

La historia contemporánea de Asia en España. Estudios de área, historia global y jóvenes historiadores

Modern Asian History in Spain. Area Studies,
Global History and Young Historians

Antonio Blat

Universitat de València

antonio.blat@uv.es

Orcid: 0000-0002-8548-511X

Recibido: 05-11-2022 / Aceptado: 28-12-2022

CÓMO CITAR ESTE ARTÍCULO /CITATION

Antonio Blat, "La Historia Contemporánea de Asia en España. Estudios de área, historia global y jóvenes historiadores", *Hispania Nova*, 1 extraordinario (2023): 19-45.

DOI: <https://doi.org/10.20318/hn.2023.7613>

DERECHOS DE AUTORÍA

Los textos publicados en esta revista están –si no se indica lo contrario– bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 3.0 España de Creative Commons. Puede copiarlos, distribuirlos y comunicarlos públicamente siempre que cite su autor y la revista y la institución que los publica, no los utilice con fines comerciales y no haga con ellos obras derivadas. La licencia completa se puede consultar en: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/>

Resumen

Este estudio se centra en las particularidades del enfoque global, especialmente en su aplicación para la investigación de la Historia de Asia. En este caso, siguiendo la línea del monográfico en que se inscribe, se analiza la práctica de los jóvenes historiadores del ámbito académico español que investigan sobre Asia y han incorporado dicho enfoque muy pronto en su carrera académica. No obstante, el contexto historiográfico internacional no se deja atrás, intentando vincular las características de sus investigaciones con la dinámica internacional. De esta forma, se atiende a la influencia que ha tenido el contexto historiográfico internacional en el ámbito nacional.

Palabras clave

Estudios de Asia; Historia Global; Historia contemporánea; Historiografía.

Abstract

This study focuses on the application of the global approach in Asian history research by Spanish young researchers. The main aim is pointing out the benefits that can be reached through this perspective. In addition, the historiographical international context is also linked to their research to achieve a better understanding about the global perspective.

Keywords

Asian Studies; Global History; Modern History; Historiography.

Introducción

Las últimas décadas han estado marcadas por un aumento exponencial de las investigaciones que abordan el estudio de la dinámica histórica desde una perspectiva global. Este interés por «lo global» está vinculado con el contexto de creciente interconectividad que provocó la proliferación del término globalización a finales de los años 80 y principios de los 90. Según Sebastian Conrad, el final de la guerra fría y los hechos del 11 de septiembre fueron claves para espolear el interés de la sociedad por los procesos universales¹. Una sociedad global que ve difuminarse las fronteras territoriales y culturales como consecuencia de la movilidad y el desarrollo de espacios de comunicación y encuentro, favoreciendo la conformación de artefactos culturales e identidades híbridas muy distintas a las que emanan desde las estructuras nacionales oficiales².

Los investigadores, inmersos en una realidad marcada por la mencionada interconexión, comenzaron a interrogarse sobre las particularidades del proceso de globalización, su origen y las repercusiones que tenía sobre las sociedades humanas a todos los niveles: económico, político, cultural, etc. Esto supuso un cambio de perspectiva que estuvo vinculado con una reevaluación de la importancia del papel del espacio en los estudios de humanidades y ciencias sociales. El resultado fue su equiparación con otros parámetros que solían ser situados por encima como es el caso del tiempo. Esta recalificación del valor del espacio, promulgada desde la geografía (donde siempre ha sido crucial), se ha denominado *spatial turn*³.

En el ámbito de la historia algunos autores consideran que, efectivamente, la disciplina experimenta un nuevo giro equiparable al «giro social» y al «giro cultural» que, por otra parte, no supusieron cambio alguno a nivel espacial, pues continuaban anclados en los espacios nacionales⁴. Aquellos que conciben la dinámica actual como un giro han usado diferentes

1. Sebastian Conrad, *Historia Global. Una nueva visión para el mundo actual* (Barcelona: Crítica, 2017), 7.

2. Peter Burke, *Hibridismo Cultural* (Madrid: Akal, 2016).

3. Barney Warf y Santa Arias (ed.), *The Spatial Turn. Interdisciplinary perspectives* (Londres, Routledge, 2009).

4. Akira Iriye, *Global and Transnational History: The Past, Present, and Future* (Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2013), 4.

apelativos para referirse a ello: *international turn*, *transnational turn* o *global turn*⁵. Una serie de adjetivos que acompañados del sustantivo *history* clasifican las diferentes aproximaciones o tendencias a las que se adscriben los historiadores más sensibles al mencionado *spatial turn*: *global history*, *transnational history*, *world history* o *international history*⁶.

Algunos de los autores más célebres del campo debatieron sobre el significado y las diferencias que existen entre cada uno de estos términos en la *American Historical Review*, pero como Sven Beckert apostillaba

(...) *global, world, transnational, and international history have much in common. They are all engaged in a project to reconstruct aspects of the human past that transcend any other nation, state, empire, or other politically defined territory. (...) While these histories have much in common, historians have taken various approaches to the subject (...). In the end, I am not sure that it is worthwhile spending much time on the finer points of these distinctions*⁷.

Este artículo se inserta en esta línea de pensamiento, en la que también se inscriben autores como Dominic Sachsenmaier que usa el término *global history*: «as shorthand for many types of research reaching beyond those conceptions of space that have long dominated many, academic and other, ways of conceptualizing the past»⁸; Akira Iriye que menciona como el diccionario que edita junto a Pierre-Yves Saunier, *The Palgrave Dictionary of Transnational History. From the mid-19th century to the present*, no realiza una distinción aguda entre los términos de historia global e historia transnacional⁹; o Anacleto Pons quien incide en la falta de consenso sobre la definición y las diferencias existentes entre los distintos enfoques o etiquetas adscritas a este giro global¹⁰. De hecho, tanto Bartolomé Yun

5. Armitage, David, "The International Turn in Intellectual History", ed. Darrin M. McMahon y Samuel Moyn, *Rethinking Modern European Intellectual History* (Nueva York: Oxford University Press, 2014), 233. Berg, Maxine, "Global history: approaches and new directions", ed. Maxine Berg *Writing the History of the Global. Challenges for the 21st Century* (Oxford: Oxford University Press, 2013), 6. Iriye, Akira, "The Transnational Turn", *Diplomatic History*, 3, (2007): 373-376. Sebastian Conrad, *Historia Global. Una nueva visión para el mundo actual* (Barcelona: Crítica, 2017). Barney Warf y Santa Arias (eds.), *The Spatial Turn. Interdisciplinary perspectives* (Londres: Routledge, 2009).

6. Diferentes autores, como Pamela Crossley o Sebastian Conrad, inciden en la relación de la Historia Global con la historia cultural, *histoire croisée*, la historia comparada o los estudios poscoloniales. En este breve artículo no es posible abordar estas cuestiones en toda su complejidad. Sin embargo, dada la importancia de los estudios de Asia Oriental, se atenderá al vínculo entre la perspectiva global y los estudios poscoloniales. Pamela K. Crossley, *What is Global History?* (Cambridge, polity, 2008); Sebastian Conrad, *Historia Global. Una nueva visión para el mundo actual* (Barcelona: Crítica, 2017).

7. C. A. Bayly, Sven Beckert, Matthew Connelly, Isabel Hofmeyr, Wendy Kozol y Patricia Seed, "AHR conversation: On Transnational History", *The American Historical Review*, 5 (2006): 1445-1446.

8. Dominic Sachsenmaier, *Global Perspectives on Global History. Theories and Approaches in a Connected World*. (Nueva York: Cambridge University Press, 2011), 2. Akira Iriye y Pierre-Yves Saunier (ed.), *The Palgrave dictionary of Transnational History. From the mid-19th century to the present day* (Houndhills: Macmillan, 2009).

9. Akira Iriye, *Global and Transnational History: The Past, Present, and Future* (Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2013), 37.

10. Anacleto Pons, "Vidas cruzadas. Biografía y Microhistoria en un mundo global", en *La Historia Biográfica en Europa. Nuevas perspectivas*, editado por Isabel Burdiel y Roy Foster (Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2015).

como Conrad coinciden en señalar que la historia global tiene más semejanza con una perspectiva que con un método¹¹.

Asimismo, la propia concepción de *global turn* es cuestionada por Sachsenmaier quien lo percibe más próximo a una evolución que a un cambio de dirección¹². Efectivamente, si se atiende al desarrollo de la historiografía y a la trayectoria de historiadores individuales, parece detectarse una transformación gradual que desemboca en las posiciones revisionistas actuales de la historia global. Un claro ejemplo de este proceso se observa en la trayectoria de Christopher A. Bayly. Su punto de partida fue una investigación doctoral sobre la historia social y política del norte de la India (1970). Sin embargo, su trabajo evolucionará hacia planteamientos globales para, finalmente, dar el salto definitivo a la historia global con la célebre obra: *The Birth of the Modern World, 1780-1914: Global Connections and Comparisons* (2004)¹³. En España, Bartolomé Yun formaría parte de este tipo de trayectoria, pues el tema de su tesis doctoral, finalizada en 1985, se centraba en un estudio socioeconómico de un área castellana, evolucionando después hacia el estudio de las conexiones transnacionales y la historia global.

Por otro lado, autores como Conrad o Sachsenmaier ilustran el caso del historiador que finaliza una disertación doctoral en el cambio de milenio (1999 y 2001 respectivamente) desde una perspectiva transnacional, sin partir, todavía, desde el revisionismo que propone la historia global¹⁴. El propio Sachsenmaier sostiene que su tesis doctoral, *Die Aufnahme europäischer Inhalte in die chinesische Kultur durch Zhu Zongyuan (ca. 1616-1660)*, todavía no podía considerarse como parte de la perspectiva global en su sentido más estricto «since it focused almost exclusively on a segment of specifically Sino-European interactions»¹⁵. Esta visión de la historia global como una evolución paulatina también es posible sustraerla de los cuatro enfoques que establece Conrad para los objetos de estudio (historia mundial, poscolonialismo, modernidades múltiples e historia global), donde es posible adivinar cierta evolución cronológica que conduce a la historia global¹⁶.

11. Bartolomé Yun Casalilla, *Historia Global, historia transnacional e historia de los imperios. El Atlántico, América y Europa (siglos XVI-XVIII)*. (Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2019), 8.

12. Dominic Sachsenmaier, *Global Perspectives on Global History. Theories and Approaches in a Connected World*. (Nueva York: Cambridge University Press, 2011), 1-2.

13. El desarrollo pormenorizado de esta evolución en Segura-García, Teresa, "Raíces locales, meridianos imperiales, conexiones globales: la historia de la India colonial desde una perspectiva global en la obra de C. A. Bayly", *Indi@logs*, 8, (2021): 165-182.

14. La traducción de la disertación doctoral de Sebastian Conrad, *The quest for the lost nation: writing history in German and Japan in the American century* (Berkeley: University of California Press, 2010).

15. Dominic Sachsenmaier, *Why and How I Became a World Historian?*, Douglas Northrop (ed.), *A Companion to World History* (Oxford: Wiley-Blackwell, 2012), 35. Recientemente ha aparecido una nueva versión de su investigación doctoral adaptada a los actuales planteamientos globales: Dominic Sachsenmaier, *Global Entanglements of a Man Who Never Travelled: A seventeenth-century Chinese Christian and his conflicted worlds* (Nueva York; Columbia University Press, 2018).

