

FRANKLIN, SARAH (2022). *Embodied Progress. A Cultural Account of Assisted Conception*. New York, NY: Routledge.

doi: 10.20318/femeris.2025.9750

Desde el alumbramiento de Louise J. Brown en 1978, alrededor de doce millones de personas han nacido en todo el mundo como resultado de un proceso de fecundación *in vitro* (FIV). Aunque este procedimiento se ha consolidado como una plataforma biomédica con múltiples finalidades, como la prevención de enfermedades genéticas o la criopreservación de embriones, hoy en día continúa siendo, junto con la inseminación artificial, la principal herramienta de la que dispone la medicina reproductiva para combatir distintas formas de infertilidad. Publicado originalmente en 1997, *Embodied Progress: A Cultural Account of Assisted Conception* constituye un trabajo pionero acerca de la primera generación de mujeres que decidieron someterse a un tratamiento de FIV en Inglaterra. En esta segunda edición, que la autora considera más relevante que nunca debido a la inminente crisis global de la fertilidad y al progresivo crecimiento de la industria reproductiva, se ha incorporado una introducción y un epílogo inéditos para la ocasión, así como un nuevo capítulo que sirve para resituar la obra en el presente.

Desde 2011, Sarah Franklin ocupa la cátedra de sociología en la Universidad de Cambridge, donde también dirige el Grupo de Investigación en Sociología Reproductiva (ReproSoc). Reconocida a nivel internacional como una figura clave en el estudio de la reproducción asistida, esta antropóloga estadounidense ha realizado numerosos estudios etnográficos sobre temas como el diagnóstico genético preimplantacional (Franklin, 2006) o la investigación con células madre (Franklin, 2013). En su último trabajo, escrito en colaboración con la jurista Emily Jackson, aborda la normativa vigente en lo que se refiere a la manipulación de embriones, reflexionando acerca de los nuevos desafíos legales que conllevan algunas de las últimas innovaciones en el campo de la biotecnología (Franklin y Jackson, 2024).

Publicada en 2022 por Routledge, en esta segunda edición de *Embodied Progress* se presentan los resultados de una investigación etnográfica llevada a cabo en Inglaterra entre 1987 y 1992, en el contexto de los estudios de

doctorado de su autora. Durante ese tiempo, Franklin llevó a cabo un total de 22 entrevistas a mujeres o parejas que estaban en aquel momento sometiéndose a un tratamiento de FIV. En este sentido, el análisis de estas entrevistas no pretende ser representativo de la experiencia vivida por las personas que se someten a un procedimiento de este tipo, sino que, de acuerdo con la propia Franklin, aspira a ser «indicativo» de múltiples e importantes elementos que componen un cierto «modo de vida» (p. 94). En particular, en la obra se subraya repetidamente el hecho de que todas las mujeres entrevistadas habían sentido, en algún momento del tratamiento, la necesidad imperiosa de seguir hacia adelante, incluso en aquellos casos en los que las probabilidades de éxito eran escasas. Esta tendencia de las pacientes a llegar hasta el final del tratamiento, observada repetidamente en investigaciones posteriores (Perrotta, 2024), es lo que lleva a Franklin a describir a la FIV como una «tecnología de la esperanza» (p. 9).

En cuanto al enfoque teórico de la obra, la autora se posiciona en la tradición iniciada por la antropología feminista de los años setenta, representada por figuras como Sherry Ortner o Gayle Rubin, al tiempo que se suma a las críticas que autores como Michel Foucault realizaron a los ámbitos de la ciencia y la medicina. En este sentido, uno de los objetivos teóricos de Franklin es «desfamiliarizar» y «desnaturalizar» la concepción humana, en correspondencia con las nuevas posibilidades reproductivas ofrecidas por el campo de la biomedicina (p. 35). Es precisamente por ello por lo que la autora dedica una buena parte del libro a reflexionar acerca del debate antropológico en torno a la interpretación del «parto virginal», el cual, aunque relacionado directamente con el proceso de «naturalización» de los denominados «hechos de la vida», resulta en ocasiones difícil de vincular con el tema central del estudio.

