seminari habían posibilitado la creación de la propia Sección de Pedagogía de la Facultat de Filosofia y Letras en 1933, formada por las Secciones de Filosofía de la educación, Didáctica primaria, Metodología primaria, Organización escolar y Enseñanza secundaria.<sup>27</sup> Efectivamente, en 1934, junto a Ciències, Dret i Ciències Econòmiques i Socials, Medicina y Farmàcia, se puso en marcha la Secció de Pedagogia en la Facultad de Filosofia i Lletres i Pedagogia de la Universitat de Barcelona.

La Secció de Pedagogia ofrecía cursos teóricos, conversaciones, ejercicios y cursos prácticos, así como trabajos en el Seminari. La nueva sección mantenía los objetivos del Seminari en lo referente a la formación del profesorado y tenía a su cargo

el cultivo de las ciencias de la educación y el desarrollo de los estudios superiores pedagógicos, así como la formación del profesorado de segunda enseñanza, Escuelas normales, inspectores, organizadores escolares y directores de los grupos escolares, a partir de los seis grados.<sup>28</sup>

---

<sup>24</sup> Idem.

<sup>25</sup> Idem.

<sup>26</sup> Domènech i Domènech, *Els alumnes de la Generalitat*. P. 363.

<sup>27</sup> "El Seminari de Pedagogia". ES-CAT-UB-02-2669-4-Organització de laboratoris, seminaris, instituts i biblioteques, 1933-38. Arxiu de la Universitat de Barcelona.

<sup>28</sup> ES-CAT-UB-02-2727-04. Creació atribucions i professorat de la Secció de Pedagogia de la Facultat de Filosofia i Lletres 1933. Arxiu de la Universitat de Barcelona.



En 1933, en la Sección se podían conseguir tres certificaciones. Una de ellas era el certificado en estudios pedagógicos, que habilitaba a los Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias para aspirar a cátedras de Escuela Normal e instituto de segunda enseñanza, con excepción de las de Pedagogía. Otra, la Licenciatura en Pedagogía, que preparaba para cátedra de pedagogía de la Escuela Normal, Inspecciones, Direcciones de escuela graduada, organización escolar y director de grupo escolar de más de seis grados.

Asimismo, permitía acceder al Doctorado en Pedagogía, que habilitaba para cátedras universitarias de la sección de pedagogía. En los dos primeros casos, con la excepción de los maestros del plan de 1931, los aspirantes debían hacer un examen de ingreso o curso preparatorio en la Facultad. Además de las pruebas escritas, entre las pruebas orales que se exigían había una referente a la didáctica de las distintas ramas y programas de educación, así como problemas de educación del momento.<sup>29</sup>

De esta forma, a pesar de la creación de la Sección, el Seminari desarrollaba su programa de enseñanza en coordinación con ella. Se siguieron impartiendo los cursos monográficos y los ciclos de conferencias, y se realizaban los trabajos de investigación y laboratorio, mientras la Facultad se ocupaba de los cursos básicos. Los seminarios podían ser propuestos por un profesor o grupo de profesores del Patronat de la Universitat Autònoma de Barcelona, y de cada uno se hacía cargo un profesor de la universidad y uno o más ayudantes. Era posible contar, además, con profesores colaboradores, que podían o no ser remunerados.<sup>30</sup>

El Institut-Escola de la Generalitat estuvo ligado desde su creación al Seminari de Pedagogía y a la Secció de Pedagogia de la Universitat de Barcelona, que en su programa de estudios especificaba:

*“Instituto-Escola adscrito al Seminario de pedagogía. Bajo el control directo del Seminario de pedagogía y de acuerdo con la Sección de Pedagogía, se organizará un Instituto escuela que tendrá por finalidad servir de Centro de estudios y de experimentación de los problemas de primera y segunda enseñanza.”*<sup>31</sup>

Numerosos profesores de los instituts-escola de Barcelona participaron en el Seminari de Pedagogía. Concreamente del Institut- Escola de la Ge-

<sup>29</sup> Idem.

<sup>30</sup> ES-CAT-UB-02-2129-21. Organización, régimen de estudios-Programa de cursos para el año 1933-34. P. 29. Arxiu de la Universitat de Barcelona.

<sup>31</sup> Anuario de la Universidad de Barcelona de 1933-34 y de 1934-35. Facultad de Filosofía y Letras y Pedagogía. Organización, régimen de estudios-Programa de cursos para el año 1933-34. P. 31. ES-CAT-UB-02-2129-2. Arxiu de la Universitat de Barcelona.

neralitat provenían Manuel Borgunyó, profesor de música; Josep Maria Cal-samiglia i Vives, Domènec Casanovas i Pujadas, Jordi Maragall i Noble y Jordi Udina Martorell, profesores de filosofía; Concepció Casanova i Danés y Adela María Trepal i Masó, profesoras el área de letras; Rafael Candel Vila, profesor de ciencia naturales y Joan Ras y Claravalls, profesor de matemáticas. Entre los docentes permanentes figuraba el director del Seminari, Joaquim Xirau, así como Emili Mira i López, August Pi i Sunyer, Jesús María Bellido i Golferichs. En el ámbito de metodología escolar, colaboraban Miquel Santaló i Parvorell, director de la Escuela Normal, y Josep Estalella.<sup>32</sup>

En el curso 1933-34, un año después de ponerse en marcha el Institut-Escola, se impartían Cursos Sistemáticos, que constaban de una lección semanal. Dos de ellos trataban sobre Metodología y organización escolar, uno de enseñanza primaria a cargo de la Escuela Normal, y otro de enseñanza secundaria, que impartía Estalella.

La formación se completaba con 14 Cursos Monográficos a cargo de profesionales de la educación especialistas en los distintos temas. La formación era amplia y abarcaba temas de gran interés y actualidad para los docentes. Dos profesores de la Normal, Pau Vila<sup>33</sup> y Margarida Comas, impartieron “Los problemas pedagógicos de la Geografía moderna” y “Los problemas metodológicos de las matemáticas”, respectivamente. Se ofrecían además cursos para enseñanza primaria, como el de la maestra Rosa Sensat “Directrices esenciales de la Educación nueva y problemas que plantean nuestras escuelas públicas”. En 1935, por ejemplo, el director del Instituto de El Escorial, Rubén Landa, fue responsable del curso “La enseñanza secundaria”.<sup>34</sup>

La formación constaba, asimismo, de Cursos de cultura fundamental para los que contaron con personalidades de prestigio y reconocimiento internacional en sus campos, como el físico Blas Cabrera (“Las ciencias físico-matemáticas”), el químico Antonio García-Banús (“Las ciencias físico-matemáticas”), el filósofo Javier Zubiri (“La Psicología”) y el propio Joaquim Xirau (“La Filosofía”). Además de los cursos se ofrecía una sección de Trabajos de Seminario y laboratorio formada por equipos de trabajo, como el dedicado al bilingüismo, a cargo del pedagogo Alexandre Galí; la lectura, por las maestras María Baldó del Grupo Escolar La Farigola y Anna Rubiés del Grupo Es-

<sup>32</sup> Domènech i Domènech, *Els alumnes de la Generalitat*. P. 361-362.

<sup>33</sup> Paul Vila fue profesor de la Escola Normal de la Generalitat entre 1934 y 1938.

<sup>34</sup> En una carta fechada en 1935, Rubén Landa solicitaba impartir “conferencias pedagógicas en el Seminario de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras”. ES-CAT-UB-02-2666-04. Documentación diversa. Arxiu de la Universitat de Barcelona.

colar Ramón Llull; y otros cursos sobre la formación estética y la historia de la ciencia como medio de educación del niño.

La oferta formativa se completaba con un Curso de Pedagogía Universitaria en el que se abordaba la situación de las universidades desde una perspectiva internacional, con cursos sobre las universidades francesa, inglesa, alemana y americana, así como aspectos específicos sobre la universidad española bajo un prisma crítico, con los títulos “El problema universitario en España” y “Problemas de organización universitaria en Cataluña”.<sup>35</sup> El Seminario de Pedagogía incluía, asimismo, un programa de conferencias de personalidades de la filosofía y la pedagogía españolas, como Lorenzo Luzuriaga.<sup>36</sup>

En el curso 1934-1935 se ofrecieron diez formaciones en el apartado de Treballs de seminari y laboratorio, y aumentó a 24 el número de cursos monográficos, en los que la enseñanza secundaria ocupaba un lugar destacado: además del curso de metodología impartido por Estalella, se ofreció “Les ciències naturals a l’escola secundària”, por el científico, profesor normalista y especialista en metodología de enseñanza de las ciencias naturales, Enrique Rioja Lo Bianco;<sup>37</sup> “L’ensenyament de la Física i de la Química a l’Institut”, por Josep de la Puente y “La geografia al Baxillerat. Mètodes i formes d’ensenyament”, por Rafael Martínez.<sup>38</sup> Los cursos de cultura fundamental se limitaron a la psicología y a la filosofía, y el curso de pedagogía universitaria siguió impartándose junto al programa de conferencias.