16. Sebastian Conrad, *Historia Global. Una nueva visión para el mundo actual* (Barcelona: Crítica, 2017), 73.

Los estudios de Asia en España

La creciente popularidad del género ha provocado que lo global sea algo omnipresente en la investigación académica con un aumento exponencial de las publicaciones que incluyen calificativos como global o transnacional en sus títulos. Por lo tanto, tampoco debe extrañar que determinados autores prefieran defender la existencia de un giro historiográfico. Los estudios asiáticos en España no han sido ajenos a esta tendencia tal y como ilustran los dos números consecutivos que *Mirai. Estudios Japoneses* (la revista sobre Japón de la Asociación española de Estudios Japoneses (AEJE) dedica a los temas globales o los planteamientos de grupos de investigación como *GREGAL: Circulación Cultural Japón-Corea-Cataluña/España* (UAB), *ALTER – Crisis, Otherness and Representation* (UOC) o HUME (Humanismo Eurasia, USAL)¹⁷.

Este interés por lo global supone un cambio, evolución o novedad en el ámbito de los estudios sobre Asia que han estado caracterizados por la investigación de regiones culturales desde una perspectiva interdisciplinar, es decir, estudios de área (*area studies*). Una aproximación originada en Estados Unidos durante la segunda mitad del siglo XX que estuvo vinculada con la estrategia del país. La relación entre los estudios de área y la geopolítica estadounidense se hace especialmente evidente en la subdivisión geográfica denominada sudeste asiático, donde la continuidad cultural genera más problemas que en otras zonas geográficas y su construcción parece más vinculada al mando del sudeste asiático de Lord Mountbatten durante la Segunda Guerra Mundial (1943) y a la firma de tratados internacionales como la ASEAN (1967)¹⁸. Un enfoque generalizado a nivel internacional que se adapta al tipo de publicaciones académicas que se dieron en España desde la década de 1990, cuando comenzó a asentarse la investigación de Asia en las universidades españolas¹⁹.

Efectivamente, las investigaciones publicadas en la *Revista Española del Pacífico* (fundada en 1991) seguían una línea similar a los estudios de área, caracterizándose por una miscelánea de especialistas (historia, lingüística, economía, sociología, arte, medioambiente, etc.) que abordaban el estudio de diferentes espacios nacionales (Filipinas, Japón, China, Taiwán, Corea, etc.). No obstante, en esta primera fase, conviene mencionar la presencia de especialistas en América, vinculada a la estructura del imperio español y la comunicación que generó el galeón de Manila entre el continente ame-

17. *Mirai. Estudios Japoneses*, vol. 4 (2020), Monográfico: Japón en un mundo global: iniciativas y posicionamientos; vol. 5. (2021), Monográfico: Desde 1960. ¿Qué papel ha desempeñado Japón en los procesos de globalización?

18. Macdonald, Charles J-H., "What is the use of area studies", *IIAS Newsletter*, 35, 1, (2004). Una aproximación a la relación entre los estudios de área y la política estadounidense en Khosrowjeh, Hossein, "A Brief History of Area Studies and International Studies", *Arab Studies Quarterly*, 33 (2011): 131-142.

19. Desde 1964 se publicaba el *Boletín de la Asociación Española de Orientalistas* y siempre ha existido un interés esporádico por Asia. Sin embargo, no existía una estructura que le otorgara continuidad, permanencia y un carácter más científico. Sobre estas cuestiones ver: Rodao, Florentino, "Aproximación a los estudios sobre Japón en España y Portugal", *Revista Española de Asia-Pacífico*, 1, (1991): 168-173; Barlés Baguena, Elena, "Luces y sombras en la historiografía del arte japonés en España", *Artigrama*, 18 (2003): 23-68; Falero Folgozo, Alfonso, "A History of Japanese Studies in Spain", en *Trabajo presentado en la XV Conferencia Anual de la European Association of Japanese Resource Specialists*, Salamanca, 2006.

ricano y Asia²⁰. La propia denominación *Revista Española «del Pacífico»* respondía a esta percepción del espacio asiático y establecía una comunicación con las investigaciones sobre América y el imperio español.

En el caso más concreto de la disciplina histórica, el interés por Asia se catalizó mediante la celebración del primer Simposium Internacional: *El Extremo Oriente Ibérico* (1988). A partir de ese momento se constató un aumento exponencial de los artículos sobre la historia de Filipinas que contrastaba con la escasa producción anterior. Obviamente, la influencia de otras estructuras, eventos académicos y la proliferación de especialistas en Asia propiciaron un aumento de producción científica sobre el particular a lo largo de la década de 1990²¹. Asimismo, la publicación de los trabajos presentados en el simposio permite apreciar la influencia que tuvo la historia de América y la atención que se dio a la presencia ibérica en Asia (denominado Extremo Oriente en esta época) con particular énfasis en el estudio de las órdenes religiosas. Al fin y al cabo, el objetivo del simposio era «corregir» la «desproporción existente entre la presencia ibérica en el Extremo Oriente y la bibliografía española y portuguesa» sobre la región²².

De igual manera que sucedió en Estados Unidos, la concepción del espacio estuvo influida por los intereses nacionales en Asia. Sin embargo, dada la escasa agencia española en el panorama internacional, en este caso predominaba el estudio de su pasado imperial. Por todo ello, los historiadores que investigaron sobre Asia solían centrarse en cuestiones de política exterior, relaciones internacionales, contacto intercultural o en una historia colonial vinculada con la historia de América²³. El peso inicial del americanismo en la *Revista Española del Pacífico* se diluirá a partir de 1995, cuando en sus páginas comienzan a predominar las investigaciones sobre Asia. Además, la fundación de la revista *Illes i Im-*

20. Un ejemplo de esta relación: Jiménez Estebán, Jorge, “Notas sobre los reales de a ocho hispanoamericanos y su ámbito por el Pacífico”, *Revista española del Pacífico*, 2, (1992): 206-209.

21. Alonso Álvarez, Luis e Hidalgo Nuchera, Patricio, “Los nietos de Legazpi revisan el pasado: continuidad y cambio en los estudios históricos filipinistas en España, 1950-1998”, *Illes i Imperis*, 3, (2000): 23-59. Igualmente, la década de 1990 es considerada como la fase de desarrollo de los estudios sobre China en España: Li, Qiuyang y Ruiz Ramírez, Raúl, “Coming Through the History: the Revival and Challenge of Spanish Sinology”, *Sinología Hispánica. China Studies Review*, 9, (2019): 1-30.

22. Francisco de Solano, Florentino Rodao, Luis E. Togores (ed.), *Extremo Oriente Ibérico. Investigaciones Históricas: Metodología y Estado de la Cuestión* (Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional, Centro de Estudios Históricos, Departamento de Historia de América, CSIC, 1989), 13. La documentación de los archivos ha favorecido la investigación sobre la presencia ibérica en Asia durante la época moderna como ilustra la siguiente publicación: Antonio García Cabezas, *El siglo Ibérico de Japón: la presencia hispanoportuguesa en Japón (1543-1643)* (Valladolid: Universidad de Valladolid, 1995).

23. Algunas de las publicaciones que obedecen a estas características en la década de 1990: Elizalde Pérez-Grueso, M^a Dolores, “Las grandes potencias y el Pacífico español. Los intentos de los países hegemónicos en la colonia de las Carolinas”, *Revista española del Pacífico*, 1, (1991): 66-83; Togores Sánchez, Luis Eugenio, “El inicio de las relaciones hispano-japonesas en la época contemporánea (1868-1885)”, *Revista española del Pacífico*, 5, (1995): 18-43; Rodríguez González, Agustín Ramón, “España y Japón ante la crisis del Extremo Oriente en 1895”, *Revista española del Pacífico*, 5, (1995): 108-128; Ollé, Manel, “La invención de China: mitos y escenarios de la imagen ibérica de China en el siglo XVI”, *Revista española del Pacífico*, 8, (1998): 541-568. Borao, José Eugenio, “Percepciones chinas sobre los españoles de Filipinas: la masacre de 1603”, *Revista española del Pacífico*, 8, (1998): 233-254.

peris. *Estudios de historia de las sociedades en el mundo colonial y postcolonial* (fundada en 1998) ayudará a crear un espacio concreto para la historia colonial.

En 2006, la Universidad de Granada y Casa Asia crean el Foro Español de Investigación sobre Asia Pacífico (FEIAP) que mantiene el mote «Pacífico», pero prioriza claramente el territorio asiático. La imagen que aparece en la portada de su primera publicación demarca el espacio que tradicionalmente se ha considerado como Asia, sin embargo, a lo largo de sus páginas abundan las investigaciones sobre espacios nacionales, especialmente, Japón y China²⁴. En 2016, el FEIAP se transforma en la Asociación Española de Estudios de Asia Oriental (AEEAO), eliminándose el término «Pacífico» y acotándose las coordenadas geográficas al Asia Oriental. La conformación de grados universitarios desde 2009 ha ayudado a consolidar la investigación sobre Asia en España, contribuyendo también a la proliferación del enfoque propio de los estudios de área como consecuencia de su interdisciplinariedad y la división territorial en que se parcelan sus itinerarios²⁵. Una característica que continua vigente en la mayoría de los grupos de investigación sobre Asia en España.

Pese a la predominancia de los estudios de área, el siglo XXI ha estado marcado por la influencia de la perspectiva global. En 2006, Alfonso Falero ya llamaba la atención sobre la necesidad de que la historia de la filosofía se transformara en una historia universal del pensamiento. Un replanteamiento que ayudaría a dismantelar «el mito del pensar originario de Grecia», para colocar el foco en los cruces culturales, los intercambios, las hibridaciones y los préstamos. De esta manera, sería posible escapar del confinamiento espacial que favorecen los estudios de Asia Oriental y eludir los planteamientos eurocentricos que colocan el pensamiento griego en el centro²⁶. Por su parte, David Mervart ha publicado varios artículos desde la perspectiva de la “global intellectual history”²⁷. En el ámbito de los estudios superiores destaca la reciente creación del *Máster Universitario en Estudios Globales de Asia Oriental* (UAB) por GREGAL en 2020. Un posgrado que se aleja del planteamiento propio de los estudios de área, desdibujando las fronteras territoriales mediante una selección de módulos que enfatizan la movilidad, la circulación, las conexiones y lo transnacional.

24. Pedro San Ginés Aguilar (coord.), *La Investigación sobre Asia Pacífico. Colección Española de Investigación sobre Asia Pacífico*, (Granada: Editorial Universidad de Granada, 2007). A lo largo de esta investigación se ha notado una predominancia de investigaciones históricas sobre Japón y China. Además, no ha sido posible encontrar textos de jóvenes investigadores que aborden el estudio de Corea y Taiwán desde la perspectiva global.

25. Sobre los estudios de Asia en España y su evolución: Guarné, Blai e Iwasa, Takuro, “Japanese Studies in Spain: A Growing Academic Field”, *Japanese Studies around the World 2020*, (2021): 6-36; Querol Bataller, María, “Los estudios de Asia Oriental en España: Los itinerarios sobre China y su Lengua en los Grados Universitarios”, *Edetania*, 58, (2020): 41-54.

26. Falero Folgoso, Alfonso, “Plataformas de Pensamiento Global. Towards Global Thinking”, Pedro San Ginés Aguilar (coord.), *La Investigación sobre Asia Pacífico. Colección Española de Investigación sobre Asia Pacífico*, (Granada: Editorial Universidad de Granada, 2007): 687-700. Una idea que continuará desarrollando en el 4º FEIAP, (2014) con la intervención titulada “Acerca de la universalidad del pensar”.

27. Algunos ejemplos: Mervart, David, “The Republic of letters Comes to Nagasaki: Record of a Translator’s Struggle”, *Transcultural Studies*, 2, (2015): 8-37; Mervart, David, “Reading European Universal Histories in Japan, 1790-1840”, *The Historical Journal*, 64, (2021): 43-69.