Además de un valioso prólogo firmado por Emily Jackson y de sendas introducciones a la primera y a la segunda edición, el libro está compuesto por seis capítulos, el último de los cuales, junto con el epílogo que cierra la obra, han sido escritos por Franklin para esta segunda edición. En el primer capítulo, Franklin ofrece un recorrido histórico por las diferentes perspectivas que han surgido en el campo de la antropología social con respecto a la cuestión de la reproducción humana. Entre ellas, se incluyen el evolucionismo de Herbert Spencer, el funciona-

lismo de Malinowski o la crítica radical de David Schneider al modelo biologicista. Este recorrido, centrado principalmente en la discusión sobre el «parto virginal», es utilizado por Franklin para situarse ella misma en el debate y criticar la tendencia mayoritaria a dar por sentados los «hechos biológicos» de la reproducción humana (p. 75). En el capítulo 2, se expone un retrato de los años ochenta en el Reino Unido, destacando cómo la cultura empresarial promovida por Margaret Thatcher condujo a la formación de un entorno favorable al crecimiento de una emergente industria reproductiva. Asimismo, se analiza el debate público que se desarrolló en el parlamento británico a propósito de la regulación de la FIV, al tiempo que se ofrecen algunas representaciones populares sobre la reproducción asistida, haciendo hincapié en la imagen de la «pareja desesperada» que, afirma Franklin, era tan común a finales de los años ochenta.

En los capítulos 3, 4 y 5, la autora analiza el material empírico producido durante las entrevistas. Aunque los tres convergen en la idea de que la FIV es experimentada por las pacientes como un «modo de vida», cada uno de ellos se centra en una temática específica. El capítulo 3 examina aquellos testimonios que identifican la FIV como una «carrera de obstáculos», subrayando el hecho de que las mujeres entrevistadas, por lo general, no esperaban que el tratamiento les exigiese tanto esfuerzo, preocupaciones y desgaste, tanto desde el punto de vista físico como emocional. Por su parte, en el capítulo 4 se abordan las necesidades, deseos y expectativas que lleva aparejadas la FIV, describiendo la trayectoria que llevó a las participantes a la decisión de someterse al tratamiento, mientras que el capítulo 5 se centra en la determinación que mostraban las pacientes entrevistadas y en la tendencia que expresaban a llegar hasta el «final del camino».

Escrito con ocasión de esta segunda edición, en el capítulo 6 se retoma el debate acerca de los «hechos biológicos» al que Franklin ya había hecho referencia en el primer capítulo del libro, con el fin de mostrar cómo las nuevas técnicas de reproducción asistida contribuyen a deconstruir los enfoques «naturalizadores» que habían sido proyectados tradicionalmente por la antropología del parentesco. Por último, en el epílogo se subraya la importancia que el desarrollo de la FIV ha tenido desde un punto de vista social, económico, político y cultural. En este sentido, Franklin sostiene que se trata de un campo infraestudiado por las ciencias sociales, debido a la «excesiva confianza en un modelo simplista e ingenuo de los hechos biológicos de la reproducción sexual» (p. 220).

En suma, *Embodied Progress* representa una contribución fundamental al análisis antropológico de la reproducción humana, tanto por su carácter fundacional como por su capacidad para cuestionar algunas de las categorías que han dominado tradicionalmente este campo de estudio. Aunque algunas digresiones teóricas pueden parecer tangenciales con respecto al enfoque etnográfico del libro, lo cierto es que la obra ofrece un análisis sólido acerca de las experiencias de las primeras usuarias de la FIV en Inglaterra. En conjunto, esta segunda edición constituye una valiosa herramienta para comprender el modo en que las tecnologías reproductivas configuran nuevas formas de vida, lo que la convierte en una lectura imprescindible para quienes se interesen por la antropología médica, los estudios de género o la sociología de la ciencia.

Jorge Otín-Gavín
Universidad Nacional de Educación a Distancia
(UNED)
jorjotis@gmail.com