

## La medicina en los tiempos de Oliver Twist: análisis de la obra de Dickens

### Medicine in the times of Oliver Twist: analysis of the work of Dickens

Alfonso García de la Quintana<sup>a</sup>

<sup>a</sup> Departamento de Comunicación y Sociología, Universidad Rey Juan Carlos, España

#### Resumen

**Introducción:** La literatura Universal es una fuente de datos para conocer las enfermedades a través de la historia. **Objetivo:** Fomentar que los lectores exploren las enfermedades y mejoren su salud por medio de la literatura. **Metodología:** El texto seleccionado es Oliver Twist por ser el más conocido de Charles Dickens en su versión inglesa y española. Se analizan todos los textos relacionados con la salud y se escogen los más representativos, así como los que más se repiten. También se hace una comparación con la situación en España en aquellos años. **Resultados:** El nivel de desarrollo de Gran Bretaña era mucho mayor que el de España. La tecnología había llegado al campo, a las minas y a la ciudad. Las epidemias, el sistema sanitario, los accidentes laborales no tenían muchas similitudes debido al atraso que sufría España. **Conclusión:** La literatura sirve para concienciar a la opinión pública de la importancia de la salud. Se debe fomentar la literatura como instrumento de prevención de enfermedades, incluso hay escritores que describen enfermedades sin saberlo.

Palabras clave: Educación para la salud; literatura; Dickens; medicina.

#### Abstract

**Introduction:** Universal literature is a source of data to know diseases through history. Aims: Encourage readers to explore diseases and improve their health through literature. **Methodology:** The selected text is Oliver Twist for being the best known of Charles Dickens in his English and Spanish version. All the texts related to health are analyzed and the most representative ones are chosen, as well as those that are most repeated. A comparison is also made with the situation in Spain in those years. **Results:** The level of development of Great Britain was much higher than that of Spain. Technology had reached the countryside, the mines and the city. The epidemics, the health system, work accidents did not have many similarities due to the backwardness suffered by Spain. **Conclusion:** Literature serves to raise public awareness of the importance of health. Literature should be encouraged as an instrument for the prevention of diseases, even writers who describe diseases without knowing it.

Keywords: Health education; literature; Dickens; medicine.

**CONTACTO:** Alfonso García de la Quintana  [alfonso.delaquintana@urjc.es](mailto:alfonso.delaquintana@urjc.es)

Fecha de envío: 16/11/2017  
Fecha de aceptación: 04/07/2018

## Introducción

La literatura puede ser una referencia para el estudio de las enfermedades y la salud durante toda la historia de la humanidad. En el caso concreto de *Oliver Twist* se pueden ver algunas enfermedades como: la depresión infantil, la dependencia psicológica y algunas conductas nocivas como la mala alimentación y el acoso laboral. La relación era tan fuerte que una editorial de la *British Medical Journal* manifestaba en su obituario: “Los médicos podemos decir: Qué útil sería para la medicina tener una persona así, con ese poder de observación y capacidad descriptiva, y que se entregara con estas habilidades al arte de la medicina” (Kryger, 2012). Siendo la enfermedad más grave descrita el consumo de alcohol, disfrazado algunas veces bajo la apariencia de uso medicinal. Aun conociendo sus drásticas consecuencias como se puede comprobar en una litografía, del siglo XVIII, titulada *Gin Lane* (La Calle del Gin) cuyo autor es William Hogarth (1697-1764), en la que se muestra las consecuencias del aumento de consumo de ginebra, cuando se popularizó, por ser una bebida muy barata al estar libre de impuestos. Ocasionando mayor mortalidad infantil, aumento de epilepsia, baja natalidad y hasta el síndrome alcohólico fetal. Estas circunstancias hicieron que el Colegio de Médicos Británico pidiera al Parlamento que repusiera el impuesto a la ginebra para que de esa forma disminuyera su consumo.

Es curioso como Charles Dickens aborda el tema del consumo de alcohol y sus consecuencias y muchas enfermedades sin diagnosticar en muchas de sus obras. Una de las más conocidas y objeto de esta investigación es *Oliver Twist*. Pero no la única Historia de dos ciudades, cuentos de Navidad, Tiempos difíciles, en los que trata la adicción al alcohol con láudano (Brain, 1955). Siendo la “La descripción médica más conocida, de Dickens la que aparece en los Papeles póstumos del club Pickwick. (Marcelo, 2012).