A pesar de estar España en medio de una guerra civil, en el curso 1938-39 el Seminario continuó su actividad con un programa de trabajos de seminario y de laboratorio en el que se ofrecían varios cursos de formación para profesores de secundaria, como, “Els Instituts de segon ensenyament per a obrers”, de Enrique Rioja; “Cuestions metodològiques de la física i la química”, de Amadeu Visa; “Metodología de la ciencia histórica”, de Àngel Fri-

<sup>35</sup> En el curso 1934-35, el Curso de pedagogía universitaria lo impartían Pedro Bosch Gimpera, Antonio García Banús, Juan Mascaró, Emilio Mira, Luis Nicolau d’Oliver, Augusto Pi Sunyer, Jorge Rubió, José Xirau, Joaquín Xirau y Juan Zaragüeta.

<sup>36</sup> En el curso 1933-34 figuran como conferenciantes Jaime Serra Hunter, Eduardo Spranger, Heinz Werner, Domingo Barnés, Lorenzo Luzuriaga, Jesús Sanz, Arturo Martorell, Pedro Blasi, J. Barceló, Werner Wolff y Alfredo Strauss. *Seminario de Pedagogía*, Universidad de Barcelona. Seminarios de Filosofía y Pedagogía. Curso de 1933-34. Folleto. Fons n.º 57. Codi 3.3.1. Arxiu Nacional de Catalunya.

<sup>37</sup> Figura como Enric.

<sup>38</sup> Anuari, 1934-1935. Universitat Autònoma de Barcelona, p. 94 y siguientes. Citado por Nuria Borrell i Felip, Vicens Benedito i Antolí, y M<sup>a</sup> Dolors Maillan i Guasch, *La secció de pedagogia de la Universitat de Barcelona* (Barcelona: publicaciones de l’ICE. Institut de ciències de l’educació. Universitat de Barcelona, 1979). P. 18-19.

gola; “L’ensenyament de les ciències naturals”, de Joan Ras; y “La Filosofia en el segon ensenyament”, de Martin Navarro. El programa de las conferencias públicas de aquel curso incluía al escritor Antonio Machado,<sup>39</sup> el poeta Manuel Altolaguirre, José María Gallegos y Paul Louis Landsberg.

Retomando el documento de Xirau sobre el Seminari de Pedagogia, el tercero de sus logros fue la *Revista de Psicologia y Pedagogía*, una publicación que, según explica Xirau, constituía su órgano de expresión. Se elaboraba en el propio local del Seminari sin ayudas económicas, si bien Xirau menciona una aportación reciente por parte del rectorado de 3.000 pesetas, que consideraba debía incrementarse hasta 8.000 para el correcto funcionamiento de la publicación.

Xirau dirigió junto a Emili Mira<sup>40</sup> esta publicación durante los años que se publicó, de 1933 a 1937, que divulgaba los trabajos del Seminari y del Institut Psicotècnic de la Generalitat de Catalunya. Aunque, Xirau afirma que estaba en prensa el número 18, no debió llegar a publicarse, ya que solo se editaron 17 números a causa de la Guerra Civil. La *Revista de Psicologia y Pedagogía* continuaba la línea iniciada por los *Annals de l’Institut d’Orientació Professional* (1920-1923) y los *Anales de la Sección de Orientación de la Escuela de Trabajo* (1928-1930), así como la tarea renovadora de la pedagogía que había iniciado en 1922 Lorenzo Luzuriaga con la *Revista de Pedagogía* publicada en Madrid.<sup>41</sup> En este sentido, la *Revista de Psicologia y Pedagogía* recogió los trabajos sobre psicología y pedagogía que se realizaban en España con el doble objetivo de formar y recoger la investigación existente.

El cuarto fruto del Seminari de Pedagogia, según Xirau, había sido la Biblioteca Pública de Pedagogía que, gracias a una subvención del Ajuntament de Barcelona, podía abrir al público en horario de mañana y tarde. Según la memoria del curso 1932-33, contaba con 500 volúmenes de los principales pedagogos, españoles, catalanes, ingleses, franceses y alemanes.<sup>42</sup> En relación con la biblioteca, otro de los logros del Seminari había sido

---

<sup>39</sup> Mencionado como Antoni Machado.

<sup>40</sup> Sobre Emili Mira ver Conrad Vilanou Torrano (Coord.), *Emili Mira. Els orígens de la Psicopedagogia a Catalunya* (Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona, 1998).

<sup>41</sup> Sobre esta revista ver Conrad Vilanou Torrano, Enric Prats Gil, y Isabel Vilafranca Manguán, “Las revistas pedagógicas de la Universidad de Barcelona: *Revista de psicología i pedagogia* (1933-1937) y *Perspectives pedagógicas* (1958-1984). Una contribución al debate pedagógico contemporáneo”, *Edetania* 50 Supl. (2017). P. 75-76. Sáiz y Sáiz, “El lugar de Joaquim Xirau en el “Institut Psicotècnic de la Generalitat de Catalunya””. Milagros Sáiz y Dolores Sáiz. “El lugar de Joaquim Xirau en el “Institut Psicotècnic de la Generalitat de Catalunya””. *Revista de Historia de la Psicologia* 31, n.º 2-3 (2010): 41-61.

<sup>42</sup> Domènech i Domènech, *Els alumnes de la Generalitat*. P. 364.

la Sección de libros escolares de los principales países de Europa y América, constituida de acuerdo con el Consell de segon ensenyament y el Patronat escolar, que había dejado de funcionar debido a la falta de medios económicos. Su objetivo, además del informativo, era comenzar a preparar libros escolares modelo, en catalán y castellano, para la enseñanza primaria y secundaria. Esos trabajos se habían tenido que suspender por la paralización de la sección de la biblioteca.

El Seminari también organizaba cursos de perfeccionamiento para el colectivo magisterial y los docentes de instituto que el Patronat escolar solicitaba desde 1931 y cuya actividad se había ido ampliando, como hemos expuesto. Finalmente, Xirau se refiere al Seminario de Lógica, formado, estrictamente, por un seminario de Lógica y Teoría del Conocimiento y otro de Lógica matemática y Teoría de la ciencia, que se impartía en el mismo local del Seminari de Pedagogia.

Xirau recoge, asimismo, el malestar por la falta de medios económicos y espacio del Seminari. Según explica, se ubicaba en un local de reducidas dimensiones en el que había iniciado su actividad en 1928. En total trabajaban 9 profesores, 4 ayudantes y una bibliotecaria, además de dos profesores y dos ayudantes del Seminario de Lógica. Xirau señala que la Secció de Pedagogia y una buena parte de la de Filosofia de la Facultat, la biblioteca y la redacción de la revista, que constituía, la tercera parte de la Facultat, trabajaban en este espacio limitado. “La facultat conta actualmente amb 12 locals de Seminari i aquest grup en te un”, afirma.

A pesar del aumento de las actividades del Seminari desde su creación, las subvenciones no se habían incrementado. Se sostenía con 20.000 pesetas anuales, concedidas por el Ajuntament de Barcelona. Esta aportación debía ser incrementada hasta 35.000 pesetas, según Xirau. Además, recibía otras 20.000 pesetas que aportaban algunos de sus profesores. El problema, según Xirau, era que estas ayudas no estaban destinadas al Seminari como órgano universitario, es decir, no cubrían los gastos de los profesores ayudantes y asistentes, sino que estaban destinadas a los cursos de perfeccionamiento y a la biblioteca pública. En este sentido, se queja de que instituciones análogas, como el Institut de Fisiologia, el de Química, el de Psicotecnia o el Museu de Arqueologia, habían visto incrementadas las subvenciones y en el caso de los otros Seminarios los gastos los pagaba íntegramente la Universitat.

Además, reclamaba ayuda (12.000 pesetas, en concreto) para los trabajos del Seminari estrictamente y la publicación de algunos de ellos. Xirau consideraba necesario ampliar el local del Seminari y, en este sentido, recordaba a la Universitat que en el plan de la Facultat de Filosofia, que había

adoptado el Patronat Universitari, figuraba la apertura de un Institut-Escola de la Secció de Pedagogia, donde se podrían instalar las secciones de metodología y escolares. De ello se desprende la relevancia que otorgaba Xirau y el Seminari de Pedagogia a su relación con la enseñanza secundaria y la existencia de un plan de coordinación de amplio alcance.

