

BURFOOT, ANNETTE & GÜNGÖR, DERYA (2022). *Women and Reproductive Technologies. The Socio-Economic Development of Technologies Changing the World*. New York, NY: Routledge.

doi: 10.20318/femeris.2024.8341

El nacimiento en 1978 de Louise J. Brown, la primera persona concebida tras un proceso de fertilización in vitro, supuso un punto de inflexión en el desarrollo de las tecnologías reproductivas, al tiempo que impulsó la investigación con embriones humanos en el entorno controlado de un laboratorio. Aun así, a pesar del revuelo mediático provocado por este acontecimiento, lo cierto es que no fue sino el resultado de una larga historia de teorías reproductivas, innovaciones tecnocientíficas y prácticas experimentales en el campo de la zootecnia. En *Women and Reproductive Technologies: The Socio-Economic Development of Technologies Changing the World*, sus autoras adoptan un enfoque de género con el propósito de desvelar los jalones ocultos que se esconden detrás de dicha historia, así como el impacto que han tenido los grandes cambios en la ciencia y la medicina genéticas desde finales del siglo XX.

Annette Burfoot es directora del Departamento de Sociología de la Universidad de Queen's, en la provincia canadiense de Ontario. Reconocida por ser la editora de la monumental monografía *Visual Culture and Gender* (Burfoot, 2014), en este volumen condensa el trabajo realizado durante más de tres décadas como profesora de un curso sobre mujeres y tecnologías reproductivas. Para ello se ha servido de la colaboración de Dreyja Güngör, investigadora postdoctoral y coordinadora de proyectos en la Universidad de Queen's, cuya tesis doctoral fue desarrollada bajo la dirección de la propia Burfoot (Güngör, 2019). Aunque aparece acreditada como la «matrona» del libro y su nombre acompaña al de Burfoot en los créditos de la obra —precedido por un «con»—, lo cierto es que en ningún momento se revela de manera expresa la contribución de Güngör a este trabajo.

Editado en 2022 por Routledge, el libro basa su argumentación en una colección más o menos amplia de referencias bibliográficas, en la cual se incluyen desde notas de prensa hasta trabajos monográficos, pasando por artículos científicos o declaraciones institucionales. En

este sentido, sorprende la forma en la que aparecen presentadas estas referencias, desligadas por completo del cuerpo de texto y vinculadas únicamente al capítulo que les corresponde. Aunque este método quizás es empleado con la intención de aligerar la lectura, lo cierto es que le resta fuerza al discurso al tiempo que dificulta una posible búsqueda ulterior. En todo caso, el libro incluye un amplísimo catálogo de problemas y contextos de investigación que, unido a múltiples alusiones referidas a los últimos avances en el campo de la reproducción asistida, dibujan un retrato bastante preciso del actual estado de la cuestión.

En relación con el enfoque teórico de la obra, las autoras adoptan una perspectiva de género que sitúa al cuerpo de la mujer en el centro del debate, al considerar que la historia de la reproducción humana habría transcurrido en paralelo a la historia de la subordinación de las mujeres. En este sentido, reivindican el paso de un marco teórico basado en los «derechos reproductivos» a otro que prefiere hablar de «justicia reproductiva», con el fin de atender a aquellos contextos en los que el control social de la reproducción ha estado acompañado por discriminaciones étnicas, raciales o de género (Ross & Solinger, 2017). Por otro lado, el trabajo se inscribe igualmente en la esfera de los estudios sobre ciencia y tecnología (STS), en la medida en la que apunta al impacto social causado por las innovaciones tecnológicas en el ámbito de la reproducción humana, así como a los intereses socioeconómicos que se ocultan detrás de su desarrollo e implementación (Spar, 2006).

Además de un apartado de agradecimientos escrito por Burfoot, el libro se compone de una breve introducción y de un conjunto de ocho capítulos, el último de los cuales funciona al mismo tiempo como una suerte de conclusión. En la primera parte de la obra, las autoras analizan algunos de los fundamentos históricos que sostienen aquello que comúnmente se ha llamado «tecnologías reproductivas», referentes a las teorías sobre la reproducción humana y a los recientes procesos de «biomedicalización». En la segunda parte, se examinan estos fundamentos a la luz del desarrollo que las ciencias reproductivas han experimentado durante el último medio siglo, así como las diferentes reacciones estatales que dicho desarrollo ha suscitado desde el punto de vista normativo.

