

# MUJERES SAHARAUIS: UN EJEMPLO DE LUCHA Y DIGNIDAD

Amanda Padilla Santiago

Júlia Pàfila Domenech

(Universidad Rey Juan Carlos)

**RESUMEN:** Las mujeres saharauis constituyen un caso singular en los países norafricanos. Este artículo pretende reflejar el papel actual de las mujeres saharauis en la sociedad, tanto dentro del país como de una forma más extensa. Paralelamente, se analizan los motivos que han llevado a las saharauis a obtener este poder, cómo ha sido la evolución del Sáhara para conseguir ser una sociedad matriarcal.

**PALABRAS CLAVE:** Mujer, sociedad, Sáhara, poder, minas, activista, islam, matriarcado, política.

**ABSTRACT:** The Saharawi women constitute a special case in the North African countries. This article intends to reflect the current role of Sahrawi women in society, both within the country and in a more extensive scope. In parallel, we analyze the reasons that led to the Saharawis to obtain this power, as the evolution of the Sahara to become a matriarchal society.

**KEYWORDS:** woman, society, Sahara, power, mines, activist, Islam, matriarchy, politics.

## Contexto histórico-político

La situación político-territorial del Sáhara Occidental es difícil de definir. Situado en el noroeste del continente Africano es un territorio que aún se encuentra en proceso de descolonización. Es el territorio no insular de mayor extensión geográfica en esta situación.

Fue colonia española desde mediados del siglo XIX y ostentó el estatus de provincia desde 1958. Pese a las exigencias de Naciones Unidas para su descolonización a través de referéndum en los años 60, el abandono del territorio por parte de España se llevó a cabo de forma muy diferente. Según la ONU, el Sáhara Occidental es un Territorio No Autónomo<sup>1</sup>, legalmente España continúa siendo la potencia administradora. Sin embargo, desde la Marcha Verde y la firma de los Acuerdos Tripartitos de Madrid (ilegales ante la ONU) en 1975 Marruecos ocupa el territorio y lo asume como una provincia marroquí más.

Desde 1975 hasta 1991 un enfrentamiento bélico entre el Frente POLISARIO (representante político de la población saharauí) y el ejército Marroquí y Mauritano divide el territorio en dos partes,

---

<sup>1</sup> ORGANIZACIÓN DE NACIONES UNIDAS (ONU): Documento S/2002/161. 29 de enero de 2002. Párrafo sexto. Informe dirigido a la presidencia del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas.

separadas por un muro de 2720 kms., construido por Marruecos<sup>2</sup>. A un lado del muro, en la zona costera, Marruecos ocupa el territorio. Del otro lado, la zona desértica, se encuentra la República Árabe Saharaui Democrática (RASD), reconocida por más de 80 países<sup>3</sup> (ninguno noroccidental) e incluida en la Unión Africana. En territorio Argelino, se encuentran los campamentos de refugiados saharauis levantados desde 1975.

Esta historia inconclusa ha marcado a su gente y, en especial, a las mujeres saharauis, consideradas símbolos<sup>4</sup> de lucha, fortaleza y valor. Son mujeres libres, que llevan las riendas de buena parte de lo que sucede en los campamentos de refugiados y lideran la lucha por la autodeterminación en los territorios ocupados por Marruecos.

La participación de la mujer saharai en la vida política activa se remonta a los años de ocupación española. Jira Bulahi, la actual

---

<sup>2</sup> REMMSO. Red de Estudios de los efectos de Minas y Muros en el Sáhara Occidental: "Muro Sáhara Occidental" 4 de marzo de 2010. Datos extraídos de: <http://murominasahara.blogspot.com.es/2010/03/muro-de-sahara-occidental.html>

<sup>3</sup> LASONET. Países que reconocen a la República Árabe Saharaui Democrática. Datos extraídos de: <http://www.lasonet.com/sahara/rasdpaíses.htm>.