Este enfoque global es «cada vez más popular entre los jóvenes historiadores», quienes, al fin y al cabo, han nacido en un mundo hiperconectado²⁸. Un buen ejemplo del interés y la responsabilidad que existe entre los jóvenes historiadores hacia la perspectiva global es la revista *Entremons: UPF Journal of World History* dirigida por estudiantes de postgrado del Instituto de Història Jaume Vicens i Vives de la Universitat Pompeu Fabra²⁹. Además de las publicaciones mencionadas, la búsqueda de historiadores que aborden el estudio de la historia de Asia desde una perspectiva global se ha realizado a través de aquellos grupos de investigación sobre Asia y/o historia global en universidades españolas. La consulta de todo ello ha permitido identificar una nueva generación de doctores que ha comenzado su carrera en 2010, adoptando el enfoque global desde el inicio de sus carreras investigadoras. Precisamente, en una época marcada por la proliferación del calificativo global en el ámbito de la historiografía.

Algunos de los investigadores que se adaptan a estas características son: Manuel Pérez García, doctorado en el Instituto Europeo Universitario de Florencia en 2010 con una tesis sobre el consumo y las redes comerciales en la Europa Mediterránea; Ander Permanyer doctorado en 2013 por la Universitat Pompeu Fabra con la tesis: *La participación española en la economía del opio en Asia Oriental tras el fin del Galeón*; Teresa Segura-García, doctorada en 2015 por la Universidad de Cambridge, bajo la dirección del propio Bayly, con la tesis titulada: *Baroda, The British Empire, and the world, c. 1880-1930*. De esta forma, ha sido posible esbozar tres generaciones diferentes de historiadores que reflejan la evolución historiográfica que conduce a la reciente eclosión de la Historia Global.

Este artículo coloca el foco en esta generación de historiadores, perteneciente al entorno universitario español, que publicaron sus trabajos a partir del año 2010 (incluyendo las tesis doctorales, publicaciones o investigaciones realizadas como parte de sus TFG o TFM) y se decantaron por temáticas de características globales³⁰. El texto, siguiendo la línea de este monográfico, tiene como objetivo hacer balance de los planteamientos elegidos por los jóvenes historiadores e historiadoras, señalar los puntos de continuidad con sus predecesores e introducir visiones nuevas más acordes con las inquietudes actuales. Conviene puntualizar que el calificativo «jóvenes historiadores» es elusivo y difícil de acotar. En este artículo, puesto que el acento se coloca en el análisis de la perspectiva global, se ha optado por identificar una nueva generación de historiadores que obtuvieron su doctorado cuando la historia global ya había alcanzado la suficiente relevancia como para que se adscribieran a ella.

Todo ello, sin perder de vista el ámbito internacional para intentar contextualizar su trabajo de manera amplia, ayudando, de esa manera, al establecimiento de las líneas generales que guían los planteamientos de la Historia Global. Un campo que todavía se encuentra

28. Sebastian Conrad, *Historia Global. Una nueva visión para el mundo actual* (Barcelona: Crítica, 2017). De hecho, el II Congreso Internacional de la AEEAO llevaba por título: *Los Estudios de Asia Oriental en la Era de la conectividad*.

29. *Entremons. UPF Journal of World History*. <http://www.entremons.org/>

30. Para esto último se ha tenido en cuenta la revista *Asiademica. Revista universitaria sobre estudios de Asia Oriental*, donde los estudiantes tienen la oportunidad de publicar sus trabajos finales.

en construcción y que, tal vez, recaiga en ellos la responsabilidad de afianzarlo y comprobar si alcanza «la fuerza transformadora que tuvieron la historia social y el giro lingüístico»³¹.

La mirada global a la historia de Asia

Sachsenmaier señala la dificultad de encorsetar bajo etiquetas cualquier tendencia académica, pues son, por naturaleza, difusas y descentralizadas. «For instance, only a tiny fraction of scholars who can be ascribed to a certain intellectual movement actually identify themselves with its new field designations and use them in their publications titles»³². Brice Cossart ilustra esta cuestión para la perspectiva global cuando incide en la buena acogida que tuvieron las obras de Sanjay Subrahmanyam, *The Career and legend of Vasco da Gama* y de Natalie Z. Davis, *Tricksters Travels. In search of Leo Africanus a Sixteenth-Century Muslim between Worlds*, pese a que ninguno de los autores manifestó explícitamente su vinculación con la historia global. Al contrario, *The Ordeal of Elizabeth Marsh* de Linda Colley, pese a posicionarse claramente en el ámbito de la historia global no fue reseñada en las principales revistas del campo (*Journal of the World History* o *Journal of the Global History*)³³.

La complejidad, la indefinición y el aluvión de títulos que se inscriben en la perspectiva global dificulta, como ya se ha mencionado, el establecimiento de unos parámetros estrictamente acotados. Afortunadamente, también permite mantener abiertas las fronteras entre tendencias académicas con enfoques afines, favoreciendo el enriquecimiento mutuo de la comunicación que se produce en las zonas de solapamiento. Obviamente, en este caso, se hace hincapié en sus vínculos con los estudios de Asia; una relación fructífera avalada por algunos de los historiadores globales más visibles del panorama internacional como Sebastian Conrad (Japón), Christopher Bayly (India), Akira Iriye (el Pacífico), Masashi Haneda (el mundo marítimo de Asia), Jürgen Osterhammel, Dominic Sachsenmaier y Paula Crossley (China).

Como ya se ha mencionado, los grados y posgrados que ofrecen una especialización en Asia suelen incluir una miscelánea de asignaturas de diversas disciplinas como arte, literatura o antropología. Una preparación que favorece la interdisciplinariedad de sus egresados, facilitando la influencia de la historia cultural entre aquellos que se decantan por la historia o son historiadores por formación. De hecho, un número muy alto de las publicaciones sobre Asia se ocupan de los encuentros o las interacciones culturales, siendo este el vértice compartido con los estudios poscoloniales que fijan su atención en los cruces de fronteras culturales. Al fin y al cabo, el surgimiento del enfoque poscolonial coincidió con la época en que las Humanidades vivían un giro cultural³⁴.

31. Analet Pons, "Vidas cruzadas. Biografía y Microhistoria en un mundo global", en *La Historia Biográfica en Europa. Nuevas perspectivas*, editado por Isabel Burdiel y Roy Foster (Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2015), 48.

32. Dominic Sachsenmaier, *Global Perspectives on Global History. Theories and Approaches in a Connected World* (Nueva York: Cambridge University Press, 2011), 65-66.

33. Cossart, Brice, "Global Lives": Writing Global History with a Biographical Approach", *Entremons. UPF Journal of World History*, 5, (2013): 7-9.

34. Sobre historia global, historia cultural y estudios poscoloniales ver Sebastian Conrad, *Historia Global. Una nueva visión para el mundo actual* (Barcelona: Crítica, 2017), 52-55; Pons, Analet, "De los detalles al todo:

Precisamente, el poscolonialismo es una de las direcciones desde las que emerge «the “global” in history writing»³⁵. Un tipo de estudios marcados por el análisis del discurso del poder y la representación que realiza de los pueblos sometidos por el imperialismo. En los estudios de Asia, el caso paradigmático es el trabajo de Edward Said sobre la representación de Oriente en la producción cultural europea³⁶. La tremenda influencia del orientalismo ha provocado que gran parte de los trabajos se centren en la representación discursiva del «otro» o, al menos, incluyan una sección sobre el particular en sus publicaciones³⁷. Todo ello, el enfoque poscolonial y el uso de términos como hibridación cultural o transculturación está vinculado con el firme propósito de los investigadores por evitar unos planteamientos eurocentricos que nacieron junto a la disciplina histórica en el siglo XIX³⁸. Esta intención de huir del eurocentrismo es un elemento en común con la historia global.

Uno de los textos que mejor ejemplifica la aplicación de una metodología poscolonial a la perspectiva global es la publicación de Segura-García sobre las prácticas fotográficas del Maharajá Sayaji Rao III³⁹. En ella, analiza las diferentes maneras en que el citado Maharajá usa sus retratos fotográficos como una manera de representar su poder y la legitimidad de sus linajes, mediante una estrategia mixta del uso de indumentaria india y europea. Gran parte de la producción científica española sobre Asia ha pivotado en torno a la interacción o el encuentro cultural con Europa, destacando en este ámbito los trabajos de historiadores e historiadores del arte. Unos estudios que, *grosso modo*, podrían dividirse en tres secciones bien diferenciadas⁴⁰.

En primer lugar, el estudio del encuentro durante los siglos XV-XVII, cuando predominaba la presencia de los imperios ibéricos y las órdenes religiosas en Asia; un campo que cuenta con cierta tradición en España por la documentación que atesora en sus archivos⁴¹. Es importante recalcar que, en esta época, los agentes europeos no tenían la fuerza que adquirieron a lo largo del siglo XIX. Entre las últimas investigaciones de jóvenes in-

historia cultural y biografías globales”, *Història da historiografia*, 12, (2013): 156-175.

35. Berg, Maxine, “Global history: approaches and new directions”, ed. Maxine Berg *Writing the History of the Global. Challenges for the 21st Century* (Oxford: Oxford University Press, 2013), 3.

36. Edward Said, *Orientalismo* (Barcelona: Debolsillo, 2009); Edward Said, *Cultura e imperialismo* (Barcelona: Anagrama, 1996). Un trabajo ampliamente discutido y matizado que forma parte integrante del enfoque poscolonial sobre Asia Oriental.

37. Algunos ejemplos de esta tendencia: Pedro San Ginés Aguilar (ed.), *Cruce de Miradas, Relaciones e Intercambios. Colección Española de Investigación sobre Asia Pacífico*, (Granada: Editorial de Granada, 2010); José Eugenio Borao Mateo, *Las miradas entre España y China. Un siglo de relaciones entre los dos países (1864-1973)*, (Madrid: Miraguano ediciones, 2017).

38. El término transculturación fue acuñado por Fernando Ortiz, *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar* (Barcelona: Ariel, 1973).

39. Teresa Segura-García, “Picturing Indian Kingship. The Photographic Practices of Maharaja Sayaji Rao III of Baroda”, coord. Annamaria Motrescu Mayes y Marcus Banks, *Visual histories of South Asia* (Nueva Delhi: Prime Books, 2018), 115-131.

40. Otras cuestiones muy presentes en la investigación sobre Asia en España, como las relaciones internacionales o la historia colonial del imperio español, se han mantenido fuera del artículo por mantener un enfoque muy vinculado a las cuestiones territoriales nacionales.

41. Algunas de las investigaciones más recientes sobre la cuestión: García Gutiérrez, S. J. Fernando, “Giovanni Cola (Joao Nicolao). Un hombre del renacimiento italiano trasplantado a Japón”, *Mirai. Estudios Japoneses*, 2, (2018): 3-19; Junyang, Ye y Ollé, Manel, “La economía de la misión franciscana española en China

vestigadores sobre la relación Europa-Japón se encuentran las publicaciones de Jonathan López-Vera, quien ha manifestando su interés por cuestiones propias de la perspectiva global como el movimiento de mercancías e ideas, el cruce de fronteras o la interacción cultural; sin perder de vista la reflexión sobre la representación del «otro» en los textos de la época. Igualmente, queda patente su intención de eludir el eurocentrismo cuando explica «no hablamos de un encuentro entre “descubridores y descubiertos”, (...) hablamos de un descubrimiento mutuo en el que, como suele ocurrir, las diferencias respecto al Otro son lo más llamativo, aunque sean las similitudes las que permiten un acercamiento»⁴².