O con títulos claramente reveladores como: *El Hombre y su cerveza*, que revelan la preocupación del autor por el alcoholismo en sus personajes. Incluso algunos de sus más reconocidos biógrafos como (Kaplan, 1998). Señala que se llega a identificar con ellos. Curiosamente “Los escritores victorianos comúnmente practicaron la medicina, e incorporaron un intenso interés hacia la enfermedad. Tal fue el caso del prototipo de escritor victoriano Charles Dickens” (Kerry & O’Sullivan, 2006).

En *Oliver Twist* aparece la influencia que tenía el padre en la familia, durante la revolución industrial. Cuando faltaba la figura de alguno de los padres, el desarrollo

del niño solía ser nulo, porque no tenía un espejo donde mirarse perdiendo su referencia paternal. Además, la madre era, en la mayoría de los casos, simplemente una mantenedora de las labores de su hogar. Otorgándose el valor principal al padre que a fin de cuentas era el que llevaba el dinero a casa, siendo ese el valor objetivo en una sociedad capitalista. Esquema que ha casi perdurado hasta nuestros días. Esta ausencia del padre hacía que en una sociedad con unas determinadas características, como el niño no tuviera al padre como referencia, tomaba “modelos equivocados” -cuando los tomaba- o una mezcla de ellos, que en la mayoría de los casos era peor. Este sería el caso del señor Bumble, el judío, al que todos los niños que acoge quieren imitar.

El niño al no saber o confundir qué es lo que está bien y lo que está mal puede ser víctima de una esquizofrenia moral. El proceso es sencillo al niño se le premia un día por algo que está bien y al día siguiente se le castiga por lo mismo. Esto llevará, en el futuro, al niño a una situación de indefensión, a no saber posicionarse frente a la vida y a ser simplemente una marioneta del jefe de turno, como explica Charles Dickens en el capítulo de *Oliver Twist*, cuando encierran a Oliver en un cuarto incomunicado y nos relata el proceso de adoctrinamiento criminal.

Sin embargo, *Oliver Twist* no cayó en este proceso criminal, sino que al final lo supera y se ve recompensado. También es importante que por su formación inicial, tuviera un desarrollo notable del sentido común (el menos común de todos los sentidos), porque en su subconsciente y su genética estaba ese buen ambiente familiar que un día terminaría aflorando. (Eblovi & Clardy, 2016) “Dickens could not have understood the genetic etiology of this phenotype”,

Son, por tanto, los valores humanos de *Oliver Twist* los que lo salvan de las situaciones que vive, que iban más lejos de lo que es el maltrato infantil. En esta obra se pueden analizar los efectos de la Revolución Industrial, que tantos años tardaría en llegar a nuestro país. Y sobre todo se constata el compromiso del autor, Dickens, al denunciar toda esa realidad del mundo laboral, porque la ha vivido desde su infancia. No hay que olvidar que su padre estuvo en la cárcel por deudor y que él tuvo que trabajar en una fábrica de betún siendo muy niño. Por lo que su obra literaria está impregnada de un compromiso personal frente a todo lo que ha vivido.

En España ya en la literatura de nuestra Edad Media; en *La Celestina*, la obra de Fernando de Rojas se puede observar el acoso moral a los trabajadores de lo que hoy llamaríamos el servicio doméstico. Es una forma de acoso laboral basada en el insulto psicológico (De Rojas,

1991). Señalar que, aunque parezca un insulto simple no lo es, ya que se dañaba de una manera muy profunda al trabajador, pues se le hería en sus valores más profundos. Como eran la honra o la decencia. Valores que en su contexto histórico tenían mucha importancia para esas personas.

Si analizamos la literatura española del siglo XIX hay que prestar atención a Don Benito Pérez Galdós, con su "Fortunata y Jacinta" en la que se puede destacar la visita de Jacinta a las fábricas de Barcelona y la situación tan carente de medidas de prevención de riesgos. Un ejemplo sencillo sería cómo los obreros se quedaban sordos con el ruido de las máquinas. Lo que pone de manifiesto la inexistencia de las más básicas medidas preventivas.

