



RECENSIONES

Pedro PAYÁ LÓPEZ (ed.), *Desde las cenizas de Auschwitz. Historia, memoria, educación*, Granada, Comares, 2019, 325 páginas, por Glicerio Sánchez Recio (Universidad de Alicante), glicerio.sanchez@ua.es

DOI: <https://doi.org/10.20318/hn.2020.5128>

Con este volumen el editor Pedro Payá López, profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Alicante, introduce a los lectores en el complejo fenómeno del campo de concentración y exterminio de Auschwitz; pero no solo desde la perspectiva historiográfica que cabría esperar, dada su especialidad profesional, sino también desde las múltiples implicaciones personales, psicológicas y sociológicas que acarrearón a las víctimas la detención, el transporte, la reclusión, la explotación y el asesinato, así como la conversión de esta experiencia en la génesis de un nuevo contexto de las relaciones internacionales en Europa.

Para llevar a cabo este ingente trabajo, el editor ha contado con la colaboración de un elenco de expertos de varias universidades españolas, francesas, italianas y alemanas; y el resultado ha sido la exposición de un excelente estado de la cuestión, que el editor, a su vez, ha sintetizado y documentado de manera muy acertada al tiempo que diseña la estructura del volumen y se refiere a los criterios aplicados en la elaboración de este trabajo.

El contenido del volumen se anticipa con claridad en el subtítulo: historia, memoria, educación, aunque este no coincide con la estructura interna del volumen que se halla dividido en dos partes: (I) una hermenéutica del mal: sistema concentracionario, deportación y exterminio; y (II) actualidad del nuevo imperativo: educación y deber de memoria, lo que nos conduce a una primera constatación: que la historia, la memoria y la educación son tres objetivos que sobrevuelan en todos y cada uno de los capítulos.

Para comprender el fenómeno de Auschwitz en toda su complejidad, es preciso referirse, en primer lugar, a la formación del sistema concentracionario del régimen nazi, de su evolución y de las funciones que se le asignaron, prioridad a la que responde el editor con los tres primeros capítulos del libro: Historia y estructura del sistema de campos de concentración nacionalsocialista; Aniquilación y explotación del trabajo esclavo. ¿Dos polos contrapuestos o dos caras de la misma moneda?; y Auschwitz-Birkenau y el exterminio de los judíos: un perfil histórico, a cargo respectivamente de los profesores Karin Orth, de la Universidad Albert-Ludwig de Fribourg; Brunello Mantelli, de la Universidad de Calabria; y Fabio María Pace, de la Fundación “Museo della Shoah”, de Roma. Capítulos de los que se ha de destacar, primero, que los campos de concentración estuvieron muy ligados con el régimen nacionalsocialista alemán desde su implantación como lugares de reclusión y explotación laboral de los grupos de la oposición, tanto por razones políticas como étnicas, bajo un estado disciplinario de gran dureza y unas condiciones higiénicas y alimenticias de extrema precariedad. El número de los reclusos aumentó exponencialmente durante la guerra, las condiciones de vida en los campos se degradó en la misma proporción y a la función de la explotación laboral se unió la del exterminio, centrándose casi exclusivamente en el pueblo judío. Se ha de subrayar asimismo el último apartado del capítulo primero, dedicado a la “evacuación de los campos de concentración”, llevada a cabo desde abril de 1944, ante el avance acelerado del ejército soviético, que produjo innumerables muertes y asesinatos por las condiciones pésimas en las que se efectuó.

En el capítulo segundo el autor se hace cargo específicamente de la doble función que cumplían los campos de concentración: “aniquilación y explotación del trabajo esclavo” y no como caras contrapuestas. Es cierto que existían campos de explotación y campos de exterminio pero también había campos mixtos, de los que el conjunto Auschwitz-Birkenau constituye un buen ejemplo y, asimismo, en los campos de explotación se aniquilaba por inanición. Por último, en el capítulo tercero trata el autor del “exterminio de los judíos” llevado a cabo en Auschwitz, intentando cuantificar el número de las víctimas y haciendo a la vez el “perfil histórico” del campo desde su apertura en mayo de 1940 hasta su liberación en enero de 1945.

En la segunda parte del volumen se incluye un capítulo que muy bien puede apuntarse desde aquí, referido al simbolismo que se le otorga a Auschwitz como representación del exterminio judío y la deshumanización a la que se puede llegar como fruto de ideologías y de construcciones culturales erróneas y de programas políticos exclusivistas y totalitarios. Dicho capítulo se titula: Auschwitz después de Auschwitz, del que es autora la investigadora francesa (CNRS) Annette Wieviorka, que trata también de la utilización diplomática y de la política cultural realizada por el Estado polaco.

Para comprender con más profundidad la vida de los deportados dentro del campo de concentración resulta muy interesante el capítulo del que es autora Paz Moreno Feliu, catedrática de Antropología Social de la UNED y cuyo título es la formulación perfecta de una realidad establecida al margen de los cánones de toda civilización y cultura: La cotidianeidad excepcional de la vida deshumanizada en Auschwitz, en el que habla de la estructura social dentro del campo, del trueque de bienes, de la relación entre los grupos y hasta de la presencia de judíos realizando tareas en los hornos crematorios. Un capítulo complementario del anterior, que se refiere específicamente a la cotidianeidad de las mujeres judías, es el escrito por José Luis Arráez, de la Universidad de Alicante, que se titula: Huellas en la escritura íntima sobre la violencia física y psíquica contra la mujer judía durante la Shoah: exclusión, internamiento y deportación.