En su investigación doctoral analiza la interacción entre Europa y Japón, aplicando «un enfoque historiográfico global» debido al carácter «transregional, transnacional y transcultural» del objeto de estudio. Un tema que se encuentra incrustado en «un primer proceso de globalización» y que se caracteriza por el «encuentro entre fronteras» y el «contacto entre dos civilizaciones»⁴³. Sin duda, las características de este encuentro cultural propician el uso de aproximaciones globales, así como el análisis de los procesos de transculturación e hibridación cultural. Precisamente, Salvador Medina Baena atiende a la transculturación presente en las estrategias de adaptación cultural en China por parte de los jesuitas, sin olvidar introducir las reflexiones pertinentes sobre la percepción del «otro»⁴⁴.

En segundo lugar, el estudio de las interacciones que tuvieron lugar a lo largo del siglo XIX, cuando el imperialismo europeo alcanzó su apogeo a lomos de la industria. Como en el caso anterior, es un tema ampliamente trabajado en la historiografía española⁴⁵. Destaca la atención a los viajeros españoles, diplomáticos principalmente, que dejaron testimonio escrito de sus estancias y viajes por diferentes territorios de Asia⁴⁶. Una serie de traba-

durante el siglo XVII: fuentes de financiación, gastos, préstamos y déficits”, *Hispania sacra*, 73:148, (2021): 469-481.

42. López-Vera, Jonathan, “La misión jesuita en Japón y China durante los siglos XVI y XVII, un planificado proceso de adaptación», *Asiademica: revista universitaria de estudios sobre Asia Oriental*, 1, (2012): 44. López-Vera, Jonathan, “La Embajada Keichō (1613-1620)”, *Asiademica: revista universitaria de estudios de Asia Oriental*, 2, (2013): 85-103. López-Vera, Jonathan, “Los Franciscanos en el Japón del siglo XVI. Misioneros vestidos con piel de embajadores”, *Revista Estudios*, 32, (2016): 1-19.

43. Jonathan López, “Toyotomi Hideyoshi y Europa. Contactos entre el gobierno japonés y los portugueses y castellanos en el Japón de finales del siglo XVI” (Tesis doctoral, dirigida por Joan-Pau Rubiés y Asami Masakazu, Universitat Pompeu Fabra, 2019), 41. Publicado recientemente como *Toyotomi Hideyoshi y los Europeos. Portugueses y castellanos en el Japón samurái* (Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, 2021).

44. Medina Baena, Salvador, “Hibridación cultural y el discurso sobre China en el siglo XVII. El caso de Diego de Pantoja”, *Asiademica: revista universitaria de estudios sobre Asia Oriental*, 5, (2015): 10-37.

45. Por ejemplo, Folch Fornesa, M. Dolors, “Mariners, Musics, Religiosos i Pelotaris”, *L’Avenç*, 87, (1985). Florentino Rodao, *Espanoles en Siam (1540-1939): una aportación al estudio de la presencia hispana en Asia Oriental* (Madrid: CSIC, 1997). Almazán Tomás, Vicente David, “La imagen de Japón en la publicidad gráfica española de finales del s. XIX y primeras décadas del XX”, *Revista española del Pacífico*, 8, (1998): 403-434; Martínez Robles, David, “Espanoles en el reino celestial Taiping: el desconocimiento como pauta de interculturalidad”, Pedro San Ginés Aguilar (coord.), *La Investigación sobre Asia Pacífico. Colección Española de Investigación sobre Asia Pacífico*, (Granada: Editorial Universidad de Granada, 2007): 341-358; Ramírez Ruiz, Raúl, “Neto and Giadán: The Last Two Spanish in the Qing Dynasty”, *Sinología Hispánica*, 4, (2017): 1-46.

46. En este campo Barlés Baguena, Elena, ha realizado varias publicaciones, una de las más recientes es: “El diplomático español Francisco de Reynoso (1856-1938) y su recorrido por el Japón Meiji”, *Mirai. Estudios Japoneses*, 1, (2017): 195-215. Martínez Robles, David, “Más allá de los tratados desiguales: Concesiones mutuas en el tratado sino-español de 1864” Pedro San Ginés Aguilar (ed.), *Cruce de Miradas, Relaciones e Intercambios*.

jos que continúan centrados en el encuentro cultural y la representación que se hace del «otro» oriental por parte de unos actores que añadían una nueva capa de complejidad a su discurso; ellos mismos formaban parte de un «otro» en el interior de Europa.

Antonio Blat se ha aproximado a la figura de Enrique Dupuy de Lôme, analizando su libro *Estudios sobre el Japón* (1895). Blat hace hincapié en la influencia del contexto de la época (expansión de Estados Unidos, construcción y deriva expansionista del estado nacional japonés y contracción del imperio español) y su influencia en la redacción y edición del monográfico de Dupuy de Lôme⁴⁷. Una investigación que ha culminado con la biografía global del personaje, donde dedica dos secciones a la interacción del personaje con Japón y que tiene como objetivo realizar una aproximación microhistórica a la historia global⁴⁸. En esa misma línea, en la que se coordinan las perspectivas micro y macro, se ubicaría el artículo de Gonzalo Sanemeterio, donde a través del caso del asesinato de un comerciante japonés en un territorio fronterizo en una isla del Pacífico se aproxima al contexto internacional en la zona⁴⁹. O la investigación de Carles Brassó sobre el papel de los médicos voluntarios en conflictos militares del siglo XX como la guerra civil española o la revolución china que ha culminado en la reciente publicación de un libro⁵⁰.

Por su parte, Mònica Ginés Blasi ha analizado la figura de Eduard Toda i Güell y su papel en China como intermediario en la cuestión de los *coolies* como parte de su investigación doctoral que culminó en una tesis sobre el coleccionismo catalán de arte asiático⁵¹. Un tema habitual en los trabajos publicados en España por los investigadores del arte asiático. En este caso, la línea de investigación derivó en tres artículos sobre el comercio de *coolies* en las colonias españolas, donde también introducirá el papel de los puertos asiáticos sujetos a los tratados desiguales. En los artículos publicados sobre el tema se conjuga la movilidad,

Colección Española de Investigación sobre Asia Pacífico, (Granada: Editorial de Granada, 2010): 487-506. Además, merece especial atención su libro donde destaca el papel del diplomático Sinibaldo de Mas como intermediario entre China y España: *Entre dos imperios. Sinibaldo de Mas y la empresa colonial en China (1844-1868)* (Madrid: Marcial Pons, 2018). También investigaciones sobre los fondos archivísticos: García Ruiz-Castillo, Carlos, "Los fondos de las representaciones diplomáticas y consulares de España en China conservados en el Archivo General de la Administración", *Cuadernos de historia contemporánea*, 31, (2009): 223-241. Algunos títulos más centrados en las cuestiones del discurso y la representación: Lili Litvak, *El Ajedrez de las Estrellas. Crónicas de viajeros españoles del siglo XIX por países exóticos (1800-1913)* (Valladolid: Editorial Verdelis, 2013); Joan Torres-Pou, *Asia en la España del siglo XIX. Literatos, viajeros y diplomáticos ante Oriente* (Amsterdam: Rodopi, 2013).

47. Blat, Antonio, "Enrique Dupuy de Lôme. Sus estudios sobre el Japón (1895) y el imperialismo decimonónico", *Revista de Historia Autónoma*, 10, (2017): 105-122.

48. Antonio Blat, "Enrique Dupuy de Lôme. La biografía global de un diplomático valenciano". (Tesis Doctoral dirigida por Anacleto Pons, Isabel Burdiel y Florentino Rodao, Universitat de València, 2021).

49. Sanemeterio Cabañes, Gonzalo "La verdad sobre el caso Akayama, violencia y contrabando en el Pacífico bajo soberanía española a fines del siglo XIX", *Mirai. Estudios Japoneses*, 3, (2019): 59-77.

50. Brassó Broggi, Carles, "Los médicos españoles en China", *La Aventura de la Historia*, 219, (2017): 30-35; Carles Brassó Broggi, *Los médicos errantes. De las Brigadas Internacionales y la revolución china a la guerra fría*, (Barcelona: Crítica, 2022).

51. Ginés Blasi, Mónica, "Eduard Toda i Güell: From Vice-Consul of Spain in China to the Renaixença in Barcelona (1871-1874)", *Entremons. UPF Journal of World History*, 5, (2013): 1-18. Mònica Ginés Blasi, "El coleccionismo entre Catalunya i la Xina (1876-1895)" (Tesis doctoral dirigida por Mireia Freixa Serra y Josep Maria Fradera, Universitat de Barcelona, 2013).

el comercio, los agentes imperiales, los puertos y el papel de las redes en los intercambios; cuestiones, todas ellas, que se adaptan perfectamente a la perspectiva global⁵².

Finalmente, destacaría el estudio sobre los flujos culturales con una presencia muy importante de la circulación de la cultura popular, sin perder de vista los orientalismos o la conformación de artefactos híbridos⁵³. En este ámbito, Ana Trujillo Dennis ha investigado las influencias culturales del artista japonés Takashi Murakami, marcado por una primera etapa en la que el autor se centró en el carácter híbrido de la cultura japonesa⁵⁴. Su tesis doctoral forma parte de esa línea de investigación, en la que vincula la identidad artística de Murakami con un discurso auto-orientalista que pretende captar la atención del público occidental⁵⁵. Otras publicaciones han mantenido ese interés por los cruces culturales, las representaciones fotográficas de carácter orientalista y sus vínculos con la identidad. En este caso, posiblemente, predomina el carácter poscolonial de las publicaciones, pero su interés por la circulación de los flujos culturales, los espacios de encuentro y la hibridación cultural la aproximan a la perspectiva global⁵⁶.

En todo caso, los autores mencionados coinciden en las tres directrices más reiteradas a lo largo de la bibliografía teórica sobre la perspectiva global: huída del eurocentrismo, de las historias nacionales y atención a las interconexiones⁵⁷. El primero de ellos, la huída del eurocentrismo, es el que más atención ha recibido en las páginas anteriores por su fuerte conexión con los planteamientos poscoloniales. No obstante, es conveniente señalar que muchas de las perspectiva globales van un paso más allá y reflexionan explícitamente «sobre la cuestión del eurocentrismo»⁵⁸. Una característica en la que se enmarca el estudio de Pérez

52. Ginés Blasi, Mónica, "A Philippine "coolie trade": Trade and exploitation of Chinese labour in Spanish colonial Philippines, 1850-1898", *Journal of Southeast Asian Studies*, 51, (2020): 457-483; "Exploiting Labour Emigration in Treaty Ports: The Role of Spanish Consulates in the "Coolie Trade", *International Review of Social History*, 66, (2021); "The International Trafficking of Chinese Children and its Conflicting Legalities in Mid-Nineteenth Century Treaty-Port China", *Slavery & Abolition*, (2022). DOI: 10.1080/0144039X.2022.2079976.

53. Antonio Blat y Miguel Blanco han realizado alguna aportación en esta dirección: Blat, Antonio, "Japón y Estados Unidos la cuenca del Pacífico como punto de encuentro. Un maridaje de postguerra"; Blat, Antonio y Blanco, Miguel, "El anime como fenómeno de masas global: fantasía, censura y percepciones".

54. Trujillo Dennis, Ana, "Superflat" o el carácter híbrido de la cultura japonesa según Takashi Murakami", *Anales de Historia del Arte*, 1, (2013): 67-77.