A partir de 1939 surge la novela social con autores como Alfonso Grosso, Caballero Bonald con "Dos noches de septiembre". Sin olvidar a Miguel Delibes con: "Los Santos Inocentes", "Aun es de día" en el que se trata el tema de los almacenes de ultramarinos.

Casos interesantes relacionados con todos los problemas de Seguridad e Higiene los podemos leer en: Pío Baroja en "La lucha por la vida" y en la "Busca" en la que trata el trabajo en una zapatería y en una tahonería en la que los trabajadores inhalan el polvo del trigo, además de padecer las altas temperaturas de sus hornos. Siendo su personaje Manuel Alcázar tan explotado, que cae enfermo.

Otra obra que podría servir de estudio o como guía de la prevención de riesgos laborales en el mar, sería "El Gran Sol" de Aldecoa en la que trata el tema de los pescadores y todas sus enfermedades laborales.

Finalmente recordar, y nunca olvidar a Don Miguel de Cervantes con Don Quijote de la Mancha, En la que el Hidalgo Don Quijote reacciona en muchas ocasiones con agresividad hacia Sancho Panza, y donde también nos da la fórmula exacta del bálsamo de Fierabrás.

## Metodología

Se justifica que la obra escogida es Oliver Twist porque a pesar de la gran cantidad y calidad de textos relacionados con enfermedades que aporta es la menos estudiada. Pero sin embargo es la más conocida por la mayoría de la opinión pública, aunque la entiendan simplemente como la historia de un triste huérfano. El material analizado es fácil de obtener debido a las distintas versiones de libros, ediciones para menores, en lengua inglesa, versión original, películas 1922 de Frank Lloyd, 1948 David Lean, 2001 Roman Polansky, 1998 Disney, musicales como el Carol Reed. Paralelamente se hace un estudio comparativo con la España en los tiempos de Oliver Twist, pero

con fechas aproximadas ya que la revolución industrial llegó muy tarde a España. Y de esta se pueden obtener datos de la situación sanitaria de ambos países.

## España en los tiempos de Oliver Twist

Se ha considerado oportuno establecer una comparativa entre los tiempos de Oliver Twist en Gran Bretaña y la situación en España en ese mismo periodo de tiempo.

### Históricamente

Para intentar averiguar cómo era la España en los tiempos de Oliver Twist se ha tomado como referencia la fecha de su publicación, 1837, así como la propia vida de Charles Dickens, que va desde 1812 a 1870 y finalmente la publicación de la Act of Poor en 1834. Siempre teniendo en cuenta que la revolución Industrial llegaría a España mucho más tarde que a Gran Bretaña, por lo que finalmente se ha seleccionado el periodo que va de 1800 a 1921. Lo primero que se puede decir es que la España coetánea de Oliver Twist no está viviendo uno de sus mejores momentos. Es una de las peores Españas conocida a través de la historia. En el año 1800 reinaba Carlos IV y le seguiría su hijo Fernando VII, y luego su hija Isabel II. Tres de los peores monarcas que ha tenido nuestro país. Sus reinados estaban basados en ideas ultramontanas, que continuamente se enfrentaban a las de la Ilustración, y que llevaron a la ruina a España. En este periodo se estaban formando los antecedentes de lo que luego sería la crisis del 98. Son los años de la Guerra de la Independencia, en la que mueren cerca de 700.000 españoles, de las hambrunas, de los engaños de Godoy al pueblo, de los exiliados, del desastre de Trafalgar y consecuentemente del fin de la hegemonía de España en los mares, con las pérdidas de sus colonias, de la reina Isabel reinando con 16 años. (Bartolomé, 2004). Son los años en los que nacen las dos Españas. Nunca tantos males asolaron España en tan poco tiempo y con tantas consecuencias negativas para su futuro.

Y todo para terminar con una herencia de una España dividida entre carlistas y liberales cuyas drásticas consecuencias han llegado a nuestros días.

### Sociológicamente

La población española en 1800, era de 11 millones de habitantes. En 1900 tenía 18 millones y medio de habitantes, lo que supuso tan solo un crecimiento del 0,5 por 100. (Bartolomé, 2004)

A principios del siglo XIX, la mayoría de la población vivía en pueblos de menos de 10.000 habitantes. La población española era eminentemente rural y agrícola.