<sup>4</sup> ANASARD. Asociación Navarra de Amigos de la R.A.S.D. "Pueblo Saharai: La mujer Saharai" Encontrado en: [http://www.anarasd.org/mujer\\_saharai.htm](http://www.anarasd.org/mujer_saharai.htm)

Ministra del Gobierno de la RASD, recuerda así una anécdota<sup>5</sup> familiar:

Cuando empezó la lucha por la independencia en tiempos de la colonia española, mi madre ya lanzaba panfletos por las calles de El Aaiún que llevaba escondidos bajo los pliegues de la melfa y cosía, a escondidas de su familia, banderas del Polisario.

Con la entrada del ejército marroquí en el territorio del Sáhara Occidental en noviembre de 1975, la población saharauí fue duramente reprimida. Parte quedó acorralada en el territorio y otros buscaron el exilio hacia el desierto. La traumática situación, el comienzo de la guerra, la desaparición de los hombres que entraban a formar parte del POLISARIO o perecían en el frente provocó que las mujeres tomaran las riendas del destino de su pueblo, organizando los campamentos de refugiados de Tindouf. Durante la guerra, la mayoría de personas que se encontraban en los campamentos eran mujeres, ancianos y niños, por lo que éstas tomaron el cargo y el mando del funcionamiento político y

---

<sup>5</sup> CAMACHO, A.: "Islamismo y Mujeres saharauis". *En arenas movedizas*, 9 de marzo de 2012. Encontrado en: <http://www.enarenasmovedizas.com/2012/03/islamismo-y-mujeres-saharauis.html>

administrativo de los campamentos. Incluso, algunas mujeres combatieron<sup>6</sup> también en el campo de batalla. Muchas se hicieron cargo<sup>7</sup> de los hijos de desaparecidas, capturadas y fallecidas durante el ataque colonial y la guerra, creando un tejido de sororidad colectiva y cooperación.

La actual organización política de los campamentos de refugiados en Tindouf establece representantes para cada barrio, *daira* (distrito) y por último *Wilaya* (campamento). La mayoría de representantes de barrios y *Dairas* son mujeres. Del mismo modo en el Gobierno de la RASD varias mujeres ostentan altos cargos políticos. Este es el caso de Maima Mahamud, Secretaria de Estado de Asuntos Sociales y Promoción de la Mujer del Frente POLISARIO.

En 1999 Maima fundó la Escuela de Mujeres de Dajla. Un proyecto<sup>8</sup> que sería replicado en los demás campamentos saharauis, donde más de cien mujeres, de entre 18 y 55 años de edad, reciben formación en talleres de costura, informática, cocina y producción audiovisual.

---

<sup>6</sup> SOBERO, Y.: *Sáhara: Memoria y Olvido*. ARIEL, 2010.

<sup>7</sup> MARTÍN, C. Y GÓNZALEZ, E.: *El Oasis de la Memoria*. Tomo I. Bilbao 2012. Universidad del País Vasco y Hegoa. Págs. 55-56.

<sup>8</sup> ZIN, H.: "Mujeres saharauis, lucha y ejemplo". *Viaje a la guerra*. 16 de abril de 2007. Encontrado en:  
<http://blogs.20minutos.es/enguerra/2007/04/16/mujeres-saharauis-lucha-y-ejemplo/>

Maima sostiene que a diferencia del resto de países de tradición islámica, la sociedad saharauí es matriarcal. Ella misma es un ejemplo de mujer musulmana que ha conseguido ejercer un cargo político en el Sáhara. Expresa orgullosa que los saharauis practican una versión del Islam que debería ser tomada como paradigma para el resto de países. Asegura Maima que la sociedad saharauí trata a las mujeres con respeto, tolerancia y gozan de libertad de actuación.