55. Ana Trujillo Dennis, "La identidad como estrategia en la obra de Takashi Murakami: un discurso de ida y vuelta" (Tesis Doctoral dirigida por Carmen García-Ormaechea y Quero, Universidad Complutense de Madrid, 2015).

56. Trujillo Dennis, Ana, "Yokohama: cruce de miradas en el Japón *Bakumatsu*", Pedro San Ginés Aguilar (ed.), *Cruce de miradas, relaciones e intercambios* (Granada: Editorial Universidad de Granada, 2010), 371-375; "Japón a través del objetivo fotográfico. La fotografía turística como elemento para definir la identidad de una nación", *Mirai. Estudios Japoneses*, 1, (2017): 69-82; "Ehon Don Kihôte de Serizawa Keisuke: Don Quijote como puente entre culturas", *Mirai. Estudios Japoneses*, 3, (2019): 179-190.

57. La huída de las historias nacionales no implica que los espacios nacionales se desdeñen como objeto de estudio, sino que se replantee su aproximación integrando los estados nacionales en el contexto global. Sobre la historia nacional desde una perspectiva global: Dalmau, Pol y Luego, Jorge, "Historia global e historia nacional: ¿una relación insalvable?", *Ayer*, 120, 4 (2020): 311-324.

58. Sebastian Conrad, *Historia Global. Una nueva visión para el mundo actual* (Barcelona: Crítica, 2017), 65 y 148-154.

García, donde a través de un estado de la cuestión identifica la escasa presencia de estudios que abordan la historia del consumo desde perspectivas no eurocéntricas⁵⁹.

En los trabajos anteriores ha sido evidente el anhelo por escapar de las fronteras impuestas por los estados nacionales; un deseo que conduce a la mencionada atención por las interconexiones, el encuentro fronterizo y, en general, la movilidad. De esta forma es posible adoptar estrategias para dejar atrás el nacionalismo metodológico que ha marcado la agenda de la disciplina histórica desde el siglo XIX y de los estudios de área, dando prioridad a objetos de estudio marcados por la circulación y el cruce de fronteras culturales⁶⁰. Esta aproximación a la dinámica histórica condiciona el predominio de un léxico vinculado al movimiento, al cruce de fronteras, a las interconexiones, a la globalización y a la modernidad. En parte, la historia global es historia del movimiento y de la movilidad (palabra mayúscula, por cierto, con la que Jürgen Osterhammel y Conrad abren su obra: *An emerging modern world*), historia de los entrelazamientos, de la circulación de ideas, bienes o personas⁶¹.

En definitiva, la huída del eurocentrismo propuesta por la historia global supone un gran atractivo para los investigadores de la Historia de Asia que suelen estar muy influenciados por los estudios poscoloniales y conocen el peligro del eurocentrismo. No obstante, se deben tener muy presentes los riesgos que, según algunos autores, entraña la perspectiva global como caer en nuevos centrismos o en una homogenización de la realidad histórica que acabe imponiendo un relato occidental. Este temor es expresado por los historiadores chinos, y se vincula con el escaso éxito del enfoque global en el país, quienes perciben la historia global «como una forma de la estrategia «neocolonialista» que potencialmente puede contaminar el significado, concepto y narrativa de la historia y la civilización china»⁶².

Los estudiosos poscoloniales se mantienen en guardia ante estos peligros, son escépticos y «desconfían de una retórica de lo «global» que, a su entender, es un discurso imperialista de dominación»⁶³. Sin embargo, la historia global parece un espacio adecuado para establecer un diálogo intercultural que dirija sus esfuerzos hacia un anhelado fin de los centrismos. Al fin y al cabo, la perspectiva global coincide con el poscolonialismo en el rechazo de la teleología de las teorías de la modernización.

59. Manuel Pérez García, “Historia Global vs. eurocentrismo: revisión historiográfica, análisis de consumo y un caso de estudio comparativo entre China y Europa (1730-1808)”, *Investigaciones de Historia económica*, 13, (2017): 1-13.

60. Armitage, David, “The International Turn in Intellectual History”, ed. Darrin M. McMahon y Samuel Moyn, *Rethinking Modern European Intellectual History* (Nueva York: Oxford University Press, 2014), 232; Conrad, Sebastian, *Historia Global. Una nueva visión para el mundo actual*, (Barcelona: Crítica, 2017), 9.

61. Sebastian Conrad y Jürgen Osterhammel (ed.), *An emerging modern world, 1750-1870* (Cambridge: The Belknap of Harvard University Press, 2018)

62. Manuel Pérez García, “Historia Global vs. eurocentrismo: revisión historiográfica, análisis de consumo y un caso de estudio comparativo entre China y Europa (1730-1808)”, *Investigaciones de Historia económica*, 13, (2017): 6.

63. Sebastian Conrad, *Historia Global. Una nueva visión para el mundo actual*. (Barcelona: Crítica, 2017), 53.

Espacios, globalización y modernidad

La atención al proceso de globalización (económica, cultural, social, etc.) es otra de las características del estudio de la dinámica histórica desde la perspectiva global. Obviamente, el peso de su importancia en los diferentes estudios puede variar, pero dado el énfasis que se coloca en las interconexiones, la movilidad y las redes suele aparecer en mayor o menor medida. Ya se incidió, al inicio, en la importancia que tuvo el contexto de la globalización en el desarrollo del interés por dicho fenómeno. De esta manera, los historiadores rastrearon sus orígenes, desarrollando términos como globalización arcaica, primera globalización o *soft globalization* (en contraste a una *hard globalization*) para describir el inicio del fenómeno en la época moderna.

En esta línea trabaja Bartolomé Yun, quien otorga a la globalización una cronología y un espacio (Atlántico) similar a la que suelen ofrecer para la modernidad algunos planteamientos poscoloniales⁶⁴. En la obra de Lynn Hunt, recientemente traducida, la autora señala que para algunos autores ambas cuestiones son una misma cosa. No obstante, Hunt prefiere realizar una distinción clara entre ambas: la modernidad es unidireccional, mientras que la globalización es bidireccional⁶⁵. Un planteamiento que choca frontalmente con la visión de la modernidad de autores poscoloniales como Enrique Dussel, para quien, precisamente, está caracterizada por la interacción⁶⁶.

No es este el espacio donde ofrecer una disquisición teórica pormenorizada sobre este tema, pero ciertamente existen algunas similitudes en el planteamiento que afronta la globalización como una homogeneización o Macdonaldización y las teorías clásicas de la modernización que inciden en su difusión unidireccional desde un centro europeo a una periferia. Igualmente, la globalización como glocalización o hibridación es equiparable a los planteamientos que, como Dussel desde el poscolonialismo y Bayly desde la historia global, inciden en la modernidad como un «proceso de imitación y de mutua prestación»⁶⁷. De hecho, Jan N. Pieterse incide en la complementariedad que existe entre la modernidad y la globalización, insistiendo en la imagen del fenómeno de la hibridación como un rizoma cultural que carece de centro⁶⁸.

De nuevo, emergen unos vínculos estrechos entre las teorías poscoloniales y la perspectiva global que se aproxima a la teoría de la modernización desde planteamientos que tienen en cuenta las voces de autores no occidentales. En ambos casos se prima la idea de bidireccionalidad, incidiendo en la capacidad de agencia de todas las partes implicadas. Una idea que ha sido especialmente trabajada para el caso japonés, pero que sería aplica-

64. Bartolomé Yun Casalilla, *Iberian World Empires and the Globalization of Europe, 1415-1668* (Singapur: Palgrave Macmillan, 2019); Bartolomé Yun Casalilla, Ilaria Berti y Omar Svriz-Wucherer (eds.), *American Globalization, 1492-1850. Trans-Cultural consumption in Spanish Latin America* (Nueva York: Routledge, 2022).

65. Lynn Hunt, *La escritura de la Historia en la era global*, (Valencia: PUV, 2022).

66. Enrique Dussel, "Europa, modernidad y eurocentrismo", Edgardo Lander (comp.), *La Colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas* (Buenos Aires: CLACSO, 2000), 41-54.

67. Christopher A. Bayly, *El Nacimiento del Mundo Moderno, 1780-1914. Conexiones y comparaciones globales*. (Madrid: Siglo XXI, 2010), XXXIV.

68. Jan Neverdeen Pieterse, *Globalization and Culture. Global Mélange*. (Nueva York: Rowman & Littlefield Publishers, 2009).

ble a otras realidades geográficas. Una mirada al mundo que prima la interacción de los procesos globales y las interconexiones que tienen lugar en los espacios de intercambio.

En las últimas décadas esta atención por lo global ha provocado una reevaluación del espacio con el objetivo de desmarcarse de posturas eurocéntricas que únicamente atiendan a perspectivas europeas. El propio espacio de Asia está siendo cuestionado y reevaluado en diversos estudios que proponen diferentes aproximaciones conceptuales para esta zona geográfica. En *Asia Redux: conceptualizing a Region of Our Times*, Pransejit Duara analiza el espacio asiático diferenciando entre región (espacio que surge como consecuencia de las interacciones) y regionalización (espacio fruto de la planificación)⁶⁹. Además, vinculado a la conformación de la región, introduce dos estudios que hacen hincapié en la relevancia de las conexiones endógenas precoloniales y su influencia en el éxito económico del capitalismo europeo en la zona⁷⁰.

Por su parte, Andrew J. Abalhin propone un área denominada «Sino-Pacífica» que define como *world region*⁷¹. Particularmente interesante es el concepto de Asia Monzónica, acuñado en 1920, que se ha rescatado a tenor del giro global para proponer un área geográfica y cultural ajena las fronteras nacionales basada en las conexiones que se produjeron fruto del intercambio comercial de las rutas marítimas propiciadas por los vientos monzónicos⁷². Un espacio sobre el que se habrían expandido el Islam y el Budismo desde uno de sus extremos al otro, vinculando de nuevo la idea de modernidad con la de interacción, prestación e hibridismo cultural. Una comprensión del espacio asiático con ciertas similitudes a la realizada por Raúl Ramírez, Sara Núñez y Felipe R. Debasa en su monografía sobre Asia, cuando priman la importancia del marco cultural e histórico sobre el marco puramente geográfico e integran Asia Oriental, Asia Meridional y el Sudeste Asiático en un mismo espacio⁷³.

Una serie de trabajos que cumplen las principales directrices de la historia global, reevaluando el papel del espacio más allá de las fronteras nacionales en base a los intercambios endógenos. Estudios que inciden, principalmente, en aspectos geográficos, culturales y económicos. No obstante, existen otras maneras de reevaluar espacios desde perspectivas globales, como ilustra parte de la investigación de Segura-García que está orientada a reformular el espacio político de los principados indios, donde según la autora «se puso en práctica una modernidad india que se apropió estratégicamente de discursos y vocabularios europeos». En este caso, la reevaluación del espacio está mucho más loca-

69. Duara, Prasenjit, "Asia redux: Conceptualizing a region for Our Times", *The Journal of Asian Studies*, 69:4, (2010): 963-983.

70. Ray, Rajat K., "Asian Capital in the Age of European Expansion: The Rise of the Bazaar, 1800-1914", *Modern Asian Studies*, 29 (1995): 449-554; Hamashita, Takeshi, "The Tribute Trade System and Modern Asia", Ed. A. J. H. Latham y Heita Kawasatsu, *Japanese Industrialization and the Asian economy* (Londres: Routledge, 1994).

71. Abalhin, Andrew J., "Sino-Pacífica": Conceptualizing Greater Southeast Asia as a Sub-Arena of World History", *Journal of World History*, 22 (2011): 659-691.