Socialmente dominaban los agricultores y la agricultura estaba anclada en tiempo pretéritos, en los que no funcionaban los mecanismos de planificación y mucho menos los de comercialización de los productos. El político Joaquín Costa (Costa, 1902) definiría la situación:

La agricultura estaba anclada en el siglo XV; era la agricultura de la falta de abonos minerales; del transporte a lomo, por inexistencia de caminos vecinales; del arado romano; del gañán analfabeto; del dinero al 12%; de la mezquina cosecha de cinco o seis simientes por cada una enterrada, y del siervo de la hipoteca y del cacique.

Para analizar el nivel económico de los trabajadores, hay que destacar que la mayoría trabajaban en el campo y que era muy bajo; así como su nivel cultural. Existía un grado de analfabetismo tan elevado que no se pudo terminar con él hasta los años 70 del siglo XX. Al ser mayoría los trabajadores del campo, muchos de los accidentes laborales recaían sobre ellos. Y al no tener una formación elemental, saber leer y escribir, no podían defender sus derechos con la misma fuerza que los obreros de las minas y las fábricas. Y hasta mediados del siglo XX la situación no mejoró así lo describe Blas Infante: "Yo tengo clavada en la conciencia, desde mi infancia, la visión sombría del jornalero. Yo lo he visto pasear su hambre por las calles de los pueblos, confundiendo su agonía con las agonías tristes de las tardes invernales" (Infante, 1982).

También existía una clase trabajadora en industrias y servicios, no muy numerosa, con una gran deficiencia en sus condiciones de vida; con salarios muy bajos y precarias condiciones en sus contratos de trabajo.

Pero en general, en el campo o la ciudad, las condi-

ciones sanitarias a principios del siglo XIX eran muy deficientes, y por ello, las enfermedades epidémicas eran uno de los mayores riesgos posibles, frecuentes y graves de la población, fruto también del intenso comercio colonial y de los escasos medios terapéuticos para combatirlos. De hecho, cuando se produce la epidemia de fiebre amarilla del año 1821, que afectó a las costas meridional y levantina, tan solo en Barcelona causó 6.244 fallecimientos. Durante el siglo XIX se produjeron en España cinco epidemias de cólera. La de 1833 a 1835 ocasionó 300.000 muertes; la de 1853 a 1856 produjo 237.000. En total en las cinco epidemias hubo unos 700.000 fallecimientos.

La clase media estaba integrada por profesionales y funcionarios de las distintas administraciones y comerciantes; pero era reducida y con escaso peso específico en la sociedad. Y, por último, existía una clase burguesa-empresarial, muy reducida, que era quién únicamente gozaba de privilegios en la sociedad. (Fernández, 1993). Todo ello se comprueba en obras como *Fortunata y Jacinta* de Benito Pérez Galdós.

Si todos estos males no eran pocos, señalar que, en España, antes de 1900, no existía un servicio de salud público. Y que no sería hasta 1900, cuando la mayoría de los trabajadores estarían acogidos a la Beneficencia. Nombre con el que se conocía a las prestaciones de la Ley de Beneficencia de 6 de febrero de 1882.

Como ejemplo exponer este cuadro de Medicina Preventiva y Social. (Piédrola, 2004).

Es muy llamativa la mortalidad que existía no solamente durante el primer año de vida sino durante toda la infancia. Destacando que la esperanza de vida, era de tan solo 48 años, casi la mitad de hoy día.