Algún día, cuando nuestro país alcance la libertad, las mujeres saharauis podremos ser un ejemplo no sólo para las otras naciones árabes sino para todo el mundo.<sup>9</sup>

## Mujeres en el Islam

Aunque no conformen el estereotipo de sumisión que se ha popularizado en Europa, las mujeres saharauis son, en su mayoría, musulmanas. Defienden que entre las líneas del Corán no aparece que deba existir la sumisión de la mujer al hombre<sup>10</sup>. Realizan una

---

<sup>9</sup> ZIN, H.: "Mujeres saharauis, lucha y ejemplo". *Viaje a la guerra*. 16 de abril de 2007. Encontrado en:

<http://blogs.20minutos.es/enguerra/2007/04/16/mujeres-saharauis-lucha-y-ejemplo/>

<sup>10</sup> CAMACHO, A.: "Islamismo y Mujeres saharauis". *En arenas movedizas*, 9 de marzo de 2012. Encontrado en:

relectura aperturista del texto que en el resto de países árabes ha supuesto el fundamento del "encarcelamiento" de sus mujeres, quienes han perdido su identidad a favor de la de su marido u hombre que ejerza su tutela.

En el Sáhara, cuestiones que han causado tanta polémica como el uso del velo quedan a la libre elección de la propia mujer<sup>11</sup>, que en la mayoría de los casos entiende el uso de la melfa como un símbolo de identidad cultural saharauí más que de obligación religiosa. Otra diferencia significativa es que los hombres no tienen permitida la poligamia, ya que en el contrato matrimonial se renuncia a ella. El divorcio está permitido e incluso se festeja. Hay países en los que está también permitido pero se considera un pecado tan grave que poca gente se recurre a él.

Pese a que en otros aspectos, debido a su situación política, no han podido prosperar y avanzar cuanto desearían, en relación a los derechos adquiridos por las mujeres se sitúan a la cabeza de los países musulmanes. La situación de equidad de oportunidades de las mujeres saharauis dentro de la sociedad se puede comparar o

---

<http://www.enarenasmovedizas.com/2012/03/islamismo-y-mujeres-saharauis.html>

<sup>11</sup> MORALES, P.: "La evolución de las mujeres saharauis". *Mujer actual*. Encontrado en: <http://www.mujeractual.com/sociedad/mujer/sahara.html>

incluso mejorar la que se tiene en buena parte de los países occidentales.

La sumisión de gran parte de las mujeres musulmanas al poder masculino se ha visto reflejada en múltiples documentos y se ha hecho más patente gracias a la oleada migratoria que ha recibido Europa de personas procedentes de los Países Árabes. Es una polémica aún abierta en la que se entremezclan derechos y cultura, sin saber dónde estriban los límites de cada uno de los axiomas. Un ejemplo de ello se puede ver en el cortometraje "Submission, Part 1"<sup>12</sup>, en el que se narra la vida de una musulmana mediante una serie de monólogos ficticios de la protagonista. Aunque se trate de una historia irreal, es un reflejo de la situación de algunas mujeres que están sometidas al dominio del hombre, a sus deseos, bajo el argumento de que Alá les otorgó a estas una mayor fuerza para poder defenderlas y protegerlas.

Hay mujeres que defienden esa superioridad del hombre, e incluso existe un club para la defensa de estos ideales, el *Club de Mujeres Obedientes (OWC, Obedient Wives Club)*<sup>13</sup>. Estas mujeres

---

<sup>12</sup> VAN GOGH, T.: Cortometraje "*Submission, Part 1*", 10' 2004. Guionista: Ayaan Hirsi Ali. Un islamista radical asesinó al director a raíz de este corto y la guionista fue amenazada de muerte.

<sup>13</sup> ESPINOSA, Á.: "La sumisión sexual en el islam (y las anécdotas)". *Mujeres*. 9 de noviembre de 2011. Encontrado en:

luchan por promover la sumisión de la esposa y la proliferación de la poligamia como medida para acabar con buena parte de los males de la sociedad. La cita más famosa la pronunció un miembro de esta organización, Rahaya Mohamed, al defender que:

Un hombre casado con una mujer que es tan buena o mejor que una prostituta en la cama no tiene ningún motivo para irse. Antes que permitirle pecar, una mujer debe hacer todo lo posible para cumplir los deseos del hombre.<sup>14</sup>

Más afín con la visión saharai sobre el papel de la mujer en la sociedad es el ideal que promueve la asociación *Sisters in Islam*, que aboga por la igualdad entre géneros. Para ese fin, intentan educar a las mujeres para que puedan recuperar su propia identidad y defender sus derechos.