La implicación del Seminari en la enseñanza secundaria la muestra un documento de sugerencias de mejoras enviado a la Universitat de Barcelona por un profesor que afirma tener una experiencia de tres años tras instaurarse la autonomía en la Universitat, de lo que deducimos que debió escribirlo en torno a 1936. Este profesor pudo ser Pablo Martínez de Salinas, que en el curso 1935-36 era encargado de curso de la Secció de Pedagogia.<sup>43</sup> El firmante de este documento considera un error no establecer claramente la diferencia de formación entre el “profesor secundari i de l’universitari o l’investigador” porque ambas formaciones eran incompatibles. El profesor de secundaria era “avans que tot un expositor i un home de gran síntesis en les que el detall s’ha de sacrificar a la claretat i a ser complet [...] i ha de tenir una formació pedagògica adient”. Sin embargo, “el professor universitari o l’investigador [...] ha de reforçar el treball en la tècnica de la investigació que el professor secundari pot negligir i doncs en bona teoria no cal que investigui”.<sup>44</sup>

En este sentido, planteaba que se establecieran dos tipos de licenciaturas: una para aquellos que querían dedicarse a la enseñanza universitaria y a la investigación, a través de los estudios de doctorado, y otra para los futuros profesores de secundaria que no precisaban una especialización y un trabajo de investigación en tanta profundidad como los primeros.

Este escrito de sugerencias ofrece varias mejoras en relación con la metodología de los cursos y muestra la influencia en el Seminari de Pedagogia de la pedagogía alemana. Consideraba que debía haber cursos teóricos, conversaciones y ejercicios, así como cursos prácticos, aparte de los diferentes tipos de trabajos de los seminarios. Los cursos teóricos, impartidos por los profesores de la universidad, debían exigir únicamente la asistencia. De esta forma, su aprovechamiento recaía en el alumnado y solo se acreditaría su participación con la presentación a un examen de conjunto.

---

<sup>43</sup> La firma autografiada podría ser de Pablo Martínez de Salinas. En la Secció de Pedagogia impartía en el curso 1935-36 “Metodología del lenguaje. Las humanidades en la escuela”. Anuario de la Universidad de Barcelona de 1935-36, p. 33. Universidad Autónoma de Barcelona. Facultad de Filosofía y Letras y Pedagogía. Era director de la Escuela Normal de Maestras en 1931. María Carmen Palmero, “La formación del magisterio en la Rioja republicana: 1931-1936”, *Historia de la educación: revista interuniversitaria Salamanca*, n.º 8 (1989): 275-93. P. 279.

<sup>44</sup> Pla d’estudis curs 1935-1936. ES-CAT-UB-02-1938-8. Arxiu de la Universitat de Barcelona.

Las conversaciones, equivalentes a los “col·loquia de les Universitats alemanes”, corrían a cargo de profesores auxiliares y su función era resolver dudas y facilitar la tarea al estudiante. El trabajo activo en estas conversaciones era esencial, “sense que en cap cas degenerari en aprendres “la llicó””, afirmaba. Se planteaba que el entrenamiento en la investigación se desarrollara en la etapa inicial del Seminari, “equivalent als “proseminars” alemanys”, en la cual el alumnado reconstruye una investigación ya realizada.

### *El Institut-Escola del Parc de la Ciutadella*

El Institut-Escola abrió sus puertas en febrero de 1932 en el Palau del Governador del Parc de la Ciutadella, un edificio facilitado por el Ajuntament de Barcelona. Se seleccionó al profesorado mejor formado para constituir un claustro que iba a ser el germen de futuros institut-escola. Su director, Josep Estalella i Graells (Vilafranca del Penedés, 1879-Barcelona, 1938), catedrático de bachillerato de física y química, había sido profesor del Instituto-Escola de Madrid entre 1919 y 1921.

El profesorado del Institut-Escola se comprometía a la dedicación exclusiva y a recibir formación pedagógica y científica en el Seminari de Pedagogia. La correspondencia existente entre el Institut-Escola y Jordi Undina, secretario del Seminari, muestra que informaba puntualmente al Institut-Escola de las conferencias que se organizaban en la Universitat de Barcelona.<sup>45</sup>

La dedicación implicaba además de las tareas propias del profesorado (dar clase, corregir trabajos escritos, mantener reuniones de coordinación con el resto de los docentes), coordinar las prácticas y actividades de laboratorio, participar en excursiones y en juegos, así como en las actividades organizadas por el alumnado, en días laborables y festivos, y mantener un diario de clase. El profesorado que no cumplía estas normas podía ser despedido o devuelto a su lugar de origen. Según Navarro, en compensación estaban bien remunerados.<sup>46</sup> Entre los profesores numerarios, además de Estallella, que se encargaba de las clases de física y química, figuraban el científico Rafael Candel Vila, profesor de ciencias; Palmira Jaquetti i Isant (1895-1963) y Joan Nogués Aragonés (1904-1975), de francés; Josep Vergés y Fàbregas

<sup>45</sup> Carta fechada el 2-07-1935. Arxiu Nacional de Catalunya.

<sup>46</sup> Además del sueldo que recibían del Estado, los numerarios tenían un complemento de la Generalitat de 7.000 pesetas. Esta información la recoge el Reglament de l'Institut-Escola, según Navarro (1979), p. 71.

(1903-1984) de latín; y Manuel Borgunyó i Pla (1884-1973) y Ernest Cervera (1896-1972), de música.

Las clases se iniciaron con dos cursos mixtos de 30 criaturas de once años, entre las que había familiares de dirigentes políticos, pedagogos, docentes e intelectuales catalanes partidarios de la República. Estaba previsto que admitieran niños y niñas de la Sección Primaria del mismo centro, en cuyo caso no había que hacer un examen de ingreso.<sup>47</sup> Si bien el Institut-Escola se había concebido como continuación del proyecto de renovación de la escuela primaria, fue escaso el alumnado que provenía de los grupos escolares del Patronat escolar, debido a circunstancias académicas, pero sobre todo económicas. Sin embargo, el Institut-Escola de Barcelona era público, a diferencia del de Madrid, se atendía las necesidades especiales de las criaturas y la coeducación era casi total. La periodista y escritora catalana Elvira Augusta Lewi Salinas (Barcelona, 1909- 1970) lo recogió así en uno de sus artículos:

A Barcelona poden anar nois i noies de totes classes, i amb fortuna o amb sense. [...] Les noies, les quals segueixen un mateix pla d'estudis i alternen a les classes amb els nois també fan treball manual: labors i cuina [...] L'Institut-Escola també té pels seus deixebles delicats de salut, una casa al Montseny. [...] els qui no poden abonar res, hi van igual.<sup>48</sup>

El aumento en las cifras de matriculación hasta el cierre del Institut-Escola en febrero de 1939, solo alteradas por la guerra, refleja el interés social que suscitó este modelo pedagógico, alternativo al tradicional.<sup>49</sup> De la matrícula inicial de 73 niños y niñas pasaron a 279 el curso siguiente llegando a tener 450 en 1936.

El éxito del Institut-Escola se reflejó en la prensa local y nacional de la época. El artículo del periodista Ramón Xuriguera de *La Rambla* describió los valores pedagógicos de la enseñanza del Institut-Escola, que giraban en torno a la formación integral del alumnado de acuerdo con las modernas corrientes pedagógicas de la Escuela Nueva. Este artículo es un buen ejemplo de la eficaz labor de comunicación de los promotores del Institut-Escola y, en particular, de su director.

<sup>47</sup> *Règim de l'Institut-Escola*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1932. P. 21.

<sup>48</sup> Elvira Augusta Lewi. "Primera Ensenyança i Batxillerat a l'Institut-Escola. Informacions. ¿Quines carreres por aprendre una noia?". *La Dona Catalana*, 21 de septiembre de 1934, n.º 468, pp. 5-6.

<sup>49</sup> Celia Cañellas y Rosa Toran, *Escolartitzar Barcelona. L'ensenyament públic a la ciutat, 1900-1979* (Barcelona: Museu d'Història de Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 2020), p. 78 -79.



Xuriguera consideraba que la fundación del centro iba a transformar la enseñanza en Cataluña y que su influencia llegaría a todos los niveles educativos, incluido el universitario. El periodista destacaba que el nuevo centro eliminaba la jerarquía tradicional en el aula, de manera que los docentes podían mostrarse cercanos y accesibles. La pedagogía moderna exigía que el maestro fuera “psicòleg”, de manera que descubriera los recursos y particularidades de su alumnado. Esta cercanía la facilitaba el número reducido de criaturas en el aula. “L’alumne té taules planes i clares i veu el professor al seu costat per explicar-li el que entengui i per demanar-li el que li interessa. L’un i altre s’esguarden sovint i el comprenen i s’estimen”, explicaba.<sup>50</sup>

El Institut-Escola eliminaba el salto “tradicional i cruel del’ensenyament primari al secundari” y seguía un procedimiento cíclico, impartiendo cada año las mismas disciplinas, pero gradualmente intensificadas. Al considerar la enseñanza secundaria como una continuación de la primaria, no era necesario examen de ingreso. El horario era de siete horas diarias, distribuidas entre la mañana y la tarde.