	<b>Año 1900</b>	<b>Años 1975 a 1990</b>
Fallecimientos durante el primer año de vida, por cada mil nacidos	186	19
Fallecimientos de mujeres por cada mil partos	5	0.5
Mortalidad general por mil habitantes	27	8.7
Mortalidad infantil	186	16
Natalidad	34	19.2
Envejecimiento de la población (%)	5.2	10.9
Población mayor de 65 años (%)	9.4	11
Esperanza de vida en años	48	75

## Legislación inicial en Prevención de Riesgos Laborales

Las leyes de lo que hoy se conoce como Prevención de Riesgos Laborales empiezan a promulgarse conforme las distintas industrias se van desarrollando, pero muy lentamente. Hasta el momento la protección de los trabajadores era algo que dependía del propio trabajador o del empresario. Sistema claramente feudal. (Fernández, 1993). Antes en España la protección de los trabajadores la procuraban lo gremios y las Hermandades, Instituciones que procedían de la Edad Media; del siglo XII, para proteger a sus miembros de incapacidades o la muerte. Tenían un carácter religioso. Pero fueron abolidas con la Constitución de Cádiz de 1812. Siendo sustituidos por los Montepíos que tenían prácticamente la misma función pero estaban desprovistos del carácter confesional.

La primera Ley que se promulga sobre Prevención de riesgos Laborales es la Ley Dato en 1900, en 1908 se crea el Instituto Nacional de Previsión, en 1919 se implanta el Seguro Obrero de accidentes de trabajo. La ley Banot de 24 de julio de 1883 comienza a regular el trabajo de los niños, se crean sociedades empresariales y obreras en las que se destina el 2% para enfermedades y accidentes de los obreros, en 1920 se crea el Ministerio de Trabajo responsable desde su fundación de la salud de los obreros, en 1929 se crea el seguro de Maternidad, que amparaba a las trabajadoras acogidas al seguro obrero, en la situación de embarazo.

Con los datos que se aportan es fácil imaginar la España de esos años. Lo describe muy bien Laín Entralgo: "Son unos años en los que el trabajador se siente ajeno a lo que con su trabajo produce y no logra disponer de sí mismo; advierte que su existencia es socialmente gobernada desde fuera de ella" (Laín Entralgo, 1978).

## Análisis y discusión de los textos en Oliver Twist

El primer texto sobre Oliver Twist nos da una idea de toda la crueldad de la obra: "Oliver fue víctima de un tratamiento sistemático de traición y de engaño: lo criaron con biberón". La expresión lo criaron con biberón significaba en la Inglaterra de Dickens que no tuvo ni madre ni nadie que lo pudiera amamantar. Lo que suponía en aquella época un grave y primer síntoma de desnutrición. Situación que

se pone claramente de manifiesto con el siguiente texto sobre los cuidados a los recién nacidos y menores.

En el mismísimo momento en que un niño había conseguido sobrevivir con la mínima porción posible de la comida más floja, sucedía sistemáticamente en ocho y medio de cada diez casos que, o bien el niño enfermaba de privación y frío, o se caía al fuego por descuido o se medio chamuscaba accidentalmente; en cualquiera de los tres casos la infeliz criatura era normalmente llamada al otro mundo y allí se reunía con los padres que no había conocido en este.

En estas primeras páginas de Oliver Twist, Dickens nos aporta un dato estadístico del pésimo estado de la infancia en aquellos años. Describiendo como "consuelo" que al final la criatura se reuniría con sus padres. Así, lo reafirma (Brennan, 2001): "Dickens certainly described all the categories of abuse, together with many predisposing features and many sequelae" Tendría que publicar en 1962 Kempe, El síndrome del niño apaleado, para que la situación hiciera reaccionar a la opinión pública frente al abuso infantil.

Una de las enfermedades más citadas en Oliver twist es el alcoholismo en todas sus facetas. Dickens explica detalladamente las causas del alcoholismo en menores, incluso denuncia una bebida alcohólica destinada al consumo infantil: "Pues lo que me veo obligada a tener en casa, solo un poquito, para poner Daffy de los benditos niños cuando no se encuentran bien. Daffy es una mezcla de sen con ginebra que se daba a los niños como medicina".

Se institucionaliza en los menores una supuesta medicina para los niños llamada Daffy y que era ginebra con sen, un laxante que limpiaba el intestino y que crea dependencia. Interesaban los niños delgados para la mayoría de los trabajos ya que la gordura no inspiraba pena. Lo más llamativo era que se les daba a los niños que trabajaban como deshollinadores para que cupieran por las estrechas chimeneas. Así lo explica el texto siguiente:

Ya ha habido muchachitos que se han asfixiado en las chimeneas- dijo otro señor. Eso es porque se moja la paja antes de encenderla en la chimenea para hacerlos bajar; eso es todo humo, no llama, porque el humo no vale nada más que para hacer bajar al muchachito, pues solo, le hace dormir, que es lo que él quiere. Los muchachos son muy cabezones y muy holgazanes, señores, y para hacerlos bajar a toda prisa no hay como una buena llamarada calentita. Y también es por compasión, señores, por si se quedan atascados en la chimenea, al tostarles los pies patalean y así se desenredan...