En el primer capítulo, se ofrece un recorrido histórico a través de las diferentes teorías sobre la reproducción humana y del papel que cada una de ellas le ha atribuido a la mujer en relación con el proceso reproductivo. Este recorrido, que se remonta más de 30.000 años hasta la hipotética existencia de una divinidad femenina universal, analiza el dominio de la visión androcéntrica impuesta en el siglo IV a. n. e. por el pensamiento aristotélico, la cual prevaleció prácticamente hasta la formulación en 1839 de la primera teoría celular. En el capítulo 2, Burfoot y Güngör parten de la idea de que la medicalización del embarazo y el parto, impulsada con gran fuerza a principios del siglo XX, se inscribe en un proceso más amplio de «biomedicalización» que estaría afectando a todos los ámbitos de la vida humana. A pesar del desplazamiento de las matronas en beneficio de una nueva clase profesional masculinizada, también se mencionan algunos casos excepcionales de resistencia desde dentro del propio campo de la medicina. En el capítulo 3, se aplica el mismo enfoque histórico al control social de la población, con el objeto de describir la evolución de los métodos anticonceptivos, del aborto y del control poblacional. Las consecuencias de dicha evolución son analizadas en el capítulo 4, en el cual se hace hincapié en el impacto que tuvo la invención de la píldora en el ámbito de la sexualidad, al desvincular el “sexo” de la “reproducción” tras más de 2.000 años de atadura. De acuerdo con las autoras, esta desvinculación habría contribuido de manera definitiva a la legitimación de las relaciones sexuales extramatrimoniales, a la descriminalización de la homosexualidad y a la normalización de otros modelos no-heterosexuales.

En la segunda parte del libro, el capítulo 5 nos invita a comprender la variedad de disciplinas científicas que estuvieron involucradas en el desarrollo de la fertilización in vitro, desde la medicina reproductiva hasta la ingeniería genética, pasando por la zootecnia y la cría de animales. A este respecto, Burfoot y Güngör destacan las dificultades iniciales que supuso vender a un público reacio la idea de externalizar la concepción humana, cuyo éxito dependió de una serie de promesas relacionadas con la “curación” de la infertilidad y la “prevención” de horribles malformaciones genéticas. En este contexto, en el capítulo 6 se subraya la influencia ejercida por las autoridades religiosas, que eran quienes tradicionalmente se habían encargado de regu-

lar la reproducción. Por esta razón, señalan las autoras, no debería resultarnos extraño el hecho de que las primeras leyes estatales orientadas a regular el uso de las tecnologías reproductivas hiciesen tanto hincapié en la dignidad del embrión y en los nuevos modelos familiares que podrían verse promovidos. En el capítulo 7, se enumeran las principales respuestas que se dieron al surgimiento de las nuevas tecnologías reproductivas a raíz del nacimiento de Louise J. Brown. Al margen de la cautela invocada por las religiones mayoritarias, diferentes grupos feministas reivindicaron la salud y los derechos de las mujeres, mientras que el activismo LGBTQ+ hizo lo propio con su derecho a la reproducción. Por último, la obra se cierra con un capítulo en el que se enlazan los principales temas tratados en el libro con algunos de los últimos avances y aplicaciones tecnocientíficas relativas a la reproducción humana, como el desarrollo de CRISPR/Cas9 o la fabricación de leche artificial a partir de células mamarias.

En suma, considero que *Women and Reproductive Technologies* compendia un amplísimo repertorio de cuestiones y contextos de investigación relacionados con la historia de la reproducción humana, lo cual en ocasiones impide a sus autoras analizarlas con el rigor debido. Con todo, la variedad de contenidos hace del libro una excelente herramienta para introducirse en la materia, así como para contextualizar históricamente un fenómeno aparentemente reciente. Por consiguiente, pienso que puede ser de gran utilidad para aquellas personas interesadas en los estudios de género, en la medicalización de la reproducción humana o en el impacto sociocultural de las innovaciones tecnocientíficas.

Referencias bibliográficas

- Burfoot, Annette (Ed.) (2014). *Visual Culture and Gender. Critical Concepts in Media and Cultural Studies*. New York: Routledge.
- Güngör, Derya (2019). *The bio-political governance of pregnancy in Turkey through the current Family Medicine Model's pregnancy-monitoring mandate* [Tesis de doctorado, Queen's University]. <http://hdl.handle.net/1974/26241>.
- Ross, Loretta & Solinger, Rickie (2017). *Reproductive Justice. An Introduction*. Oakland, CA: University of California Press.

Spar, Debora (2006). *The Baby Business: How Money, Science, and Politics Drive the Commerce of Conception*. Boston, MA: Harvard Business School Press.

Jorge Otín-Gavín
Consejo Superior de Investigaciones
Científicas (CSIC)
jorjotis@gmail.com