En el Sáhara, algunas mujeres están preocupadas por el día en el que se acaben los conflictos y los hombres tengan que ocuparse también de las tareas organizativas. Por ahora los papeles están bien delimitados, ya que los hombres son los encargados de las tareas

---

<http://blogs.elpais.com/mujeres/2011/11/islam-sexo-club-esposas-obedientes.html>

<sup>14</sup> AHMAD, R.: “*Malaysia’s “obedient wives” anger rights groups*”. Reuters. 5 de junio de 2012. Encontrado en:

<http://mobile.reuters.com/article/idUSTRE7540FL20110605?irpc=932>

militares y las mujeres de las tareas organizativas en los campamentos y en los territorios ocupados, en una clara separación de tareas por género pero sin primacía de unas sobre las otras. La duda surge sobre si algún día la situación saharauí llegara a estabilizarse, este estatus de equidad continuará estando vigente o se tornará en una sociedad patriarcal y discriminatoria, que es la dominante en los países que rodean el Sáhara Occidental.

Para evitar que esto pase, y como modo de defensa y de apoyo entre ellas, se han creado diferentes asociaciones de mujeres saharauis que luchan por la persistencia de este modelo y continúan la conquista de poderes y la visibilización de la mujer.

Una de estas asociaciones es la Unión Nacional de Mujeres Saharauis<sup>15</sup>, surgida en 1974 que nació impulsada por la necesidad de la unión de un pueblo que lucha por el derecho a la independencia y autodeterminación. Desde su fundación la UNMS ha tenido que afrontar diferentes retos como:

- La dura naturaleza del desierto de la Hamada.
- La carencia de los mínimos recursos de subsistencia.
- La situación del exilio y el aislamiento del mundo.

---

<sup>15</sup> UNMS, Unión Nacional de Mujeres Saharauis: “¿Cuáles fueron las dificultades que afrontó la UNMS?”. Encontrado en: <http://www.arso.org/UNMS-1.htm>

- La ausencia de los hombres que se hallaban en el campo de batalla con la que la soledad de la mujer aumenta las responsabilidades familiares y domésticas.
- El bajo nivel cultural, profesional y político de las mujeres.
- La inexistencia de una experiencia y/o conocimiento que permita corresponder a las demandas de los heridos de guerra, ancianos, discapacitados y niños en semejante situación.
- La necesidad externa de crear condiciones de seguridad y estabilidad para los desplazados.

En este sentido vienen trabajando, sembrando con fuerza y unidad un futuro para el pueblo saharauí fundamentado en la necesidad de un reconocimiento del papel de las mujeres en la sociedad.

Así mismo, la Asociación de Mujeres Saharauis<sup>16</sup> en España nació en 2004 con tres objetivos en mente. El primero es la sensibilización en España por la causa saharauí, enlazando así con el segundo objetivo, que consiste en estrechar lazos entre España y el Sáhara.

---

<sup>16</sup> VV.AA.: "Mujeres saharauis". Asociación de Mujeres Saharauis. Encontrado en: <http://www.mujeresaharauis.es/index.php/mujeres-saharauis/mujeres-saharauis>

Finalmente, la lucha por el empoderamiento de la mujer saharauí, sin el cual ninguno de los anteriores es posible.

### **Un trabajo sin diferencia de sexos**

Las mujeres saharauis realizan todo tipo de trabajos pero quizás uno de los más duros y peligrosos sea desactivar minas. En Tifariti, un grupo de personas controlado por el Frente POLISARIO, tres hombres y tres mujeres se encargan de este arduo trabajo, bajo la tutela y financiación de la organización Landmine Action<sup>17</sup>. Recorren, lentamente y equipados con chalecos, máscaras y detectores de metal, que llevan instalados en la cintura, las minas que hay enterradas en el desierto del Sáhara Occidental.

