

AIMÉ TAPIA GONZÁLEZ. *Mujeres indígenas en defensa de la tierra*. Madrid: Ediciones Cátedra, 2018, 308 p.

<https://doi.org/10.20318/femeris.2019.4938>

“*Mujeres indígenas en defensa de la tierra*” es una invitación a tomar perspectiva, en este caso de la mano del pensamiento indígena latinoamericano y la teoría feminista. A partir de su investigación, Aimé Tapia González recoge un análisis completo de los diversos movimientos de mujeres indígenas en defensa de la tierra que se están dando en Abya Yala¹, y ofrece al respecto una serie de reflexiones.

Antes de nada, conviene presentar a la autora, cuyas circunstancias personales hacen que sea una persona idónea para tratar el tema del libro. Aimé Tapia González vive en una pequeña ciudad de México, desde donde ha recibido, paralelamente, diversas influencias. Si bien su formación ha estado basada en el pensamiento filosófico occidental y corrientes feministas, también ha estado en contacto con la filosofía latinoamericana y las éticas de los pueblos indígenas.

El desarrollo del libro gira en torno a la búsqueda de respuestas a algunos de los interrogantes planteados al inicio del mismo. Teniendo como telón de fondo la actual crisis medioambiental, incita a reflexionar acerca de “*la relevancia de las mujeres indígenas como productoras de epistemología y ética en el contexto de la globalización neoliberal*”²

Basándose en el estudio de pensadores como Carlos Lenkersdorf y Silvia Rivera Cusicanqui, la autora recupera los fundamentos filosóficos de los movimientos indígenas contemporáneos. Al hacerlo, cuestiona la pretendida universalidad de la filosofía occidental y reivindica principios propios de la epistemología indígena como son: el reconocimiento de sujetos no humanos, el respeto a la Tierra, la complementariedad, la intersubjetividad y el “nosotros”. Merece la pena pararse ante este último concepto ya que es uno de los rasgos caracterizadores de los movimientos indígenas en defensa del territorio.

¹ Nombre del territorio americano antes de la colonización europea.

² AIMÉ TAPIA GONZÁLEZ. *Mujeres indígenas en defensa de la tierra*. Madrid: Ediciones Cátedra, 2018, página 149.

La ética nosotrocéntrica, concibe una forma de vida en la que no solo existe un reconocimiento de las personas sino también del resto de seres vivos, integrándose todos ellos en una comunidad cósmica. En relación con esto, el vínculo existente entre cultura y naturaleza para esta filosofía, es clave para comprender los movimientos socioambientales que se tratan más adelante. Asimismo, se plantea la necesaria reconciliación con la naturaleza por parte del pensamiento occidental dominante, que en su desarrollo ha adoptado una postura de olvido con respecto a su origen, lo natural.

Ahora bien, a lo largo del desarrollo del libro, la autora apela en numerosas ocasiones al necesario ejercicio de autocrítica intracultural. Así, en el caso de la cultura indígena recoge las denuncias de varias filósofas, entre las que destacan las zapatistas³, en reclamo de la revisión de las costumbres que ponen en peligro la ética nosotrocéntrica. Concretamente, se refieren a cómo se traduce en la práctica el principio de reciprocidad y complementariedad entre sexos. Aún resultando incongruente con los valores de la cultura indígena, en la mayoría de los casos las mujeres son discriminadas y apartadas de la esfera pública, quedando así invisibilizadas.

Esta realidad, junto con la influencia del feminismo ilustrado y otras muchas circunstancias históricas recogidas en el libro, suponen el surgimiento de movimientos protagonizados por mujeres indígenas como actrices sociales. A través de dichos movimientos, la defensa del territorio se vincula a demandas específicas de género. De tal manera, en la conformación del feminismo indígena, estas nuevas actrices sociales critican los discursos feministas ilustrados, de nuevo pretendidamente universales, y los adaptan a sus realidades plurales.

Los feminismos indígenas conciben que el desarrollo debe ir siempre unido al respeto y conservación de la biodiversidad, así como a eliminar y transformar las tradiciones que oprimen a las mujeres. Es por ello, que el feminismo indígena plantea el efecto enriquecedor que tendría el diálogo entre culturas e invita a la construcción de puentes entre feminismos ilustrados y feminismos de Abya Yala.

Para entender y conocer cómo se han ido materializando estas posturas, la autora recu-

³ Integrantes del Ejército Zapatista de Liberación Nacional.

pera las voces de muchas de las pensadoras indígenas que reflexionan sobre la relación entre feminismo, multiculturalismo y justicia social. De tal modo que llega a la conclusión de que el mayor reto en este contexto es la búsqueda de elementos comunes entre culturas que haga posible el reconocimiento de la diversidad sin imposiciones de unas sobre otras.

Por otro lado, los efectos causados por proyectos extractivistas impulsados por la globalización neoliberal en Latinoamérica, han provocado el surgimiento de movimientos socioambientales. Pues bien, debido a que en la mayoría de los casos son las mujeres las que resultan más afectadas por este tipo de proyectos, han sido principalmente ellas las que han liderado estos movimientos. Tanto es así que comienzan a formularse en Iberoamérica diálogos interculturales entre género y medio ambiente.

Es por ello que la autora defiende que en las experiencias recogidas se desarrollan prácticas en las que pueden identificarse elementos del ecofeminismo, ya que relacionan sus problemas específicos como mujeres, con la pre-

servación de la naturaleza y la defensa del territorio. Para visibilizar lo anterior, el libro recoge ejemplos de experiencias protagonizadas por mujeres en territorio Abya Yala que muestran el vínculo entre género, pertenencia cultural, medio ambiente y alternativas sostenibles.

Como conclusión, señalar que ante la crisis medioambiental presente en la actualidad, el reconocimiento y revalorización de los conocimientos y experiencias que pueden aportar las mujeres indígenas es esencial. En palabras de la autora: "Estos feminismos desvelan nuevos horizontes éticos para pensar y actuar en el camino hacia culturas plurales, ecológicamente sostenibles y democráticas, que reconozcan las voces y las miradas de las mujeres indígenas".⁴

Agueda Teja Ciprian.

Grupo de cooperación sobre trabajo decente. 100318075@alumnos.uc3m.es

⁴ AIMÉ TAPIA GONZÁLEZ. Mujeres indígenas en defensa de la tierra. Madrid: Ediciones Cátedra, 2018, página 305.