En la época de Oliver Twist la mayoría de los niños padecían una mala alimentación, hay que recordar el castigo que sufre Oliver por pedir un poco más de comida. "Por favor, señor, quiero un poco más". Es la típica frase de

Oliver Twist pidiendo más comida en la que es castigado durante una semana en un cuarto oscuro e incomunicado. Siendo luego vendido como aprendiz por cinco libras. Hay estudios sobre la alimentación en los orfanatos de la época por medio de sus presupuestos en los que se pone de manifiesto que la principal comida eran las gachas. La realidad es que es fácil sospechar que fueran las cantidades y calidades adulteradas en detrimento de los niños. Esa experiencia alimenticia la actualizó la *British Medical Journal*, en el año 2008, con un curioso video que analizaba las conductas de los niños de hoy día con la alimentación de 400 calorías de aquellos años (BMJ, 2008)

A pesar de la pésima situación alimentaria en los orfanatos hay estudios que intentan desmentirlos contrastando sus presupuestos en alimentación como los estudios de (Pereiras, 1843) aunque el autor no cae en la cuenta de que los presupuestos también se pueden tergiversar.

Pero esta combinación: hambre, alcohol y laxantes era muy practicada en los orfanatos, cuya traducción es *Homework*, que exigían que los niños fueran muy delgados. Sobre todo, los que se dedicarían a deshollinar sin problemas las chimeneas de Londres. No hay que olvidar que la Higiene Industrial moderna comienza en 1775, cuando el Doctor Sir Percival Pott que descubre el cáncer de escroto, comúnmente conocido como la verruga del deshollinador. Enfermedad que padecían principalmente los deshollinadores de Londres, - niños en su mayoría- mientras que los de Escocia y otros países como Alemania, a los que viajó el Doctor Pott, ni lo padecían. La causa principal eran las medidas de protección. Mientras en Alemania y Escocia los niños iban con ropa más ajustada, sin aberturas y con la cabeza tapada, con el tradicional saco adaptado, no sucedía lo mismo en Londres. Por lo que fue la primera vez que se estudia la procedencia laboral de una enfermedad y se proponen medidas preventivas.

Respecto al consumo de alcohol en la obra de Oliver Twist destacar su denuncia de cómo se utiliza a los menores para ser futuros consumidores, por y de cómo se vislumbra posiblemente sin que lo supiera Dickens el círculo de consumo del alcohol: Vino, cerveza y ginebra como manera de fidelizar a los consumidores (De la Quintana, 2017).

El hecho de que Oliver fuera tan joven e inocente. Lloraba solo amargamente todo el día, y cuando la noche, larga y tenebrosa, llegaba, se llevaba las manecitas a los ojos para dejar fuera la oscuridad y acurrucándose en el rincón, trataba de dormir,

despertándose cada dos por tres con un respingo y tiritona, y arrimándose cada vez más a la pared, como queriendo sentir que su superficie dura y fría fuera un refugio en la penumbra y soledad que le rodeaba..." o al que lo habían destinado...

Dickens está describiendo las consecuencias del estrés postraumático y de una depresión infantil enfermedades que aunque parezcan de nuestros días, ya fueron descritas por Dickens. En aquellos años este tipo de dolencias ya habían despertado mucho interés.

Otra de las enfermedades que describe de carácter nervioso en Oliver Twist, es la parálisis del sueño: "Dickens tenía buen ojo para las alteraciones del sueño. Es una especie de sueño que nos roba en algún momento, que, aunque mantiene al cuerpo prisionero, no libera la mente de un sentido de las cosas al respecto... se puede llamar sueño, eso es todo, y, sin embargo, tenemos conciencia de eso está sucediendo sobre nosotros" (Kerrie & O'Sullivan, 2006). Otra enfermedad nerviosa que describe en Oliver Twist es la epilepsia en el personaje de Monk. Incluso especifica los distintos tipos de epilepsia en David Copperfield. (Larner, 2012). O los desórdenes neurológicos de Maggy (Cosnett, 2003).