Toufa, Chaia y Mariam son las primeras saharauis que trabajan en el programa de desminado para la RASD<sup>18</sup>. Arriesgan sus vidas para desactivar los artefactos explosivos que hay escondidos por todo el desierto. En total, hay unos 10 millones de minas<sup>19</sup> y bombas

---

<sup>17</sup>LMA, Landmine Action: "Mapping Western Sahara". Encontrado en: <http://www.landmineaction.org/issues/page.asp?PLID=1021&pageID=1044>

<sup>18</sup> SACCONI, V.: "Mujeres anti-minas en el Sáhara". Semanario *Día Siete*, México. Encontrado en CP, *Corresponsales de Paz*:

<http://www.corresponsaldepaz.org/es/Archivo/Reportajes/Mujeres-minas-Sahara/mujeres-minas-sahara.html> Página consultada en enero de 2013.

<sup>19</sup> REMMSO. Red de Estudios de los efectos de Minas y Muros en el Sáhara Occidental: "Las minas en el Sáhara Occidental". 25 de diciembre de 2009.

de racimo ocultas a lo largo del muro que construyó Marruecos en los años 80 para defenderse del Frente POLISARIO, separando así los territorios ocupados por Marruecos y los reconquistados por el Frente. Está considerado como el mayor campo de minas del mundo. Hay 30 personas que trabajan de forma estable en este programa de desminado propugnado por la ONG británica Landmine Action (LMA). Desde que empezó el programa en 2006, se han producido 4 accidentes.

Hay un total de 6 mujeres trabajando en este programa. Tres de ellas se encargan del desminado mientras que las otras están en la sección administrativa. Son mujeres que no le tienen miedo a su trabajo ni a las explosiones. Han cambiado sus vidas para poder contribuir en la desarticulación de esos artefactos explosivos y así, ayudar a su país y salvar vidas, como comentan. Psicológicamente, es un trabajo duro, tanto por el riesgo que conlleva como por tener que estar alejados de sus familias. Sus miembros trabajan todos los días durante 8 semanas y después disponen de 2 semanas libres, en las que pueden desplazarse a los campamentos para ir a ver a sus allegados.

En el desierto, durante su tiempo libre, las tres mujeres siguen los

---

Encontrado en: <http://murominasahara.blogspot.com.es/2009/11/la-minas-en-el-sahara-occidental.html>

mismos rituales que harían de estar en sus poblaciones. Uno de ellos es el del té, que preparan todas las tardes. Pasan todo el día juntas e incluso comparten habitación. Se trata de un trabajo duro pero satisfactorio, ya que ayudan a mejorar la vida de los saharauis y contribuyen a salvar muchas vidas robadas por las explosiones.

### **Mujeres saharauis: La lucha activa**

Las saharauis no sólo somos madres, esposas e hijas de combatientes que los marroquíes no han podido doblegar sino también activistas de derechos humanos, sindicalistas, manifestantes y sospechosas de estar en primera línea en una batalla política<sup>20</sup>.

Jira Bulahi, ministra del gobierno de la RASD.

Aminetu Haidar, es el nombre de una mujer saharauí que dio la vuelta al mundo por su prolongada huelga de hambre a finales de 2009. Como protesta por su detención ilegal y expulsión del territorio del Sáhara Occidental cuando regresaba de recibir un

---

<sup>20</sup> CAMACHO, A.: "Islamismo y Mujeres saharauis". *En arenas movedizas*, 9 de marzo de 2012. Encontrado en: <http://www.enarenasmovedizas.com/2012/03/islamismo-y-mujeres-saharauis.html>

premio en Nueva York, Aminetu pasó 32 días en huelga de alimentos<sup>21</sup>. Este premio era un reconocimiento al coraje civil otorgado por la Train Foundation como un homenaje a su labor en la defensa de los Derechos Humanos. Su nombre empezó a reconocerse entonces, pero Aminetu lleva décadas luchando por una solución justa para el conflicto que afecta al pueblo saharauí y por la visibilización de las violaciones de los Derechos Humanos que el régimen marroquí lleva a cabo en la zona ocupada.