72. Andre Aciri, Roger Blench y Alexandra Landmann, *Spirits and Ships: Cultural transfers in Early Monsoon Asia* (Singapur: ISEAS, 2017); Rhoads Murphey, *A History of Asia*. (Chicago: Pearson Longman, 2006).

73. Raúl Ramírez Ruiz, Sara Núñez de Prado Clavell, Felipe R. Debasa Navalpotro, *Historia de Asia contemporánea y actual* (Madrid: Universitas, 2017). La misma visión que se adopta en ese estudio para delimitar el espacio geográfico del que se ocupan los investigadores.

lizada que en los casos anteriores, pero permite apreciar la interrelación entre lo local y lo global que suele caracterizar el enfoque de las investigaciones globales. Además, refleja a la perfección el posicionamiento de la historia global ante la modernidad y su intención por incidir en el papel activo de los sujetos coloniales.

Finalmente, el estudio sobre los principados indios también incide en la relevancia que tiene la integración para este enfoque historiográfico⁷⁴. Es decir, incrustar el objeto de estudio en un contexto global, yendo más allá de la mera contextualización. De esta forma: se resalta la influencia de los procesos globales en entornos locales, se observa la interacción que se produce entre los elementos endógenos y exógenos de la dinámica histórica y se resalta la «fluidez de las fronteras»⁷⁵.

Como ya se adelantó en la introducción, la mirada global, permite multitud de enfoques y aproximaciones al objeto de estudio. No obstante, el poscolonialismo, la historia cultural y la historia económica son algunos de los ámbitos que más naturalmente han evolucionado hacia la historia global. Precisamente, autores como Bartolomé Yun o Manuel Pérez están interesados en la economía, por lo que en sus investigaciones está muy presente la circulación de los productos de consumo y su relación con la globalización temprana⁷⁶. De hecho, las relaciones comerciales han sido uno de los acicates que han espoleado el intercambio cultural, conformado espacios comerciales de comunicación de naturaleza híbrida.

La atención a los intercambios y conexiones a largas distancias ha favorecido una mayor atención al espacio marítimo en que se producen. De hecho, el creciente interés ha generado el surgimiento de un nuevo giro: «*oceanic turn*», donde se enmarca el resurgimiento del concepto geográfico de Asia Monzónica. En todas las investigaciones sobre esta cuestión se resalta el papel que tienen las superficies marinas como una autopista que, en lugar de aislar, permite una comunicación fluida a lo largo de sus costas. En la historiografía española, la tradición de los estudios sobre América, la historia colonial y, posiblemente, la proximidad cultural ha privilegiado las investigaciones sobre el Atlántico. No obstante, en los últimos años se han incrementado el número de investigaciones que introducen las coordenadas del Pacífico en sus páginas.

En España destaca la aproximación a la cuestión del Pacífico y su papel como espacio de intercambios entre Europa y Asia en el monográfico dedicado a los Encuentros e Inter-

74. La característica más importante de la historia global, según Conrad, que es reiterada una y otra vez a lo largo de su libro. Sebastian Conrad, *Historia Global. Una nueva visión para el mundo actual*. (Barcelona: Crítica, 2017).

75. Segura-García, Teresa, “Maharajás y modernidad: un proyecto de reformismo hindú en un principado de la India, 1910-1940”, Ángel Mateos-Aparicio Martín-Albo y Eduardo de Gregorio-Godeo (eds.), *Identidades en contexto y cultura posmoderna: Ensayos Críticos* (Oviedo: KRK ediciones, 2015), 78-79. Segura-García, Teresa, “La contribución de los principados de la India en la creación de una nación independiente”, Ed. María Dolores Elizalde Pérez-Grueso, *Nacionalismo Versus colonialismo en el Sudeste Asiático. Problemas en la construcción nacional de Filipinas, India y Vietnam* (Barcelona: Bellaterra, 2013), 225-260.

76. Los estudios de Pérez García suelen incluir el estudio de las interacciones comerciales con China. Manuel Pérez-García, *Vicarious Consumers. Trans-national Meetings between the West and East in the Mediterranean World (1730-1808)*. (Farnham: Ashgate, 2011). Pérez-García, Manuel, “Divergencia en los modelos de crecimiento económico de Oriente y Occidente: Repensando la “pregunta de Needham” desde una perspectiva china”, *La Albolafia: Revista de Humanidades y Cultura*, 7 (2016): 125-140.

cambios Euroasiáticos en el Pacífico, donde se alude al peso que ha adquirido este espacio en la historiografía internacional y a su papel como espacio de confluencia para el desarrollo de «la primera globalización»⁷⁷. Es menester señalar las aportaciones sobre las interacciones que se produjeron en la época moderna, continuando la tradición de la historiografía española sobre esta cuestión. Sin embargo, en este caso resaltan la agencia de los flujos migratorios y el mantenimiento del comercio entre Nueva España y Filipinas pese al fin del Galeón de Manila. En ambos casos se trata de investigadores que pueden ser calificados como jóvenes historiadores, siguiendo los criterios de este estudio⁷⁸. En lo referente al siglo XIX, Guillermo Martínez Taberner, Brassó Broggi y Permanyer Ugartemendia continúan sus respectivas líneas de trabajo, desarrolladas durante sus investigaciones doctorales. El primero se centra en la relación entre Japón y las colonias asiáticas del imperio español; el segundo en las redes comerciales de empresas textiles chinas y su papel en la economía de China; y el último en la presencia de españoles en la economía del opio⁷⁹.

Las ciudades portuarias son otro tema muy compatible con la perspectiva global debido al volumen de intercambio económico y cultural que converge en ellas. Un tema que está muy vinculado con la línea de investigación de Pérez-García⁸⁰. Ya se han mencionado algunos títulos que incidían en el encuentro cultural o el intercambio económico que se producía en algunas de estas ciudades, sin embargo, conviene destacar la reevaluación de estos espacios desde la perspectiva global. No sólo como espacios de intercambio comercial, sino también como nodos, ejes de la globalización o transformadores culturales por donde penetra la modernidad⁸¹. Son también espacios liminales con su propia identidad

77. Pérez Lecha, Martínez Taberner, Guillermo y Permanyer Ugartemendia, Ander, "Presentación. Encuentros e Intercambios Euroasiáticos en el Pacífico", *Millars. Espai i historia*, 39 (2015): 9-13.

78. Rubén Carrillo Martín, "Asians to New Spain. Asian cultural and migratory flows in Mexico in the early stages of "globalization" (Tesis doctoral dirigida por David Martínez Robles, Universitat Oberta de Catalunya, 2015); Carrillo, Rubén, "Los "chinos" de Nueva España: migración asiática en el México colonial", *Millars: Espai i historia*, 39, (2015): 15-40. Manuel Pérez Lecha, "Los últimos años del galeón de manila. El ocaso de un modelo colonial hispano en el Pacífico, 1785-1821" (Tesis doctoral dirigida por Vicent Sanz Rozalén, Universitat Jaume I, 2014); Pérez lecha, Manuel, "El galeón de Manila en el siglo XIX, o cómo pervivió el primer comercio transpacífico pese a su oficial disolución por parte de las autoridades peninsulares", Adrián Llacuna y Helena Saavedra Mitjans (coord.), *Experiencia e historia en la contemporaneidad: historia pensada, historia enseñada y memoria histórica*, (Actas del V Encuentro de Jóvenes Investigadores, Bellaterra, 2017), 427-443.

79. Guillermo Martínez Taberner, *El Japón Meiji y las colonias asiáticas del imperio español*. (Barcelona: Bellaterra, 2017). Martínez Taberner, Guillermo, "Comercio intra-asiático y dinámicas inter-imperiales en Asia Oriental: el Japón Meiji y las colonias asiáticas del imperio español", *Millars: Espai i historia*, 39, (2015): 125-157. Brassó Broggi, Carles, "Los precedentes de la reforma y apertura en China: redes empresariales en la industria textil, 1920-79", *Millars: Espai i historia*, 39, (2015): 159-179. Permanyer Ugartemendia, Ander, "Una presencia no tan singular: españoles en la economía del opio en Asia Oriental (1815-1843)", *Millars: Espai i historia*, 39, (2015): 159-179.

80. Pérez-García, Manuel, "Redes locales y espacios globales: Macao y Marsella en una perspectiva comparada para el análisis de la divergencia económica entre China y Europa (s. XVIII)", *Revista Estudios*, 33, (2016): 615-651. Igualmente, en esa línea de trabajo se encuentra Lemmen, Sarah, "Ports in state socialism, or why the Cold War matters to maritime history", *International Journal of Maritime History*, 33, (2021): 118-128.

81. James Belich, John Darwin, Margret Frenz y Chris Wickham (ed.), *The Prospect of Global History*. (Oxford, Oxford University Press, 2016), 18-20.

híbrida, donde según Masashi Haneda se unen lo autóctono y lo foráneo⁸². Una temática que forma parte de la línea de investigación del propio Pérez-García y de otros jóvenes investigadores como Mónica Ginés Blasi, Antonio Blat o Ana Trujillo.

Conclusiones

Los estudios de área y el poscolonialismo conformaron la base de los estudios de Asia durante la segunda mitad del siglo XX y la producción científica española no ha sido ajena a su influencia. No obstante, se detectan claramente en el siglo XXI, cuando el giro global también repercute en las investigaciones sobre Asia. En la actualidad, los estudios de Asia todavía deben continuar fortaleciéndose y asentándose en las universidades españolas. De esta forma, sería posible completar las lagunas historiográficas sobre determinadas regiones de Asia y compensar el desequilibrio que existe respecto a las publicaciones sobre China y Japón. Una situación muy influida por el peso o la relevancia internacional de ambos actores en Asia y el mundo.

El enfoque propio de los estudios de área y la conformación de grupos de investigación con especialistas de diferentes disciplinas y áreas geográficas no es incompatible con la perspectiva global. Al contrario, puede favorecer las sinergias que faciliten nuevos enfoques que tengan como objeto de estudio las interacciones culturales. Sin embargo, es necesaria una evolución de los estudios de área para que se desvinculen, en la medida de lo posible, de la geopolítica y el apego por los espacios nacionales. Después del repaso realizado por la historiografía de Asia, se ha detectado la presencia de espacios nacionales que dificultan la adopción de una auténtica perspectiva global con la fuerza renovadora que se le presupone. Algunos de los trabajos presentados continúan vinculados a los espacios nacionales, aunque se centren en las interacciones no siempre se integra en el contexto global. Obviamente, es posible trabajar desde la historia nacional, pero se debe continuar en el esfuerzo por mejorar y alejarse de las narrativas que continúan apegadas a los contenedores nacionales.

Evidentemente, la historiografía de Asia continúa vinculada a los planteamientos de los noventa y pudieron lastrar negativamente aquellos enfoques que no tuvieran presente la historia de España. Sin embargo, también se han detectado repercusiones positivas. Por ejemplo, los vínculos existentes entre el estudio de Asia y el Pacífico, presentes nominalmente hasta 2016, han emergido en la forma de un monográfico sobre el Pacífico que une la historia colonial y la historia de Asia. Aquí, se une la tradición espacial que vinculaba América con Asia con los nuevos enfoques globales que atiende a los intercambios que se producen en el Pacífico. De esta forma, queda patente que la historiografía española cuenta con la tradición necesaria para abordar el estudio de este espacio favoreciendo las investigaciones que optan por el estudio del Pacífico desde una perspectiva global. Además, los documentos que atesoran los archivos españoles sobre Asia favorecen una continuidad que puede ser renovada por la mirada fresca de las nuevas generaciones de historiadores y las posturas revisionistas de la historia global.