El sistema de premios y castigos se había sustituido por el estímulo de la responsabilidad, se eliminó la evaluación mediante exámenes y el libro se utilizaba como un instrumento más de trabajo en el aula. Los viajes y las excursiones se realizaban siempre que era necesario y la enseñanza al aire libre era una opción tan legítima como la que transcurría dentro de las aulas. Efectivamente, entre los testimonios de los alumnos del Institut-Escola figura uno que recuerda cuando la profesora de ciencias naturales exclamaba: “Avui fa un dia esplèndid, agafeu la cadira i anem a fer la classe als parterres del Parc!”.<sup>51</sup> Las novedades que planteaba el nuevo centro llevaron a su director a publicar «amb la major urgencia posible» el *Règim del Institut-Escola* en 1932, con el objetivo de explicar y clarificar sus métodos y finalidades.<sup>52</sup>

La naturaleza estaba presente en el Institut-Escola, según Xuriguera, que describe una imagen idílica de las aulas “clares i netes, ventilades, amb flors sobre la taula i els mobles lleugers” y afirma que se abrían a una galería circular “que corona un pati ample obert a l’aire i la llum. [...] D’altra banda, s’obren unes grans balconades a la verdor del parc”.

En contraposición, Xuriguera califica a la universidad de estática y afirma que no se transformaría hasta que llegaran a ella las promociones formadas en el Institut-Escola.

<sup>50</sup> Ramón Xuriguera. “La transformació del ensenyament a Catalunya. L’Institut-Escola”. *La Rambla*, 2-5-32. Fons número 57, Codi 3.4.1.

<sup>51</sup> Domènech i Domènech, *Els alumnes de la Generalitat*. P. 73.

<sup>52</sup> *Règim de l’Institut-Escola*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1932. P. 1.

La pedagogía del Institut-Escola también fue objeto de críticas, como la que recogió el diario conservador *La Razón*, reflejo del temor que provocaban los nuevos métodos pedagógicos y la desconfianza en su capacidad para formar al potencial alumnado universitario. La crítica fundamental era la falta de disciplina y “la mezcolanza de derechos entre alumnos y profesores [...] que, sin otros medios que los de la “camaradería” [...] han de preparar estudiantes aptos para ingresar en la Universidad”.<sup>53</sup> Como era costumbre, el Institut-Escola informó sobre este artículo en su *Butlletí* del que remarcó su “virulència”.<sup>54</sup>

El contacto y la colaboración con la familia era una de las consignas del Institut-Escola. Se trataba de abrir la escuela al entorno próximo y al mundo. El *Butlletí del Institut-Escola* fue uno de los medios para lograr esta comunicación.<sup>55</sup> Se publicaron 22 números entre marzo de 1932 y mayo de 1937, con una parada entre noviembre de 1935 y febrero de 1937. Recogía las directrices del centro, artículos del profesorado sobre la metodología de enseñanza de las distintas asignaturas, las noticias que generaba el centro, la actividad del alumnado... El *Butlletí* se enviaba puntualmente a la prensa, como muestra la correspondencia que mantenía Estalella con *La Vanguardia*, *El Noticiero Universal*, *El Día Gráfico*, *La Publicitat* y *Las Noticias*, entre otros. El último número del *Butlletí*, titulado “Elogi del doctor Estalella”, fechado en julio de 1938, no llegó a publicarse. Reúne textos de Joan Llongueras, Alexandre Galí y Pedro Puig Adam, así como los testimonios del alumnado del Institut-Escola, que constituyen un sentido homenaje ante el fallecimiento de Josep Estalella aquel año.

Otra de las consignas del Institut-Escola fue fomentar el asociacionismo. Alrededor del Institut-Escola se desarrollaron una serie de instituciones de la Mancomunitat de Cataluña y de la Generalitat, como los Grupos escolares del patronato escolar del Ajuntament de Barcelona, la Universitat Autònoma de Barcelona, l’Escola de Estiu, Biblioteques Escolars, el Institut d’Estudis Catalans, y la ya mencionada Escola Normal de la Generalitat con las que, en sus siete años de funcionamiento, mantuvo una estrecha colaboración, a través de visitas y proyectos comunes.

Fueron también numerosas las visitas de profesores universitarios e investigadores al Institut-Escola, de las que dio cuenta su *Butlletí*. Destacare-

---

<sup>53</sup> Júpiter, *La Razón*, sin fecha.

<sup>54</sup> Retalls de prensa. *Butlletí de l’Institut-Escola*, n.º 1, marzo de 1932. P. 10.

<sup>55</sup> Su redacción y administración estaban instaladas en la residencia del director en el antiguo Palau del Governador del Parc de la Ciutadella y se imprimía en Impresos Costa de Barcelona.

mos la de Blas Cabrera y Lorenzo Luzuriaga, así como la de Enrique Rioja Lo Bianco que proyectó una selección de películas.<sup>56</sup>

La imbricación del Institut-Escola con las instituciones de carácter universitario preveía que la Sección de orientación profesional del Institut Psicotècnic de la Generalitat de Catalunya diera su parecer en la admisión de su alumnado.<sup>57</sup> También se relacionaba con otros centros educativos vinculados a la Junta para Ampliación de Estudios (JAE), como la Residencia de Señoritas o el Instituto-Escuela de Madrid, con visitas y colaboraciones entre el profesorado y las criaturas.

En definitiva, el Institut-Escola diferenciaba entre la formación en valores que implicaba la enseñanza secundaria, y la profesional que venía de la universidad:

La informació professional que cada alumne necessiti per a la seua vida vindrà donada per la Universitat. [...] a l'estadi de la seua formació secundaria, serà posible convertir cada alumne en un fort, pacífic i civilitzat ciutadà lliure de la terra.<sup>58</sup>

### *Josep Estalella y el Seminari de Pedagogia*

Los estudios que se han realizado sobre el Institut-Escola coinciden en que el éxito de esta experiencia pedagógica se debió en gran parte al liderazgo de Josep Estalella. Estudió ciencias físicas y químicas en la Universidad de Barcelona y se doctoró en 1902 en la Universidad de Madrid. Además de su conocida labor como director y profesor del Institut-Escola, Estalella desarrolló una amplia obra científica que abarca la física y la química, la meteorología, la mecánica, la electricidad y la hidráulica, que publicó en revistas de prestigio. En 1934, al crearse la Societat Catalana de Ciències Físiques, Químiques i Matemàtiques, filial del Institut d'Estudis Catalans, fue nombrado su presidente.<sup>59</sup>

Al parecer entre los objetivos profesionales iniciales de Estalella no figuraba la docencia. Su formación pedagógica fue autodidacta. Como profesor y conferenciante destacó por su sencillez y cercanía. Estalella consiguió la cátedra de física y química en el Instituto de Enseñanza Media de Girona, donde

<sup>56</sup> Noticiari. Visites. *Butlletí de l'Institut-Escola*, n.º 16, primavera de 1932, p. 12.

<sup>57</sup> Directrius. *Butlletí de l'Institut-Escola*, n.º 5, verano de 1932, p. 3.

<sup>58</sup> *Butlletí de l'Institut-Escola*, n.º 3, abril de 1932, p. 1.

<sup>59</sup> Baltà i Moner, Jaume y Domènech i Domènech, Salvador. "Josep Estalella i Graells (1879-1938): el científic que va renovar l'educació secundària". *Temps d'Educació*, n.º 57 (2019): 219-239. Salvador Domènech i Domènech, *El Institut-escola de la Generalitat i el doctor Josep Estalella* (Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998). P. 65-96.

permaneció catorce años hasta que decidió trasladarse al Instituto-Escuela de Madrid donde trabajó dos cursos como profesor y tres meses como director. En este sentido, se le ha calificado de institucionista catalán, que aprendió sobre la escuela activa con la práctica y las lecturas, así como el contacto con personalidades como Francisco Giner de los Ríos y Manuel Bartolomé Cossío.

Para estar cerca de su familia, Estalella pidió el traslado en 1922 al Instituto de Enseñanza Media de Tarragona, donde permaneció hasta la fundación del Institut-Escola en 1931.