En 1987 fue detenida por participar en una manifestación que exigía la aplicación del referéndum prometido en el alto al fuego de 1991. Estuvo presa 4 años, en situación de desaparecida, durante los cuales sufrió numerosas y sistemáticas torturas. En 2005, fue condenada a 7 meses de internamiento en la llamada “cárcel negra” de El Aaiún. En esta ocasión fue reconocida como presa de conciencia por la organización Amnistía Internacional<sup>22</sup>. Desde entonces su intervención en conferencias y encuentros

---

<sup>21</sup> EL MUNDO, EFE: “32 días de huelga de hambre” 18 de diciembre de 2009. Encontrado en:

<http://www.elmundo.es/elmundo/2009/12/04/espana/1259954632.html>

<sup>22</sup> AI, Amnistía Internacional: “Marruecos y Sáhara Occidental: solicita la liberación inmediata de varios presos de conciencia”. Encontrado en: <http://www.es.amnesty.org/actua/acciones/sahara-presos-conciencia/>

internacionales como defensora de los Derechos Humanos en el Sáhara Occidental no ha cesado.

Aminetu Haidar es para muchos saharauis una férrea lideresa que ha sido capaz de dar voz a las demandas de su pueblo y romper el cerco informativo que se cierne sobre la situación.

Como ella son muchos los nombres de las activistas saharauis que han pasado por secuestros, detenciones ilegales, encarcelamientos y torturas: Sultana Jaya, Sukeina, Ghalia Yimi, Digya Lechdar, Fatimetu Mint Rahel, Nguia Al Hawasi, Hayat Rguibi...y muchas otras.

Del mismo modo las mujeres saharauis han sabido canalizar la lucha también a través de la difusión de la cultura cargada de pronunciamiento político. Así es la labor de Mariem Hassan<sup>23</sup> o Aziza<sup>24</sup> Brahim, cantantes saharauis que a través de su música manifiestan el grito de un pueblo.

---

<sup>23</sup> HASSAN, M.: “Érase una vez una jovencita...”. Mariem Hassan. Encontrado en: <http://www.mariemhassan.com/>

<sup>24</sup> BRAHIM, A.: Biografía Aziza Brahim. Encontrado en: <http://aziza-brahim.blogspot.com.es/>

## **La fuerza saharauia**

Las mujeres saharauis son un ejemplo de fuerza, dignidad y persistencia. Gracias a su trabajo diario y su voz constante en la lucha de su pueblo han demostrado que un modelo de equidad y reconocimiento social es posible.

### *Mujer en el exilio*

*“Después de la tormenta de arena  
te levantas bajo el alba del desierto  
y te vas cargando a lomo el peso del exilio  
sacudiendo el polvo que niebla con catarata  
tu nostálgica mirada.  
Allí estas tú mujer contra el viento y su desaliento,  
mazando con amor la gracia de nuestra vitalidad.  
Al atardecer ya fatigada,  
pero a la vez gentil y gallarda  
te vas dejando tus huellas de sonámbula  
hundiéndote los pies en la arena  
para encontrarte con el ocaso.  
Y con mucho alivio te sientes a evocar tu horizonte.  
El ocaso esta gris, esta amarillo, esta rojo.*

*Allá todo está mezclado, acribillado por siroco, de sangre,  
por tormentas de polvo y pólvora.*

*Y tu mujer te das cuenta que tu ayer y tu presente  
será igual que mañana.*

*Y te vas de vuelta dejando estelas de sueños  
y sombras agitadas junto al viento.*

*Mientras vas despertando tus huellas para encarar  
la próxima tormenta que a tus ojos se aproxima.”*

Luali y Saleh Abdalahe<sup>25</sup>.

---

<sup>25</sup> ABDALAHE, L y S.: “Mujer en el exilio” Poesía saharauí. Encontrado en: <http://www.lasonet.com/sahara/poesia1.htm>