Al denunciar los malos tratos a menores nos descubre sus consecuencias "Hay estudios que demuestran la relación entre los abusos físicos y los trastornos psíquicos, con elevadas tasas de depresión, ansiedad y predisposición a la drogodependencia en los pacientes maltratados" Caso de los niños y prostitutas alcoholizadas que aparecen en Oliver Twist (Schilling & Gore 2007, 7:30).

Dickens no solo describía los síntomas, sino que fue capaz también de darle nombre con carácter científico a las enfermedades mientras que los doctores de la época aplicaban una terminología poco científica: "En un tiempo cuando muchos de sus contemporáneos manejaban terminologías vagas como la fiebre cerebral. Charles Dickens proporcionó descripciones detalladas con los ojos de un experto clínico, enfatizando la importancia de la observación clínica cuidadosa (Kerrie & O'Sullivan, 2006).

Su precisión en los diagnósticos de sus personajes ha sido tan valorada por los médicos que en la *British Medical Journal* Sir Russell Brain manifestó: "en un momento en que la medicina apenas estaba comenzando a reconocer la importancia de los signos físicos, los personajes en el mundo de la imaginación de Dickens son tan reales que tienen enfermedades reconocibles del cuerpo y la mente, descritas con la precisión de un gran observador clínico" (Brain, 1955).

En toda su obra Dickens describe a personajes enfermos, pero aquella en la que según la mayoría de los médicos mejor se detalla o explica el síndrome de Wi-

lliams, es la novela *Barnaby Rudge*: “Aunque la ficción no puede proporcionarnos un mecanismo biológico, el comportamiento sutil y las características descritas por un observador entusiasta pueden contribuir al diagnóstico y al tratamiento de pacientes que sufren síndromes genéticos que aún no se han descrito” (Eblovi & Clardy 2016).

“Ya que, además de la moderada dosis de opio que recetara el boticario, obraban todavía en ella los efectos del último trago de ginebra con agua”. Es uno de los textos más descriptivo de *Oliver Twist* en el que se denuncia el uso del alcohol como medicina, pero con opio, en muchos casos como medicina terminal. En esta obra hay más de veinte descripciones del consumo de alcohol, como: trago, cerveza negra como dosis homeopática, gin para la fiebre, copichuela mañanera.

“El señor Berne, cirujano de la vecindad, conocido como el doctor en diez millas a la redonda”. Nos describe la situación de la atención médica en aquellos años. La distancia a recorrer en aquella época era de 16 kilómetros para encontrar un médico. Lo cual suponía un incremento de la mortalidad muy elevado. Nos da la idea de que un médico era un artículo de lujo (AP, 2017). España se sitúa muy por debajo de esta tasa, con 5,3 por cada mil habitantes, casi la mitad de la media de la OCDE y lejos también de otros países de su entorno como Francia (9,9), Reino Unido (8) o Portugal (6,3). Sin olvidar que somos los que menos enfermeros tenemos. Siendo España el noveno país en médicos de Europa y cuarto por la cola en enfermeras (García, 2016).

Destacar que, no fue una relación idílica la de Dickens con los médicos, ya que solía ser muy sutil también a la hora de analizar a los médicos, tanto como a las enfermedades. “El hecho es que Dickens fue muy crítico con cualquier profesional de la salud que mostrara incompetencia clínica, charlatanería, avaricia, embriaguez o inhumanidad y falta de sensibilidad hacia sus pacientes” (Kerrie & O’Sullivan, 2006).

Finalmente, Dickens no solo describió a los enfermos y sus enfermedades. También utilizó su arte para describir los temas médicos descubriendo nuevas terapias como la terapia con mascotas (Doug, 2007). En su novela, *Una pequeña estrella en el este*, Dickens habla de Poodles, un perro que juega con los niños en las salitas de un hospital. Describiendo posiblemente por primera vez en la literatura, la terapia con mascotas. Cuando las primeras investigaciones sobre la TAAC, (Terapia Asistida Animales de Compañía) de William Tuke, se habían realizado en el Retiro de York a inicios del siglo XIX.