Como Cossío, Estalella afirmaba que

*[...] el donar naturalitat, veritat, a l'escola és el més gran, urgent i difícil de tots el problemes pedagògics, [...] el primordial precepte de la nostra pedagogia por ésser condensat en aquesta breu expressió: vitalitzar la classe.*<sup>60</sup>

Al inaugurarse el Institut-Escola de la Generalitat comenzó a coordinarse con el Seminari. El primer número del *Butlletí de l'Institut-Escola*, publicado en 1932, incluyó un saludo a las instituciones que lo habían hecho posible, entre ellas el Seminari de Pedagogia de la Universitat que, junto al profesorado complementario del Institut-Escola, “preparen les promocions de professors joves que han de acomplir la inmensa i delicada tasca de donar un ensenyament secundari, renovat i humanístic que serveixi per a crear la futura consciencia de Catalunya”.<sup>61</sup>

Como hemos adelantado, Estalella participaba en el área de Metodología escolar del Seminari de Pedagogía, de manera que las clases de “Metodología de la segona ensenyança” comenzaron en marzo de 1932. Hasta finales de aquel mes el curso trató sobre metodología general que, a partir de abril, concretamente los días 4, 5 y 6, enlazó con otro de tres sesiones titulado “Un ordre en l'ensenyament de les ciències”. Este curso dio lugar a una discusión sobre “metodologías especiales”, de manera que a finales de aquel mes se había iniciado la relativa a la enseñanza de la geografía. Las conferencias del Seminari duraban una hora y se celebraban cada lunes de siete a ocho de la tarde. Según especifica el *Butlletí*, estaban dirigidas a los Licenciados y doctores de ciencias y letras y especialmente al profesorado complementario del Institut-Escola.<sup>62</sup>

<sup>60</sup> En cursiva en el original. Frase de Estalella recogida por Joan Llongueras en la Galerada del último *Butlletí* (no publicado). “Elogi de J. Estaella”, firmado el 14 de julio de 1938. Fons número 57, Codi 10020208. Arxiu Nacional de Catalunya.

<sup>61</sup> *Butlletí de l'Institut-Escola*, n.º 1, marzo de 1932, p. 3.

<sup>62</sup> Noticiari. Metodologia de la segona ensenyança. *Butlletí de l'Institut-Escola*, n.º 2, abril de 1932, p. 8.

Frederic Torres i Brull, antiguo alumno suyo en el Instituto de Tarragona, recogió sus impresiones de las tres sesiones de este curso en el *Diari de Tarragona*. En sus crónicas, Torres i Brull desgrana las ideas pedagógicas de Estallela, así como la metodología para la enseñanza de las ciencias. Como director del Institut-Escola, su intención era coordinar los métodos y procedimientos que se empleaban en las diversas materias del bachillerato. Además, eran prioritarias tres ideas en la enseñanza, que hacían referencia a la formación integral del alumnado, las de “fer homes forts, bons i llures”.

Estallela diferenciaba entre las ideas pedagógicas y la metodología. La pedagogía se relacionaba con las ideas filosóficas y políticas, variaban según lo que se trataba de hacer con los individuos en cada época y, en este sentido, consideraba que era “una de les armes de la civilització”. La metodología, sin embargo, solo se relacionaba con la cultura. En este sentido, Estallela consideraba que la nueva tendencia de la época de no exigir que el alumnado se esforzara, como reacción a los métodos punitivos de la escuela tradicional, era una cuestión pedagógica, no metodológica.<sup>63</sup>

En primer lugar, la metodología debía basarse en la investigación:

“[...] *ciència és investigació*. Allà on es doni la investigació hi haurà ciencia; allà on no hi càpiga no ho serà. [...] Aquesta definició de la ciencia simplifica la coneguda divisió entre ciències i lletres”.

Estallela planteó ejemplos prácticos para la enseñanza de la física y la química.<sup>64</sup> Consideraba que no hacía falta instrumentos costosos para impartir estas materias, bastaban los fabricados por las propias criaturas o los materiales recogidos durante las excursiones, como fósiles, semillas, hojas, etc. Estallela era partidario de aparatos y explicaciones sencillas.<sup>65</sup>

En su charla, Estallela se refirió a que, en el caso de la historia, en el Institut-Escola el alumnado aprendía sobre fuentes primarias, como monedas, escudos, entre otros. “Un ensenyament científic [...] serà tant més bo com major sigui el número de coneiximents que adquireixi o aprengui

<sup>63</sup> Frederic Torres i Brull, “El Dr. Estallela al Seminari de Pedagogia. Segona lliçó”. *Diari de Tarragona*, 13 d’abril de 1932, p. 1-2,

<sup>64</sup> El periodista hace referencia a la conferencia impartida en Madrid por Estallela “La Simplificación del material escolar de física y química”, título de un libro que publicó en 1926.

<sup>65</sup> Sobre el material científico de los Institutos-Escuela, ver José Damián López Martínez, “La enseñanza de la Física y Química en la educación secundaria en el primer tercio del siglo XX en España” (Murcia, Facultad de Educación, Universidad de Murcia, 1999). P. 234-241. Ver también Víctor Guijarro. *Artefactos y acción educativa. La cultura del objeto científico en la enseñanza secundaria en España (1845-1930)*. Madrid: Universidad Carlos III de Madrid, 2018.

l'alumne per acció directa", afirmava. El paper del professorado se reducia a rectificar, aclarar y ampliar las discusiones del alumnado y contestar sus preguntas. Considera falsa la clase en la que el profesor pregunta y el alumnado responde. "Precisament [...] ha d'ésser tot el contrari", remarcaba.<sup>66</sup>

El segundo principio consistía en fomentar el interés del alumno por el estudio y orientarlo para provocarle el afán por conocer y la necesidad de investigar. Para ello, los tradicionales procedimientos de la escuela para coaccionar y disciplinar al alumnado quedaban descartados:

"Pegar-li, castigar-lo, qualificar-lo, amenaçar-lo amb els fantasmes dels examens – de les notes desfavorables-, són procediments que no condueixen a cap resultat pràctic ni positiu, ans bé, perjudiquen tant a deixebles como a professors".<sup>67</sup>

Estallella considera que las mejores enseñanzas estaban en la casa y el taller. El interés del alumnado se despertaba en clases cortas, de media hora a tres cuartos, y espaciadas. El interés se estimulaba ante la necesidad de resolver un problema que

"ha d'ésser viu, que s'hagi de resoldre perquè de la resolució bona o dolenta en depengui un altre efecte. Aquesta qüestió l'obrador la té resolta automàticament: allí els problemes sempre són vius".<sup>68</sup>

El tercer principio consistía en no anticipar conocimientos, algo que era común en todos los niveles educativos, desde la enseñanza de párvulos a secundaria. "convé estudiar les plantes abans que la Botànica, els animals abans que la Zoologia, les màquines abans que la Mecànica, etc.".<sup>69</sup> En este apartado, Estallella recuerda como, durante la Dictadura de Primo de Rivera, se estableció la asignatura de Terminología en primero de bachillerato, lo que calificaba como una de las "'callejades" más absurdas", en referencia al por entonces ministro de Instrucción pública Eduardo Callejo. Obligar al alumnado a aprender la nomenclatura de cosas que todavía no conocía era una transgresión, pero peor era aún el uso de la definición en el aula, que

<sup>66</sup> Frederic Torres i Brull, "El Dr. Estallella al Seminari de Pedagogía. Paraules inicials". *Diari de Tarragona*, 10 d'abril de 1932, p. 1-2.

<sup>67</sup> Frederic Torres i Brull, "El Dr. Estallella al Seminari de Pedagogía. Segona lliçó". *Diari de Tarragona*, 13 d'abril de 1932, p. 1-2.

<sup>68</sup> Frederic Torres i Brull, "El Dr. Estallella al Seminari de Pedagogía. Segona lliçó". *Diari de Tarragona*, 13 d'abril de 1932, p. .

<sup>69</sup> Frederic Torres i Brull, "El Dr. Estallella al Seminari de Pedagogía. Tercera lliçó". *Diari de Tarragona*, 1x d'abril de 1932, p. .

consideraba “la tortura dels escolars”.<sup>70</sup> Estallella concluye que, estos tres principios metodológicos se condensan en el primero, la investigación: “[...] el proceder per investigació ho engloba tot, i crea l’ordre, l’imposa, deperta l’interés. Si la ciencia es investigació també ho ha d’èsser l’ensenyament”.<sup>71</sup>

Aproximadamente tres años después, en 1935 con la experiencia del Insitut-Escola, el curso que impartía Estallella pasó a llamarse “Problemes del segon ensenyament”,<sup>72</sup> que resumía de la siguiente forma:

Establert el concepte general de metodologia i definit el fi del batxillerat, s’estudia la manera d’engrenar o harmonitzar les dues idees, per arribar a enunciar les lleis generals de la Metodologia aplicades al segon ensenyament. Les dades referents als resultats obtinguts en l’Institut-Escola serviren constantment de control i guia per tal de donar un caire real i accessible a totes les deduccions.<sup>73</sup>

De la cita se desprende la conexión entre el Seminari y el Institut-Escola, laboratorio pedagógico para las nuevas directrices de la segunda enseñanza en Cataluña.