82. Masashi Haneda, *Asian Port Cities. 1600-1800. Local and Foreign Cultural Interactions*. (Kioto, Kioto University Press).

La aproximación general a la investigación de los jóvenes historiadores ha puesto de manifiesto el elevado número de temas que es posible abordar desde la perspectiva global. Y, aunque algunas de las publicaciones incluidas en este estudio, estén más próximas a los estudios poscoloniales no se debe olvidar la mencionada dificultad en delimitar tendencias académicas. Por todo ello, el artículo no pretendía definir las características de la perspectiva global que todavía se encuentra en proceso de construcción. Al contrario, se ha intentado incidir en las zonas de solapamiento y los puntos en común que favorezcan un diálogo fructífero para el desarrollo de la historiografía española sobre Asia, donde predomina un estudio de las dinámicas históricas que se esfuerza por eludir el eurocentrismo, las historias nacionales y tiene muy presente el proceso de globalización. De esta forma, es posible que surjan estudios que abordan elementos situados en los márgenes de los espacios nacionales como el comercio de coolies o la conformación de culturas híbridas. El énfasis, independientemente de lo ortodoxo que sea cada trabajo a la perspectiva global, se coloca en los encuentros e intercambios comerciales y culturales, principalmente.

En definitiva, el repaso a las investigaciones de los jóvenes historiadores ha puesto de manifiesto la importancia que tiene la perspectiva global en la historiografía española. La búsqueda de particularidades y unicidades nacionales fruto de dinámicas endógenas, parece haberse superado. Los elementos exógenos y su influencia en los diferentes territorios comienzan a tener más peso en los relatos históricos sobre Asia. Igualmente, se ha detectado que el estudio de la modernidad se aborda desde planteamientos poscoloniales y globales, resaltando los puntos en común que son fruto del contexto global, centrándose en los elementos que se comparten, pero sin olvidar aquellos elementos particulares fruto de la adaptación.

Bibliografía

- Abalhin, Andrew J. "Sino-Pacífica": Conceptualizing Greater Southeast Asia as a Sub-Arena of World History", *Journal of World History*, 22 (2011): 659-691.
- Acri, Andre. Blench, Roger. Landmann, Alexandra. *Spirits and Ships: Cultural transfers in Early Monsoon Asia*. Singapur: ISEAS, 2017.
- Almazán Tomás, Vicente David. "La imagen de Japón en la publicidad gráfica española de finales del s. XIX y primeras décadas del XX", *Revista española del Pacífico*, 8, (1998): 403-434.
- Alonso Álvarez, Luis e Hidalgo Nuchera, Patricio. "Los nietos de Legazpi revisan el pasado: continuidad y cambio en los estudios históricos filipinistas en España, 1950-1998", *Illes i Imperis*, 3 (2000): 23-59.
- Armitage, David. "The International Turn in Intellectual History". En *Rethinking Modern European Intellectual History*, editado por ed. Darrin M. McMahon y Samuel Moyn, 232-252. Nueva York: Oxford University Press, 2014.
- Bayly, Christopher A. Beckert, Sven. Connelly, Matthew. Hofmeyr, Isabel. Kozol, Wendy y Seed, Patricia. "AHR conversation: On Transnational History", *The American Historical Review*, 5 (2006): 1440-1464.
- Bayly, Christopher A. *El Nacimiento del Mundo Moderno, 1780-1914. Conexiones y comparaciones globales*. Madrid: Siglo XXI, 2010.
- Barlés Baguena, Elena. "Luces y sombras en la historiografía del arte japonés en España", *Artigrama*, 18 (2003): 23-68.
- Barlés Baguena, Elena. "El diplomático español Francisco de Reynoso (1856-1938) y su recorrido por el Japón Meiji", *Mirai. Estudios Japoneses*, 1, (2017): 195-215.
- Belich, James. Darwin, John. Frenz, Margret y Wickham, Chris (ed.). *The Prospect of Global History*. Oxford, Oxford University Press, 2016.
- Berg, Maxine. (ed.), *Writing the History of the Global. Challenges for the 21st Century*. Oxford: Oxford University Press, 2013.
- Blat, Antonio. "Enrique Dupuy de Lôme. Sus estudios sobre el Japón (1895) y el imperialismo decimonónico", *Revista de Historia Autónoma*, 10, (2017): 105-122.
- Blat, Antonio. "Enrique Dupuy de Lôme. La biografía global de un diplomático valenciano". Tesis Doctoral dirigida por Analet Pons, Isabel Burdiel y Florentino Rodao, Universitat de València, 2021.
- Borao Mateo, José Eugenio. "Percepciones chinas sobre los españoles de Filipinas: la masacre de 1603", *Revista española del Pacífico*, 8, (1998): 233-254.
- Borao Mateo, José Eugenio. *Las miradas entre España y China. Un siglo de relaciones entre los dos países (1864-1973)*, (Madrid: Miraguano ediciones, 2017).
- Brassó Broggi, Carles. "los "médicos españoles en China", *La aventura de la historia*, 219, (2017): 30-35.
- Brassó Broggi, Carles. *Los médicos errantes. De las Brigadas Internacionales y la revolución china a la guerra fría*, (Barcelona: Crítica, 2022).
- Burke, Peter. *Hibridismo Cultural*. Madrid: Akal, 2016.
- Carrillo, Rubén. "Asians to New Spain. Asian cultural and migratory flows in Mexico in the early stages of "globalization" (Tesis doctoral dirigida por David Martínez Robles, Universitat Oberta de Catalunya, 2015).
- Carrillo, Rubén, "Los "chinos" de Nueva España: migración asiática en el México colonial", *Mi-llars: Espai i historia*, 39, (2015): 15-40.
- Conrad, Sebastian. *The quest for the lost nation: writing history in German and Japan in the American century*. Berkeley: University of California Press, 2010.

- Conrad, Sebastian. *Historia Global. Una nueva visión para el mundo actual*. Barcelona: Crítica, 2017.
- Conrad, Sebastian y Osterhammel, Jürgen (ed.). *An emerging modern world, 1750-1870*. Cambridge: The Belknap of Harvard University Press, 2018.
- Cossart, Brice. "Global Lives": Writing Global History with a Biographical Approach", *Entremons. UPF Journal of World History*, 5, (2013).
- Crossley, Pamela K. *What is Global History?* (Cambridge, polity, 2008).
- Dalmau, Pol y Luengo, Jorge. "Historia global e historia nacional: ¿una relación insalvable?", *Ayer*, 120, 4, (2020): 311-324.
- De Solano, Francisco, Rodao, Florentino y Togores, Luis E. (ed.). *Extremo Oriente Ibérico. Investigaciones Históricas: Metodología y Estado de la Cuestión* (Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional, Centro de Estudios Históricos, Departamento de Historia de América, CSIC, 1989).
- Duara, Prasenjit. "Asia redux: Conceptualizing a region for Our Times", *The Journal of Asian Studies*, 69:4, 2010, pp. 963-983.
- Dussel, Enrique. "Europa, modernidad y eurocentrismo". En *La Colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, compilado por Edgardo Lander, 41-54. Buenos Aires: CLACSO, 2000.
- Elizalde Pérez-Grueso, M^a Dolores. "Las grandes potencias y el Pacífico español. Los intentos de los países hegemónicos en la colonia de las Carolinas", *Revista española del Pacífico*, 1, (1991): 66-83.
- Folch Fornesa, M. Dolors. "Mariners, Musics, Religiosos i Pelotaris", *L'Avenç*, 87, (1985).
- Falero Folgoso, Alfonso. "A History of Japanese Studies in Spain", en *Trabajo presentado en la XV Conferencia Anual de la European Association of Japanese Resource Specialists*, Salamanca, 2006.
- Falero Folgoso, Alfonso. "Plataformas de Pensamiento Global. Towards Global Thinking", Pedro San Ginés Aguilar (coord.), *La Investigación sobre Asia Pacífico. Colección Española de Investigación sobre Asia Pacífico*, (Granada: Editorial Universidad de Granada, 2007): 687-700.
- García Cabezas, Antonio. *El siglo Ibérico de Japón: la presencia hispanoportuguesa en Japón (1543-1643)*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 1995.
- García Ruiz-Castillo, Carlos. "Los fondos de las representaciones diplomáticas y consulares de España en China conservados en el Archivo General de la Administración", *Cuadernos de historia contemporánea*, 31, (2009): 223-241.
- Ginés Blasi, Mònica. "Eduard Toda i Güell: From Vice-Consul of Spain in China to the Renaixença in Barcelona (1871-1874)", *Entremons. UPF Journal of World History*, 5, (2013): 1-18.
- Ginés Blasi, Mònica. "El colleccionisme entre Catalunya i la Xina (1876-1895)". Tesis doctoral dirigida por Mireia Freixa Serra y Josep Maria Fradera, Universitat de Barcelona, 2013.
- Ginés Blasi, Mònica. "A Philippine "coolie trade": Trade and exploitation of Chinese labour in Spanish colonial Philippines, 1850-1898", *Journal of Southeast Asian Studies*, 51, (2020): 457-483;
- Ginés Blasi, Mònica. "Exploiting Labour Emigration in Treaty Ports: The Role of Spanish Consulates in the "Coolie Trade", *International Review of Social History*, 66, (2021): 1-24.
- Ginés Blasi, Mònica. "The International Trafficking of Chinese Children and its Conflicting Legalities in Mid-Nineteenth Century Treaty-Port China", *Slavery & Abolition*, (2022). DOI: 10.1080/0144039X.2022.2079976.
- Guarné, Blai e Iwasa, Takuro. "Japanese Studies in Spain: A Growing Academic Field", *Japanese Studies around the World 2020*, (2021): 6-36.
- Hamashita, Takeshi. "The Tribute Trade System and Modern Asia" En *Japanese Industrialization and the Asian Economy*, editado por Ed. A. J. H. Latham y Heita Kawasatsu. Londres: Routledge, 1994.

