

**Jesús M. Del Valle Vélez**  
**(Universidad Carlos III de Madrid)**

PÉREZ-FUENTES HERNÁNDEZ, PILAR (ED.): *Entre dos orillas: Las mujeres en la historia de España y América latina*. Barcelona, Icaria editorial/AEIHM, 2012.

Este libro es un esfuerzo colectivo fruto del XV Coloquio Internacional de la Asociación Española de Investigación e Historia de las Mujeres cuyo tema versó sobre Mujeres e Historia: Diálogos entre España y América latina. Esta publicación recoge las ponencias dictadas durante dicho coloquio en Bilbao, España en el año 2010, el cual se integró a las celebraciones circundantes a los Bicentenarios de las Independencias en Hispanoamérica. A continuación presentamos una revisión del índice que le pueda servir de manual a lectores y lectoras interesadas en el tema, siguiendo de base las pautas de la Dra. Pilar Pérez-Fuentes Hernández, presidenta de la asociación, quien edita y prologa el libro.

El libro está dividido en la conferencia Inaugural y seis sesiones de dos artículos cada una, que corresponden al orden del coloquio.

En esta conferencia titulada “Mujeres y género en la historiografía latinoamericana. Balance y perspectivas”, la doctora Dora Barrancos de la Universidad de Buenos Aires, sintetiza los hitos así como los objetivos aún por conseguir en cuanto a la historia de las mujeres y el género en las instituciones superiores de América Latina. El catálogo que establece para la historiografía de este tema en América es muy útil para establecer una genealogía americana así como una comparación con el desarrollo de estos estudios en otras regiones como España.

La primera sesión se ocupa del rol de las mujeres en los procesos de fundaciones nacionales. Inés Quintero presenta el artículo “Heroínas y matronas: discursos y pareceres femeninos en tiempos de la independencia”, en el cual plantea las reacciones de las mujeres que en aquella época dejaron documentos escritos de sus opiniones y análisis. Esos documentos testimoniales permiten observar la participación de la mujer en la discusión de la nueva forja de las naciones, en ocasiones distantes de los discursos impuestos por las élites masculinas dominantes. Por otro lado Ana Aguado y Gloria Espigado en “Género, fundación de las naciones y construcción de nuevas ciudadanía” se encargan de mostrar los caminos paralelos entre España y las nuevas naciones hispanas. Desde un enfoque posmoderno del cual se sirve la nueva historia política, se presenta desde la historiografía feminista el “género de la nación y sus representaciones generalizadas” así como la forma

en la cual respondieron las mujeres ante dada construcción de ciudadanía.

La segunda sesión se encarga con la relación entre fuerza laboral, ámbito doméstico y la mujer como agente para producción de recursos. Aurora Gómez Galvarriato y Lucía Madrigal Correa escriben “Participación en la fuerza laboral de las mujeres en México durante el siglo XX” y relacionan las tasas de participación laboral con las de fecundidad en México. Una relación que se instala en el centro del debate sobre “la fecundidad como factor explicativo del comportamiento de la actividad femenina y viceversa y que, en definitiva, erosiona los presupuestos teóricos de la transición demográfica” y que se enfrenta al discurso dominante de estas épocas del padre proveedor. Por su parte en “El trabajo de las mujeres, su participación en los mercados laborales y en la producción de recursos para el bienestar de los hogares”, Pilar Pérez-Fuentes y Cristina Borderías, sacan a la luz el trabajo realizado para acercarse de manera metodológica al “subregistro de la tasa de actividad femenina y a su reconstrucción”. Subrayan la necesidad de desarrollar mecanismos investigativos interdisciplinarios que descubran y cuantifiquen el esfuerzo de la mujer dentro del ámbito doméstico y sus repercusiones en la economía de los países.

La tercera sesión es dedicada a la mujer y el acceso al poder, visto desde la óptica que provee el hecho en Latinoamérica de mujeres

en cargos políticos. Mirta Zaida Lobato escribe “El poder de las mujeres: contrapuntos y torsiones en perspectiva latinoamericana”. En este artículo, la autora, discurre sobre el poder que poseen las mujeres en los gobiernos democráticos de América Latina en contraposición a la violencia y desigualdad que sigue dichos accesos al poder. En un análisis a las mandatarias dentro de Argentina se pone de manifiesto cómo los “estereotipos sobre autonomía versus subordinación o decisión versus fragilidad” nunca están ausentes a la hora de ser juzgadas en su gesta política. En el segundo artículo de esta sesión, “Las mujeres y el poder”, las autoras Cristina Segura y María Isabel Del Val cuestionan si el excluir a la mujer del poder a través de la historia va de la mano a que la mujer de hecho no haya tenido nunca acceso al poder. Se plantea, cómo la mujer, adaptándose al hecho de una sociedad patriarcal, ha encontrado mecanismos alternativos para detentar el poder y de esta forma, de soslayo entrar en los debates públicos e influenciarlos.

La cuarta sesión aborda la correlación entre género y religión. Asunción Lavrin con el artículo “Religión, devoción y comunidad espiritual en Hispanoamérica y España: siglos XVI-XVIII” toca el tema, aún por explorar, de la mujer dentro de las estructuras de la Iglesia Católica, su espiritualidad en ambos contextos geográficos y como estas aún bajo el férreo control eclesiástico se sirven de los recursos que provee la religión para acceder al conocimiento. En “Religión, sincretismo cultural y modelos de feminidad” Ana Iriarte

y Amparo Pedregal plantean la necesidad de acercarse a la religiosidad desde un enfoque interdisciplinar. Las autoras realizan un recorrido histórico desde un enfoque de género, sobre el conocido aspecto de la religión como “mecanismo de control social de primera magnitud” y argumentan que es necesario más estudio sobre los resquicios de acción que se les permite a las mujeres en las diversas religiones.

En la quinta sesión los textos atienden el extensamente trabajado tema de las identidades. María Luisa Campusano en “Memoria y ficción: identidades de género, raza y clase en el espacio colonial cubano: la conexión haitiana”, trae las voces de las mujeres durante el siglo XIX que permiten revisar dicho periodo. “Clase, casta y género componen un mosaico de intereses e identidades sin los cuales no puede entenderse la independencia de Haití y de Santo Domingo y su influencia en el comportamiento de las élites cubanas temerosas de la rebelión de los esclavos”. En “Identidades vividas, identidades atribuidas” Mónica Bolufer e Isabel Morant hacen un recorrido historiográfico desde un enfoque constructivista sobre las diversas expresiones de identidad femenina. Según las autoras “los sujetos intentan definirse a sí mismos en una compleja y continua negociación a lo largo de la vida y cuestionan cualquier identidad atribuida como inamovible”.

En la sexta y última sesión se aborda las transiciones democráticas de los estados. En “Feminismos de la Transición: políticas

identitarias, cultura política y disidencia cultural como resignificación de los valores de género” de Mary Nash, y debido quizá a la cercanía histórica de las transiciones, se plantea la necesidad de revisar estos periodos desde sujetos y acercamientos no tocados anteriormente. Acercamientos estos necesarios dadas las profundas transformaciones que sufrió en particular la sociedad española y sus sujetos tras el Franquismo; cambios de los que el feminismo formó parte activa. Por último, Ángela Cenarro y Nerea Aresti en “Feminismo y feministas en la historia” recorren las variaciones del feminismo en diversos escenarios y cómo este feminismo en la práctica es asumido o interpretado por la sociedad, “una pluralidad de propuestas y de manifestaciones, que como señalan las autoras, no significa que cualquier transgresión del orden patriarcal pueda ser considerada como feminista”.