Para cerrar la parte del volumen referida al significado histórico de lo sucedido en Auschwitz, es pertinente mencionar el capítulo de Liliana Picciotto, de la Fundación "Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea", de Milán, titulado: Primo Levi historiador, en el que traza puentes entre la Memoria y la Historia a partir del ejercicio de memoria que Primo Levi realiza en su libro *Si esto es un hombre* (1947).

Pero la Shoah, entendida como aniquilación de los judíos en Europa por el régimen nazi, ha sido objeto también de reflexiones y análisis desde otros ámbitos científicos, particularmente desde las ciencias sociales: el Derecho, la Filosofía, la Sociología, la Psicología, la Semiótica..., de los que en este volumen se hallan excelentes ejemplos. En primer lugar, ha de señalarse el capítulo firmado por Paula Martos, Doctora en Historia por la Universidad Complutense, y titulado: Encuentros en la zona gris: libertadores y supervivientes en los campos de concentración. El concepto

de “zona gris” lo acuña Primo Levi en el libro *Los hundidos y los salvados* (1986) para referirse a los “seres humanos deshumanizados” o a lo que los libertadores de los campos llamaron “animales pervertidos”. Con dicha figura se aludía a “la frontera ética que permeaba entre los verdugos y las víctimas y que los nazis se encargaron de levantar cuando trataron de que las víctimas arrastraran la culpa por sus propios crímenes” (p. 166). Aunque en principio este concepto tenía un sentido moral, adquirió otro ontológico cuando una identidad se difumina y llega a confundirse con su contraria. El alcanzar este estado en la población concentracionaria judía, previa a su aniquilación, puede considerarse el mayor logro de los genocidas nazis. Pues bien, este fue el estado en el que los libertadores de los campos encontraron a gran parte de las víctimas, lo que les causó una sorpresa muy profunda. Estas imágenes se difundieron por Europa, desvelando la maldad congénita de la dictadura nazi.

Una fase fundamental del proceso de deshumanización, próxima al punto de no retorno en las lindes de la zona gris, al que se llega con la mente totalmente traumatizada, es la pérdida del razonamiento. A la comprensión de este estado de la mente intenta acercarse el profesor Pedro Payá, el editor del volumen, con el capítulo titulado: *Enfrentarse a los límites de la representación: «Nuit et Brouillard»*, una poética de la ausencia. El autor, ensamblando su doble especialidad, la Historia Contemporánea y la cinematografía, utiliza la película de Alain Resnais (1955) para acercarse u observar el estado de cesura mental, del que la mayoría no retornó y que a quienes lo lograron, los persiguió como un agujero negro durante todas sus vidas. De ahí las apelaciones a la escritura como medio de supervivencia por parte de algunos notables testigos y víctimas como Primo Levi y Jorge Semprún. Y en relación con la escritura, ha de señalarse también el capítulo de Elisa Martín Ortega, de la Universidad Autónoma de Madrid, lleno de expresividad poética, en la lengua de los sefardíes, a pesar de la dureza de las experiencias y de las imágenes.

La literatura, por lo tanto, ha sido y es uno de los medios principales a través del cual se ha desvelado el proceso seguido en el genocidio judío y en este contexto debe de situarse la reflexión de Fernando Bárcena, de la Universidad Complutense, titulada: *Una tumba literaria para Hurbinek. (Un ejercicio de filosofía de la educación)*, basada en un relato (testimonio) de Primo Levi (*La tregua*, 1963) sobre la repulsión que sufre un niño en el campo de concentración y que da lugar asimismo a un ejemplar acto de

solidaridad. Por último, el fenómeno del holocausto ha sido analizado desde la Pedagogía como referente para la fundamentación de los valores y derechos humanos, para promocionarlos y evitar que una experiencia semejante pueda reproducirse. Esta cuestión la trata Raffaele Mantegazza, de la Universidad de Milán Bicocca, en un capítulo titulado: La mochila de la memoria: una pedagogía de la Shoah entre razón y emoción.

Para rematar la reseña, como doble conclusión, se hará mención de dos capítulos con los que finaliza cada una de las partes del volumen y en los que se vuelve sobre ideas canónicas en torno al holocausto y todo tipo de exterminios. La primera parte (Una hermenéutica del mal), con el capítulo escrito por Agustín Serrano de Haro, del Instituto de Filosofía del CSIC, titulado: Una nueva perspectiva acerca de la banalidad del mal, en el que al análisis efectuado por Hannah Arendt en 1963 en torno a Adolf Eichmann, el autor une o contrapone una perspectiva distinta: la del burócrata o funcionario del Estado que realiza su trabajo de forma diligente, de acuerdo con lo ordenado por sus superiores. Y la segunda parte (Actualidad del nuevo imperativo) se cierra con el capítulo titulado: Victimación y deber de memoria: hacia una teoría de la justicia anamnética, del que es autor José A. Zamora, del mismo Centro de investigación que el anterior, siguiendo la estela de Manuel-Reyes Mate, a quien, además, el editor ha dedicado el volumen reseñado.