Otros cursos de profesores del Institut-Escola en el Seminari fueron el de Joan Ras “La Nomografia en l’ensenyament de la Matemàtica”, en diciembre de 1932, que expuso la posibilidad de llevar la Nomografia a la enseñanza primaria y secundaria. Rafael Candel Vila habló sobre los métodos de enseñanza de las ciencias naturales en el Institut-Escola, basados en la escuela activa y se refirió a las etapas históricas de la enseñanza de las ciencias, “desde el memorisme sistematitzador dels quadres sinòptics i el exemplars dissecats”, hasta la actual basada en “la visió directa de la Naturalesa”. Candel Vila mostró los cuadernos y dibujos del alumnado realizados según esta metodología que, por lo visto, fueron muy celebrados.<sup>74</sup>

El objetivo de los cursos de metodología era unificar los métodos de enseñanza de las distintas materias “com a parts d’un conjunt harmònic”, ex-

<sup>70</sup> Frederic Torres i Brull, “El Dr. Estallella al Seminari de Pedagogía. Tercera lliçó”. *Diari de Tarragona*, 1x d’abril de 1932, p. .

<sup>71</sup> Frederic Torres i Brull, “El Dr. Estallella al Seminari de Pedagogía. Tercera lliçó”. *Diari de Tarragona*, 1x d’abril de 1932, p. 1.

<sup>72</sup> Programa de cursos 1935-1936, p. 37. ES-CAT-UB-02-5838-21. Arxiu de la Universitat de Barcelona.

<sup>73</sup> En una carta, Jordi Undina, secretario del Seminari, insta a Estallella a enviarle un resumen del curso que había impartido para incluirlo en la Memoria del Seminari. Estallella le sugirió un nuevo título para sus tres lecciones y adjuntaba el resumen de su curso en una carta fechada el 8 de julio de 1935. Fons Institut-Escola. Inventari 57. Sig. Top. 0301060601, número 4. Arxiu Nacional de Catalunya.

<sup>74</sup> Noticiari Conferències. *Butlletí de l’Institut-Escola*, n.º 8, diciembre de 1932, p. 9.

plicaba Estalella.<sup>75</sup> Los planteamientos pedagógicos del Seminari promovían metodologías que aproximaban el conocimiento a la realidad de la vida de las criaturas, según los planteamientos de la Escuela Nueva y la Institución Libre de Enseñanza.

El programa de cursos del Seminari recogió el interés que las metodologías de enseñanza de las materias escolares suscitaba entre el profesorado, fundamentalmente el normalista, desde los años veinte.<sup>76</sup> En 1937, una obra relevante de la pedagogía del periodo republicano, el *Diccionario de pedagogía* de Editorial Labor de Barcelona, incluía voces sobre enseñanza de las ciencias naturales, la física y la química, la geografía, la historia y las matemáticas, e incluía en su bibliografía los trabajos sobre metodología que había publicado el profesorado español.<sup>77</sup>

Otro punto de contacto entre el Institut-Escola y la Universitat lo encontramos en el mencionado catedrático de enseñanza secundaria Rafael Candel Vila (Pamplona, 1903-Madrid, 1976), profesor numerario del Institut-Escola y colaborador del *Diccionario de Labor*.<sup>78</sup> Candel era doctor en ciencias y un reconocido especialista en cristalografía, mineralogía y geoquímica con una obra científica extensa. En el curso 1922-1923 fue ayudante de clases prácticas en las cátedras de Cristalografía y Mineralogía de la Universidad de Madrid y becario-ayudante del Museo Nacional de Ciencias naturales de Madrid. En aquellos años estuvo vinculado a las instituciones de la

<sup>75</sup> L'Institut-Escola i la premsa. *Butlletí de l'Institut-Escola*, n.º 7, noviembre de 1932, p. 10.

<sup>76</sup> Entre otros, Publicaciones de la Revista de Pedagogía publicó una serie metodológica con una decena de títulos sobre las materias escolares, entre 1923 y 1927. En 1932 aparecieron otros cuatro títulos.

<sup>77</sup> Sobre la enseñanza de las ciencias naturales en el *Diccionario de Labor* ver Mavi Corell Domenech, "La naturaleza viva debe ocupar el primer plano". Un estudio sobre el *Diccionario de pedagogía* (1936) de editorial Labor y la enseñanza de las ciencias físico-químicas y naturales", *Historia y memoria de la educación* 14 (2021): 451-86. Mavi Corell Domenech, "Los principios de la Escuela Nueva y la enseñanza de las materias científicas en el *Diccionario de Pedagogía* de la editorial Labor en 1936", en *XIV Congreso Iberoamericano de História de la Educação: Revolução, modernidade e memória. Caminhos da história da educação (CIHELA)* (Lisboa, 2021), 1633-41. También sobre el *Diccionario de Labor* ver Antón Costa Rico y María Eugenia Bolaño Amigo, "El *Diccionario de Pedagogía* de Labor, Barcelona (1936): la construcción icónico-textual de un discurso pedagógico ligado a los ideales de la Escuela Nueva", *Cadernos de História da Educação* 17, n.º 2 (2018): 380-98, <https://doi.org/10.14393/che-v17n2-2018-7>.

<sup>78</sup> Candel Vila tomó posesión el 12 de enero de 1932 en el Institut-Escola de la Generalitat. Después cesó como catedrático de Historia Natural en el Instituto General y Técnico de Melilla, plaza que había ganado en 1928, para pasar al Instituto de Alicante donde tomó posesión el 1 de octubre de 1933. Luego fue asignado interinamente al Institut-Escola Ausias March por orden del Consell de Cultura el 20 de julio de 1934. *Relació de Professors*. Fons 57, Codi 4.1. Arxiu Nacional de Catalunya.



JAE como profesor aspirante a la sección de ciencias del Instituto-Escuela de Madrid, en el que impartía clases.

Durante los años republicanos residió en Barcelona donde se relacionó con distintas instituciones científicas desde las que desarrolló una amplia actividad divulgadora y pedagógica, como ha destacado López-Ocón.<sup>79</sup> Su relación con el Museu de Ciències naturals y el Aquarium de Barcelona facilitó las visitas de su alumnado del Institut-Escola a estas instituciones para realizar prácticas de laboratorio en las clases de ciencias naturales, actividades que estaban previstas en el Règim intern del Institut-Escola.<sup>80</sup> Estas visitas eran frecuentes, así como la colaboración con estas instituciones, entre las que cabe mencionar la contribución del alumnado a la Exposició Micològica de Catalunya con ejemplares recolectados durante una excursión al Montseny en noviembre de 1932.<sup>81</sup>

### *La Enseñanza de la Botánica de Pius Font i Quer*

En agosto de 1933 el botánico Pius Font i Quer (Lérida, 1888-Barcelona, 1964), profesor de Farmacia de la Universitat de Barcelona, impartió una formación como parte de los cursos de selección y perfeccionamiento del profesorado de segunda enseñanza que había de sustituir al profesorado de los centros religiosos de enseñanza.<sup>82</sup> De los 15 cursillistas que participaron, tres de ellos, María Àngels Ferrer i Sensat,<sup>83</sup> Enriqueta Ortega i Feliu y José

<sup>79</sup> Leoncio López-Ocón, Víctor Guijarro, y Mario Pedrazuela, *Aulas abiertas. Profesores viajeros y renovación de la enseñanza secundaria en los países ibéricos (1900-1936)* (Madrid: Dykinson, 2018). P. 443-454.

<sup>80</sup> Organització. Règim intern de l'Institut-Escola. *Butlletí de l'Institut-Escola*, n.º 15, verano de 1933. P. 7.

<sup>81</sup> Noticiari. Excursió de tardor al Montseny. *Butlletí de l'Institut-Escola*, n.º 7, noviembre de 1932. P. 5.

<sup>82</sup> Ricardo Aldana Herrero lo explica en su memoria sobre la Excursión Botánica al Pirineo, 1933, p. 1. Cursets de selecció i perfeccionament de 2n ensenyament. Memòries fetes pels cursillistes de l'excursió. ES-CAT-UB-02-5806-01. Arxiu de la Universitat de Barcelona.

