

Varia

Actividades de los miembros del Grupo Kóre de Estudios de Género de la UC3M

Edición y publicación de libros y artículos:

- Branciforte L. (coord.) *La suma de todas: experiencias de género en la modernidad*, Revista Arenal. *Revista de historia de las mujeres*, 2009.
- Branciforte, L., *El Socorro Rojo Internacional en España (1923-1939). Relatos de la solidaridad antifascista*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2010.
- Huguet, M. y G. Marín, C., *Historia y pensamiento en torno al género*, Madrid, Dykinson, 2010.
- G. Marín, C., "¿Mamá Drag King?", en G. Franco, *Maternidades: Discursos y prácticas históricas*, Barcelona, Icaria, 2010.
- G. Marín, C., "Dos dogmas del feminismo", en *Feminismos*, n. 15, junio 2010.
- G. Marín, C., "De la risa al embarazo. Los filósofos y la violencia contra las mujeres", en M^a. J. Fuente y R. Morán (eds.) *Raíces Profundas. La violencia contra las mujeres (Antigüedad y Edad Media)*, Madrid, Polifemo 2011.

Eventos y Conferencias:

- Orsi, R., "Allá donde se cruzan los caminos. Verdad literaria y ficción histórica", Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores de la Asociación Tales de la Universidad Complutense de Madrid, Octubre, Madrid, 2010
- Huguet, M., "De la retaguardia a la vanguardia de la historia. Militares españolas en misiones de paz", en *Las militares españolas en misiones internacionales. Una perspectiva de género*. Universidad Autónoma de Madrid, Instituto Universitario de Estudios de la Mujer, Ministerio de Defensa, Instituto Español de Estudios Estratégicos, 3 de noviembre de 2010.
- Huguet, M., "De Nápoles a Beijín (1799-1995). Dos siglos de mujeres y paz", *Revista Cuestiones de género*, Universidad de León, 2011.
- Huguet, M., Participación en los actos de conmemoración del día de la Mujer celebrados en la Universidad Carlos III de Madrid. Días 8 al 22 de marzo de 2011.
- G. Marín, C., Participación en los actos de conmemoración del día de la Mujer celebrados en el Ayuntamiento de Getafe, Madrid. Día 8 de marzo de 2011.
- G. Marín, C., "Mary Richardson contemplando a Lady Gaga: Notas para una teoría feminista del cuerpo", Congreso de la SHF, Teruel, setiembre 2010.
- G. Marín, C., "El feminismo como lengua muerta" I Congreso Internacional. Feminismo. Investigación y práctica política, Madrid, mayo 2010

Cursos y seminarios impartidos:

- G. Marín, C., Orsi, R., Branciforte, L., Huguet, M: Curso monográfico: *Las mujeres en la historia y el pensamiento*. Aula de Educación Permanente: Cursos Monográficos de Especialización. UC3M. Marzo-junio 2011.

- Branciforte, L., Huguet, M: *Emigración, integración, Lengua y género*. Programa oficial de posgrado. Master oficial en América Latina contemporánea y sus relaciones con la Unión Europea: Una cooperación estratégica. Universidad de Alcalá de Henares.

Libros recibidos

Historia y biografía----

GONZÁLEZ, M^aJ., *La curiosidad del zorro. Una biografía*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2010.

MAZZUCO, M., *La larga espera del ángel*, Madrid, Anagrama, 2011.

TORREMOCHA HERNÁNDEZ, M., *La mujer imaginada. Visión literaria de la mujer castellana del Barroco*, Badajoz, Abecedario, 2010.

Ensayo----

HUGUET, M. y G. MARÍN, C., *Historia y pensamiento en torno al género*, Madrid, Dykinson, 2010.

SEOANE PINILLA, J./CHODERLOS DE LACLOS, P.-A.F, *La educación de las mujeres y otros ensayos*, Madrid, Siglo XXI, 2010.

SERRANO MARÍN, V., *Soñando monstruos. Terror y delirio en la modernidad*, Madrid, Plaza y Valdés, 2010.

Novela----

PONIATOWSKA, E., *Leonora*, Barcelona, Seix Barral, 2011.

BELLI, G., *El país de las mujeres*, La otra orilla, 2010. Premio hispanoamericano de novela "La otra orilla", 2010

Normas para el envío de originales

Cuadernos Kóre. Revista de historia y pensamiento de género

I. Los artículos se presentarán en formato Word, con una extensión máxima de 20.000 caracteres sin espacios (sin incluir anexos), letra Book Antigua, cuerpo 15, espaciado 1'5, con unos márgenes superiores e inferiores de 3 cm y de 2,5 cm en los laterales. Título en mayúsculas y negrita a cuerpo 15 y epígrafes en minúscula y negrita con el mismo cuerpo, sin sangría ni (a ser posible) numeración. Entre el último párrafo del epígrafe anterior y el título del epígrafe se deja doble espacio. Al comienzo de cada párrafo se dejará una sangría de 2,5cm.

Las citas aparecerán entrecomilladas, salvo cuando su extensión recomiende su aparición exenta en el texto. En ese caso, no se entrecomillarán, se dejará doble espacio entre la cita y el resto del texto y se reducirá el tamaño de la letra a cuerpo 13, dejándose una doble sangría lateral de 2,5cm.

Las notas a pie de página irán a cuerpo 11 y a un sólo espacio. Entre nota y nota no se dejará espacio. No se necesita bibliografía al final del artículo. Para las referencias, que aparecerán preferiblemente en notas a pie de página, se seguirán estas reglas de citación:

Libros: APELLIDOS, Inicial de la autor/a: *Título del libro*. Lugar de edición, Editorial, año, pp. a que se hace referencia.

Artículos de revista: APELLIDOS, Inicial de la autor/a: "Título del artículo". *Título de la Revista*, Volumen, número (año), páginas.

Capítulos de libro: APELLIDOS, Inicial de la autor/a: "Título del capítulo". En APELLIDOS, Nombre de la autor/a: *Título del libro*. Lugar de edición, editorial, año, pp. a que se hace referencia.

Documento: APELLIDOS, Nombre de la autora/r (si existe): "Título del documento" (si lo tiene). Fecha. Nombre de la colección: número de caja y/o legajo. Centro de investigación en que se encuentra.

II. Los artículos se acompañarán, en castellano e inglés, de un resumen (en torno a 120 palabras) y de palabras clave.

III. Los trabajos recibidos se remitirán a evaluadores especialistas, los cuales realizarán un informe sobre la conveniencia de la publicación de manera anónima.

IV. Todos los textos que sean objeto de publicación en esta revista han de ser estrictamente originales. Los autores se hacen responsables del contenido de los textos.

V. Los originales que deseen someterse a revisión para su publicación en estas páginas han de dirigirse a la siguiente dirección electrónica: grupo.kore@gmail.com