- Haneda, Masashi. *Asian Port Cities. 1600-1800. Local and Foreign Cultural Interactions*. Kioto, Kioto University Press.
- Hunt, Lyn. *La escritura de la Historia en la era global*, (Valencia: PUV, 2022).
- Iriye, Akira. "The Transnational Turn", *Diplomatic History*, 3, (2007): 373-376
- Iriye, Akira y Saunier, Pierre-Yves (ed.). *The Palgrave dictionary of Transnational History. From the mid-19th century to the present day*. Houndhills: Macmillan, 2009.
- Iriye, Akira. *Global and Transnational History: The Past, Present, and Future*. Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2013.
- Jiménez Estebán, Jorge. "Notas sobre los reales de a ocho hispanoamericanos y su ámbito por el Pacífico", *Revista española del Pacífico*, 2, (1992): 206-209.
- Junyang, Ye y Ollé, Manel. "La economía de la misión franciscana española en China durante el siglo XVII: fuentes de financiación, gastos, préstamos y déficits", *Hispania sacra*, 73:148, (2021): 469-481.
- Lemmen, Sarah. "Ports in state socialism, or why the Cold War matters to maritime history", *International Journal of Maritime History*, 33, (2021): 118-128.
- Li, Qiuyang y Ruiz Ramírez, Raúl. "Coming Through the History: the Revival and Challenge of Spanish Sinology", *Sinología Hispánica. China Studies Review*, 9, (2019): 1-30.
- Litvak, Lili. *El Ajedrez de las Estrellas. Crónicas de viajeros españoles del siglo XIX por países exóticos (1800-1913)*. Valladolid: Editorial Verdelís, 2013.
- López-Vera, Jonathan. "La misión jesuita en Japón y China durante los siglos XVI y XVII, un planificado proceso de adaptación», *Asiademica: revista universitaria de estudios sobre Asia Oriental*, 1, (2012): 44-56.
- López-Vera, Jonathan. "La Embajada Keichō (1613-1620)", *Asiademica: revista universitaria de estudios de Asia Oriental*, 2, (2013): 85-103.
- López-Vera, Jonathan. "Los Franciscanos en el Japón del siglo XVI. Misioneros vestidos con piel de embajadores", *Revista Estudios*, 32, (2016): 1-19.
- López-Vera, Jonathan. "Toyotomi Hideyoshi y Europa. Contactos entre el gobierno japonés y los portugueses y castellanos en el Japón de finales del siglo XVI". Tesis doctoral dirigida por Joan-Pau Rubiés y Asami Masakazu, Universitat Pompeu Fabra, 2019.
- Martínez Robles, David. "Españoles en el reino celestial Taiping: el desconocimiento como pauta de interculturalidad", Pedro San Ginés Aguilar (coord.), *La Investigación sobre Asia Pacífico. Colección Española de Investigación sobre Asia Pacífico*, (Granada: Editorial Universidad de Granada, 2007): 341-358.
- Martínez Robles, David. "Más allá de los tratados desiguales: Concesiones mutuas en el tratado sino-español de 1864" Pedro San Ginés Aguilar (ed.), *Cruce de Miradas, Relaciones e Intercambios. Colección Española de Investigación sobre Asia Pacífico*, (Granada: Editorial de Granada, 2010): 487-506.
- Martínez-Robles, David. *Entre dos imperios. Sinibaldo de Mas y la empresa colonial en China (1844-1868)*. Madrid: Marcial Pons, 2018.
- Martínez Taberner, Guillermo. "Comercio intra-asiático y dinámicas inter-imperiales en Asia Oriental: el Japón Meiji y las colonias asiáticas del imperio español", *Millars: Espai i historia*, 39, (2015): 125-157
- Martínez Taberner, Guillermo. *El Japón Meiji y las colonias asiáticas del imperio español*. Barcelona: Bellaterra, 2017.
- Macdonald, Charles J-H. "What is the use of area studies", *IIAS Newsletter*, 35, 1 (2004).

- Medina Baena, Salvador. "Hibridación cultural y el discurso sobre China en el siglo XVII. El caso de Diego de Pantoja", *Asiademica: revista universitaria de estudios sobre Asia Oriental*, 5, (2015): 10-37.
- Mervart, David. "The Republic of letters Comes to Nagasaki: Record of a Translator's Struggle", *Transcultural Studies*, 2, (2015): 8-37;
- Mervart, David. "Reading European Universal Histories in Japan, 1790-1840", *The Historical Journal*, 64, (2021): 43-69.
- Ollé, Manel. "La invención de China: mitos y escenarios de la imagen ibérica de China en el siglo XVI", *Revista española del Pacífico*, 8, (1998): 541-568.
- Ortiz, Fernando. *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*. Barcelona: Ariel, 1973.
- Pérez-García, Manuel. *Vicarious consumers. Trans-national Meetings between the West and East in the Mediterranean World (1730-1808)*. Farnham: Ashgate, 2011.
- Pérez-García, Manuel. "Divergencia en los modelos de crecimiento económico de Oriente y Occidente: Repensando la "pregunta de Needham" desde una perspectiva china", *La Albolafia: Revista de Humanidades y Cultura*, 7 (2016), 125-140.
- Pérez-García, Manuel. "Redes locales y espacios globales: Macao y Marsella en una perspectiva comparada para el análisis de la divergencia económica entre China y Europa (s. XVIII)", *Revista Estudios*, 33, (2016): 615-651
- Pérez-García, Manuel. "Historia Global vs. eurocentrismo: revisión historiográfica, análisis de consumo y un caso de estudio comparativo entre China y Europa (1730-1808)", *Investigaciones de Historia económica*, 13, (2017): 1-13.
- Pérez Lecha, Manuel. "Los últimos años del galeón de Manila. El ocaso de un modelo colonial hispano en el Pacífico, 1785-1821" (Tesis doctoral dirigida por Vicent Sanz Rozalén, Universitat Jaume I, 2014).
- Pérez Lecha, Manuel. Martínez Taberner, Guillermo y Permanyer Ugartemendia, Ander. "Presentación. Encuentros e Intercambios Euroasiáticos en el Pacífico", *Millars. Espai i historia*, 39 (2015): 9-13.
- Pérez Lecha, Manuel. "El galeón de Manila en el siglo XIX, o cómo pervivió el primer comercio transpacífico pese a su oficial disolución por parte de las autoridades peninsulares", Adrián Llacuna y Helena Saavedra Mitjans (coord.), *Experiencia e historia en la contemporaneidad: historia pensada, historia enseñada y memoria histórica*, (Actas del V Encuentro de Jóvenes Investigadores, Bellaterra, 2017), 427-443.
- Permanyer Ugartemendia, Ander. "Una presencia no tan singular: españoles en la economía en Asia oriental (1815-1843)", *Millars: Espai i historia*, 39, (2015): 63-87.
- Pieterse, Jan Neverdeen. *Globalization and Culture. Global Mélange* (Nueva York: Rowman & Littlefield Publishers, 2009).
- Pons, Anacle. "De los detalles al todo: historia cultural y biografías globales", *Història da historiografia*, 12, (2013): 156-175.
- Pons, Anacle. "Vidas cruzadas. Biografía y Microhistoria en un mundo global". En *La Historia Biográfica en Europa. Nuevas perspectivas*, editado por Isabel Burdiel y Roy Foster, 47-72. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2015.
- Querol Bataller, María. "Los estudios de Asia Oriental en España: Los itinerarios sobre China y su Lengua en los Grados Universitarios", *Edetania*, 58, (2020): 41-54.
- Rajat K. Ray. "Asian Capital in the Age of European Expansion: The Rise of the Bazaar, 1800-1914", *Modern Asian Studies*, 29 (1995), 449-554.
- Ramírez Ruiz, Raúl. Núñez de Prado Clavell, Sara y Debasa Navalpotro, Felipe R. *Historia de Asia contemporánea y actual* (Madrid: Universitas, 2017).

- Rhoads, Murphey. *A History of Asia*. Chicago: Pearson Longman, 2006.
- Rodao, Florentino, "Aproximación a los estudios sobre Japón en España y Portugal", *Revista Española de Asia-Pacífico*, 1, (1991): 168-173.
- Rodríguez González, Agustín Ramón. "España y Japón ante la crisis del Extremo Oriente en 1895", *Revista española del Pacífico*, 5, (1995): 108-128.
- Florentino Rodao. *Espanoles en Siam (1540-1939): una aportación al estudio de la presencia hispana en Asia Oriental*. Madrid: CSIC, 1997.
- Sachsenmaier, Dominic. *Global Perspectives on Global History. Theories and Approaches in a Connected World*. Nueva York: Cambridge University Press, 2011,
- Sachsenmaier, Dominic. *Why and How I Became a World Historian?* En *A Companion to World History*, editado por Douglas Northrop, 32-42. Oxford: Wiley-Blackwell, 2012.
- Sachsenmaier, Dominic. *Global Entanglements of a Man Who Never Travelled: A seventeenth-century Chinese Christian and his conflicted worlds*. Nueva York; Columbia University Press, 2018.
- Said, Edward. *Cultura e imperialismo*. Barcelona: Anagrama, 1996.
- Said, Edward. *Orientalismo*. Barcelona: Debolsillo, 2009.
- Sanemeterio Cabañes, Gonzalo. "La verdad sobre el caso Akayama, violencia y contrabando en el Pacífico bajo soberanía española a fines del siglo XIX", *Mirai. Estudios Japoneses*, 3, (2019): 59-77.
- San Ginés Aguilar, Pedro (coord.). *La Investigación sobre Asia Pacífico. Colección Española de Investigación sobre Asia Pacífico*, (Granada: Editorial Universidad de Granada, 2007).
- San Ginés Aguilar, Pedro (coord.). *Cruce de Miradas, Relaciones e Intercambios. Colección Española de Investigación sobre Asia Pacífico*, (Granada: Editorial de Granada, 2010).
- Segura-García, Teresa. "La contribución de los principados de la India en la creación de una nación independiente". En *Nacionalismo Versus colonialismo en el Sudeste Asiático. Problemas en la construcción nacional de Filipinas, India y Vietnam*, editado por María Dolores Elizalde Pérez-Grueso, 225-260. Barcelona: Bellaterra, 2013.
- Segura-García, Teresa. "Maharajás y modernidad: un proyecto de reformismo hindú en un principado de la India, 1910-1940". En *Identidades en contexto y cultura posmoderna: Ensayos Críticos*, editado por Ángel Mateos-Aparicio Martín-Albo y Eduardo de Gregorio-Godeo, 77-87. Oviedo: KRK ediciones, 2015.
- Segura-García, Teresa. "Picturing Indian Kingship. The Photographic Practices of Maharaja Sayaji Rao III of Baroda". En *Visual histories of South Asia*, coordinado por Annamaria Motrescu Mayes y Marcus Banks, 115-131. Nueva Delhi: Prime Books, 2018).
- Segura-García, Teresa. "Raíces locales, meridianos imperiales, conexiones globales: la historia de la India colonial desde una perspectiva global en la obra de C. A. Bayly", *Indi@logs*, 8, (2021): 165-182.
- Togores Sánchez, Luis Eugenio. "El inicio de las relaciones hispano-japonesas en la época contemporánea (1868-1885)", *Revista española del Pacífico*, 5, (1995): 18-43.
- Torres-Pou, Joan. *Asia en la España del siglo XIX. Literatos, viajeros y diplomáticos ante Oriente*. Amsterdam: Rodopi, 2013.
- Trujillo Dennis, Ana. "Yokohama: cruce de miradas en el Japón Bakumatsu". En *Cruce de miradas, relaciones e intercambios*, editado por Pedro San Ginés Aguilar, 371-375. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2010.
- Trujillo Dennis, Ana. "Superflat" o el carácter híbrido de la cultura japonesa según Takashi Murakami", *Anales de Historia del Arte*, 1, (2013): 67-77

- Trujillo Dennis, Ana. "La identidad como estrategia en la obra de Takashi Murakami: un discurso de ida y vuelta". Tesis Doctoral dirigida por Carmen García-Ormaechea y Quero, Universidad Complutense de Madrid, 2015.
- Trujillo Dennis, Ana. "Japón a través del objetivo fotográfico. La fotografía turística como elemento para definir la identidad de una nación", *Mirai. Estudios Japoneses*, 1, (2017): 69-82.
- Trujillo Dennis, Ana. "Ehon Don Kihôte de Serizawa Keisuke: Don Quijote como puente entre culturas", *Mirai. Estudios Japoneses*, 3, (2019): 179-190.
- Yun Casalilla, Bartolomé. *Historia Global, historia transnacional e historia de los imperios. El Atlántico, América y Europa (siglos XVI-XVIII)*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2019.
- Yun Casalilla, Bartolomé. *Iberian World Empires and the Globalization of Europe, 1415-1668*. Singapur: Palgrave Macmillan, 2019.
- Yun Casalilla, Bartolomé. Berti, Ilaria y Svriz-Wucherer, Omar (eds.). *American Globalization, 1492-1850. Trans-Cultural consumption in Spanish Latin America*. Nueva York: Routledge: 2022.
- Barney Warf y Arias, Santa (ed.). *The Spatial Turn. Interdisciplinary perspectives*. Londres, Routledge, 2009.