<sup>83</sup> Àngels Ferrer Sensat (Barcelona, 1904-1992) fue nombrada profesora complementaria en enero de 1932, encargada de curso de Historia natural entre 1933 y 1934. También fue encargada de diversas clases de ciencias naturales, responsable de la sección de excursiones y de la clase de trabajos manuales entre 1931 y 1933. Relació de Professors. Fons 57, Codi 4.1. Arxiu Nacional de Catalunya.

Sobre Ferrer Sensat ver Nuria Valls Ollé. *Ciències naturals a l'aula: l'experiència d'Àngels Ferrer Sensat als instituts de secundària abans i després de la Guerra Civil (1932-1941)*. Trabajo Fin de Màster. (Barcelona: Universidad de Barcelona, 2021). I Vivanco, Carles Bastons. "Maria

M<sup>a</sup> Álvarez Ribera<sup>84</sup> eran profesores complementarios de historia natural cuando el Institut-Escola abrió sus puertas.

La formación de Font i Quer se inició con una conferencia impartida por este profesor el 29 de julio de 1933: “Lo que ha de ser la enseñanza de la botánica en nuestro país”. Los cursillistas entregaron un resumen de esta charla un mes después, el 29 de agosto. Este y el resto de los trabajos escritos que realizaron los cursillistas los redactaron en castellano. La siguiente actividad de la formación consistía en una excursión al Pirineo de Lérida, que transcurrió del 3-9 de agosto de 1933, simulando que los acompañaban escolares de 1<sup>º</sup> y 6<sup>º</sup> de bachillerato, cursos en los que se impartía la historia natural. “Con ellos [el alumnado ficticio] salimos al campo para conocimiento de todos los problemas que pueden presentarse en él referentes a la rama de la Historia natural”, dejó escrito en su memoria de curso el alumno Ricardo Aldana Herrero.<sup>85</sup>

El profesorado participante debía entregar una memoria sobre esta excursión y recoger las cuestiones relacionadas con la enseñanza de la botánica sobre el terreno. En su “Plan de lo que podría hacerse con los alumnos de Bachillerato en estas excursiones”, Enriqueta Ortega proponía enseñar a su alumnado las diferencias entre la solana y la umbría, a partir de la observación del paisaje.<sup>86</sup> El recorrido daba pie, además, para hablar de las plantas carnívoras, crasas y xerófitas, entre otras.

La segunda parte de la formación transcurría en el aula. Los días 11 y 12 de agosto realizaron dos ejercicios prácticos de botánica: el estudio de una planta y el de muestra de verdín de un acuario al microscopio, de nuevo con alumnado ficticio de 1<sup>º</sup> y 6<sup>º</sup> de bachillerato. Ferrer Sensat explicaba en su me-

---

dels Àngels Ferrer i Sensat (1904-1992), una vida dedicada a l'educació". *Temps d'Educació*, n.º 56, (2019): 237-256. Societat Catalana d'Història de la Ciència, "Ferrer i Sensat, Angeleta", Galeria de Científics Catalans, s. f., <https://schscientific.iec.cat/materias/pedagogia/?l=f>. Lluís Solé i Sabarís, "Sobre els orígens de la modernització de la didàctica de les Ciències Naturals", *Butlletí de la Institució Catalana d'Història Natural*, 43 43, n.º Secció Geologia, 2 (1979): 19-37. Sobre José María Álvarez véase Joan Vallès Xirau, "Algunes fites en la formació naturalista i pedagògica del professor Josep M. Àlvarez Ribera", *AIEE, Figueres*, 44 (2013): 297-313.

<sup>84</sup> Enriqueta Ortega fue profesora complementaria encargada de curso de Historia natural en 1931-32. Procedía del instituto Salmerón. Fue confirmada en dicho cargo en diciembre de 1933 por el Consell de Cultura. José M<sup>a</sup> Álvarez Ribera fue nombrado profesor complementario del IE el 31 de octubre de 1932 y se confirmó su cargo el 30 de diciembre de 1933.

<sup>85</sup> Ricardo Aldana Herrero. Excursión Botánica al Pirineo, 1933, p. 1. Cursets de selecció i perfeccionament de 2n ensenyament. Memòries fetes pels cursillistes de l'excursió. ES-CAT-UB-02-5806-01. Arxiu de la Universitat de Barcelona.

<sup>86</sup> Memoria de la excursión al Valle de Arán de Enriqueta Ortega. Excursión Botánica al Pirineo, 1933. Cursets de selecció i perfeccionament de 2n ensenyament. Memòries fetes pels cursillistes de l'excursió. ES-CAT-UB-02-5806-01. Arxiu de la Universitat de Barcelona.

moria que “Lo más interesante de este ejercicio es que los chicos se asomen al mundo de lo pequeño, lo que produce siempre una emoción grandísima”.<sup>87</sup>

El 22 de agosto los cursillistas expusieron una lección para 6<sup>º</sup> de Bachillerato y entregaron por escrito un resumen de ésta. Àngels Ferrer eligió el tema “Cómo son la vegetación y la flora de las montañas?”; Enriqueta Ortega, “Qué son las estepas españolas?” y José M<sup>a</sup> Álvarez Ribera “Los hongos”.

De lo expuesto observamos que la metodología para la enseñanza de la botánica de Font i Quer respondía a la que se practicaba en el Institut-Escola, como recogía su régimen interno de funcionamiento: “1. Acció. 2. Observació i control del fets. 3. Conversa amb el professor i amb els altres alumnes. 4. Consulta de llibre. 5. Explicación del professor”.<sup>88</sup>

L'ensenyament de la Història Natural començarà per l'observació acurada del éssers vius i fenòmens naturals més comuns, per què, a través d'una experimentació escollida, s'arribi a una concepció fonamentada del problemes de la vida.<sup>89</sup>

En la excursión y las dos prácticas, los participantes pudieron observar de primera mano las plantas en la naturaleza y en el laboratorio. En estas formaciones, el intercambio de impresiones con Font i Quer debió ser habitual ya que, según explica Enriqueta Ortega, el ambiente era de camaradería. Las exposiciones del alumnado implicaban la consulta de libros y realizar un resumen de la conferencia de Font i Quer.

### *Conclusiones*

La colaboración entre el Seminari de Pedagogia y el Institut-Escola promovió de manera coordinada la renovación de la enseñanza secundaria en Cataluña a través de la formación de su profesorado. En este sentido, el Seminari actuó como un centro primordial que reunió los saberes académicos universitarios y las experiencias pedagógicas de índole práctica desarrolladas a partir del modelo de Instituto-Escuela de Madrid de la Institución Libre de Enseñanza.

Los cursos del Seminari abarcaron la teoría y la práctica de la pedagogía. El Institut-Escola actuó de laboratorio pedagógico de experiencias para

<sup>87</sup> Memoria de Àngels Ferrer i Sensat. Segunda práctica de Botánica. Estudio de las plantas microscópicas de un acuario. 12 de agosto de 1933. ES-CAT-UB-02-5806-01. Arxiu de la Universitat de Barcelona.

<sup>88</sup> *Règim de l'Institut-Escola*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1932. P. 22.

<sup>89</sup> *Règim de l'Institut-Escola*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1932. P. 25.

llevar la universidad al aula de secundaria y el aula a la universidad, en la formación de los licenciados en pedagogía y del profesorado de secundaria. El amplio abanico de temáticas de los cursos integró las metodologías de enseñanza de las materias escolares, un asunto en el que se estaba trabajando activamente desde los años veinte en España y que había dado numerosos frutos en forma de publicaciones. Las propuestas del Seminari tuvieron en cuenta además la internacionalización, dando a conocer experiencias y teorías pedagógicas que se estaban desarrollando fuera de España, a través de cursos y conferencias de personajes de reconocido prestigio.

La formación del profesorado universitario y de secundaria actuó en dos direcciones. Profesores de secundaria con amplia experiencia y carisma, como Estalella, formado en pedagogía de manera audidacta, promovían una escuela democrática en contacto con la vida cotidiana de las criaturas. Los cursos que impartió en el Seminari se basaban en su propia experiencia en el Institut-Escola. Desde la universidad, botánicos del prestigio de Pius Font i Quer se acercaron al mundo de la educación para enseñar a enseñar botánica en secundaria con los planteamientos pedagógicos de la escuela activa de los institucionistas, en gran medida coincidentes con los de la Escuela Nueva europea y norteamericana.

Las experiencias se consideraban la materia prima del aprendizaje. La investigación y el desarrollo del pensamiento, así como las habilidades manuales, eran un factor clave para el desarrollo integral del alumnado. En este sentido, las excursiones al campo, las visitas a centros de investigación, como el Museu de Ciències Naturales y el Aquarium, las experiencias en el laboratorio y los trabajos manuales, constituyeron el epicentro de la práctica educativa del Institut-Escola y de la formación de los docentes de secundaria en el Seminari.

A pesar de las restricciones económicas, el éxito de estas experiencias pedagógicas se debió en gran parte al liderazgo e implicación de los directores de ambas instituciones, Xirau en el Seminari, y Estalella en el Institut-Escola, que compartían las premisas pedagógicas de lo que debía ser la formación docente y asumieron que, para renovar la enseñanza en Cataluña, la coordinación entre la universidad y la enseñanza secundaria era necesaria.

Se trataba de educar a una nueva ciudadanía para un nuevo país, construido sobre los valores de la paz y la democracia. El tipo de formación que promovieron Xirau y Estalella parece difícil de lograr en la época actual, aquejada la universidad por asuntos como las acreditaciones y los índices de impacto de las publicaciones que se exigen al profesorado, y la secundaria por un sistema educativo basado, en la mayor parte de los centros, en

exámenes y clases magistrales. La historia de la educación nos da una perspectiva lúcida del momento actual y muestra lo lentos que son los cambios y lo frecuentes que han sido los retrocesos en los avances. Historias como la del Institut-Escola y el Seminari de Pedagogia podrían inspirar a las nuevas generaciones de docentes a hacer las cosas de otra manera.

### Referencias

- Baltà i Moner, Jaume, y Domènech i Domènech, Salvador. “Josep Estalella i Graells (1879-1938): el científic que va renovar l’educació secundària”. *Temps d’Educació*, n.º 57 (2019): 219-39.
- Bastons i Vivanco, Carles. “Maria dels Àngels Ferrer i Sensat (1904-1992), una vida dedicada a l’educació”. *Temps d’Educació*, n.º 56, (2019): 237-256.
- Borrell i Felip, Nuria, Vicens Benedito i Antolí, y M<sup>a</sup> Dolors Maillan i Guasch. *La secció de pedagogia de la Universitat de Barcelona*. Barcelona: Publicacions de l’ICE. Institut de ciències de l’educació. Universitat de Barcelona, 1979.
- Cañellas, Celia, y Rosa Toran. *Escolartizar Barcelona. L’ensenyament públic a la ciutat, 1900-1979*. Barcelona: Museu d’Història de Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 2020.
- Cardús, Maria. *Josep Estalella i l’Institut-Escola. De la ciència a la pedagogia*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1980.
- Corell Domenech, Mavi. ““La naturaleza viva debe ocupar el primer plano”. Un estudio sobre el *Diccionario de pedagogía* (1936) de editorial Labor y la enseñanza de las ciencias físico-químicas y naturales”. *Historia y memoria de la educación* 14 (2021): 451-86.  
– “Los principios de la escuela nueva y la enseñanza de las materias científicas en el *Diccionario de Pedagogía* de la editorial Labor en 1936”. En *XIV Congreso Iberoamericano de História de la Educação: Revolução, modernidade e memória. Caminhos da história da educação (CIHELA)*, 1633-41. Lisboa, 2021.
- Costa Rico, Antón, y María Eugenia Bolaño Amigo. “El *Diccionario de Pedagogía* de Labor, Barcelona (1936): la construcción icónico-textual de un discurso pedagógico ligado a los ideales de la Escuela Nueva”. *Cadernos de História da Educação* 17, n.º 2 (2018): 380-98. <https://doi.org/10.14393/che-v17n2-2018-7>.
- Cuesta Fernández, Raimundo y Mainer Baqué, Juan, “Guardianes de la tradición y esclavos de la rutina: historia del campo profesional de los ca-

- tetráticos de Instituto”, *Historia y Memoria de la Educación*, 1 (2015): 351-393.
- Delgado-Granados, Patricia. “El Instituto-Escuela de Sevilla (1932-1936): un proyecto inconcluso de renovación pedagógica en España”. *Innovación educativa*, n.º 28 (2018): 61-75.
- Domènech i Domènech, Salvador. *El Institut-escola de la Generalitat i el doctor Josep Estalella*. Barcelona: Publicaciones de l’Abadia de Monserrat, 1998.
- *Els alumnes de la Generalitat*. Barcelona: Publicaciones de l’Abadia de Monserrat, 2009.
- *Manuel Ainaud i la tasca pedagògica a l’Ajuntament de Barcelona*. Barcelona: Publicaciones de l’Abadia de Monserrat, 1995.
- “Los cuatro Institut-Escuela de Cataluña”, en *Ciencia e innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)*, Encarnación Martínez, Leoncio López-Ocón, y Gabriela Ossenbach (eds.) (Madrid: CSIC, 2018). P. 273-300.
- Eugenio Manuel Otero Urtaza. “La visita de Alexis Sluys a la Residencia de Estudiantes”. *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, n.º 78-79-80, diciembre (2010): 167-74.
- López Martínez, José Damián. “La enseñanza de la Física y Química en la educación secundaria en el primer tercio del siglo XX en España”. Facultad de Educación, Universidad de Murcia, 1999.
- López-Ocón, Leoncio, Víctor Guijarro, y Mario Pedrazuela. *Aulas abiertas. Profesores viajeros y renovación de la enseñanza secundaria en los países ibéricos (1900-1936)*. Madrid: Dykinson, 2018.
- Martínez Alfaro, Encarnación. *Un laboratorio pedagógico de la Junta para Ampliación de Estudios. El Instituto-Escuela*. Biblioteca Nueva, 2009.
- Martínez, Encarnación, Leoncio López-Ocón, y Gabriela Ossenbach. *Ciencia e innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)*. Madrid: CSIC, 2018.
- Monés i Pujol Busquets, Jordi. “Cronología sobre la renovació pedagógica (1898-1980)”. *Temps d’Educació*, n.º 14 (1995): 215-22.
- Navarro, Ramón. *L’educació a Catalunya durant la Generalitat 1931-1939*. Barcelona: Edicions 62, 1979.
- Palmero, María Carmen. “La formación del magisterio en la Rioja republicana: 1931-1936”. *Historia de la educación: revista interuniversitaria Salamanca*, n.º 8 (1989): 275-93.
- Sáiz, Milagros, y Dolores Sáiz. “El lugar de Joaquim Xirau en el «Institut Psicotècnic de la Generalitat de Catalunya»”. *Revista de Historia de la Psicologia* 31, n.º 2-3 (2010): 41-61.

- Societat Catalana d'Història de la Ciència. "Ferrer i Sensat, Angeleta". Galeria de Científics Catalans, s. f. <https://scbcientifics.iec.cat/materias/pedagogia/?l=f>.
- Solé i Sabarís, Lluís. "Sobre els orígens de la modernització de la didàctica de les Ciències Naturals". *Butlletí de la Institució Catalana d'Història Natural* 43, n.º Secció Geologia, 2 (1979): 19-37.
- Vallès Xirau, Joan. "Algunes fites en la formació naturalista i pedagògica del professor Josep M. Àlvarez Ribera", *AIEE, Figueres*, 44 (2013): 297-313.
- Valls Ollé, Nuria. *Ciències naturals a l'aula: l'experiència d'Àngels Ferrer Sensat als instituts de secundària abans i després de la Guerra Civil (1932-1941)*. Trabajo Fin de Màster. Barcelona, Universidad de Barcelona, 2021.
- Vilanou Torrano, Conrad.
  - "Joaquín Roura Parella (1897-1983) y los orígenes de la Pedagogía Universitaria en Cataluña". En *Pedagogía y Educación en el siglo XXI*, Julio Ruiz Berrio. Madrid: Universidad Complutense, 2005.
  - "Joaquim Xirau: deu fites en el pensament d'un filòsof-pedagog". *Pensament i filosofia a Catalunya* (2003): 149-184.
  - (Coord.). *Emili Mira. Els orígens de la Psicopedagogia a Catalunya*. Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona, 1998.
- Vilanou Torrano, Conrad, Prats Gil, Enric y Vilafranca Manguán, Isabel. "Las revistas pedagógicas de la Universidad de Barcelona: *Revista de psicología i pedagogia* (1933-1937) y *Perspectivas pedagógicas* (1958-1984). Una contribución al debate pedagógico contemporáneo". *Ede-tania*, 50 Supl. (2017).

### Agradecimientos

El presente trabajo ha sido desarrollado en el marco del proyecto de investigación "Desafíos educativos y científicos de la Segunda República española: internacionalización, popularización e innovación en universidades e institutos" [PGC2018-097391-B-I00], financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación en el marco del programa estatal de Generación del Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema I+D+i 2017-2020. Quiero mostrar mi agradecimiento a las archiveras Neus Jaumot del Arxiu de la Universitat de Barcelona y Susana Penelo del Arxiu Nacional de Catalunya.