Aplicando el tratamiento en personas con enfermedades mentales, sin métodos coercitivos, intuyó que los caballos, podían

propiciar valores humanos en enfermos de tipo emocional, aprendiendo autocontrol mediante refuerzo positivo. Además, fue un médico reconocido como el padre de la Terapia Ocupacional, tras observar que la dependencia de un animal pequeño propiciaba el autocontrol en sus pacientes y que la interacción entre seres humanos y animales producía efectos positivos en la vida de los enfermos, decidió incluir animales de granja en sus tratamientos para mejorar las condiciones infrahumanas de los manicomios de la época (Vecino, 2016).

## Conclusiones

A la obra de Charles Dickens puede atribuírsele una importante virtud: Concienciar a la opinión pública de la importancia de la salud. Por ello debe fomentarse la literatura como instrumento de prevención de enfermedades. Porque la literatura puede ser una herramienta útil para la educación sanitaria. El estudio de las relaciones de escritores con la medicina, como Dickens es tan interesante que, incluso hay algunos escritores que llegan a describir enfermedades sin saberlo, es el caso del estrés post-traumático, o el síndrome alcohólico fetal en *Oliver Twist*. También nos aporta enfermedades hoy superadas pero con el tratamiento de hace 200 años.

Comienza a considerar el problema del alcohol en la juventud y sus consecuencias. Se puede llegar hasta conocer cuál era la situación de la atención médica haciendo una comparación entre las distintas obras de Dickens. Se ve que en Gran Bretaña la distancia para encontrar un médico era de 16 kilómetros. Dickens o estaba continuamente informado de las novedades médicas o tenía un “arte médico” ya que llegan a aparecer en sus obras novedades médicas como la terapia con animales. Terapia en la que en pleno siglo XXI se están dando sus primeros avances.

Por ello la obra de Dickens tiene un gran valor divulgativo y una extraordinaria capacidad de comunicación para los temas de salud que le hacen poder llegar desde al doctor más especialista, al ciudadano más escéptico. Un pedagogo de la medicina, como muy bien señaló el doctor Cosnett: Si hubiera escogido la carrera de la medicina hubiera sido una eminencia en la neurología.

## Referencias Bibliográficas

Association for Psychological Science. Full Frontal Psychology. (2010). A new twist on child abuse. Retrieved from: <http://www.psychologicalscience.org/index.php/news/full-frontal-phychology/a-new-twist-on-child-abuse.html>

Bartolomé, A. (2004). Historia de la medicina del trabajo en España. Madrid: Fundación Mapfre. p 3-17.

- British Medical Journal. (2008). Please, sir, I want some more- Oliver Twist's diet. Retrieved from: <https://www.youtube.com/watch?v=S7JOAtF9CIg>
- Brain, R. (1955). Dickesian Diagnosis. *British Medical Journal*, 2(4955), 1553-1556.
- Brennam, P.O. (2001). Oliver Twist, textbook of child abuse. *Arch Dis Child*, 85, 504-505.
- Cáride Lorente, C. (1978). *Historia de las minas del Centenillo*. Madrid: Escuela Oficial de Ingeniero de Minas.
- Costa, J. (1902). *Oligarquía y caciquismo como forma social de gobierno en España*. Urgencia y modo de cambiarlo. Madrid, España: Sección de Ciencias Históricas del Ateneo.
- Cosnett, J. (2006). Syndrome spotter: A review of some morbid observations. *The Dickensian*, 99(459), p. 22-31.
- De la Quintana, A. (2017). Alcohol consumption in Oliver Twist: literature as prevention of alcoholism. *Procedia. Social and Behavioral Sciences*, 237, 1482-1487.
- Diccionario de la Real Academia Española – Diccionario de la lengua española (DRAE) [en línea]. Retrieved from: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>
- De Rojas, F. (1991). *La Celestina*. Madrid: Castalia pp. 414- 417.
- Dickens, C.H. (2012). *Oliver Twist*. Madrid: Anaya.
- Dickens, C.H. (2000). *Oliver Twist*. Hertfordshire, United Kingdom: Wordsworth Editions.
- Doug, L. (2007). *Quite at Tonic in himself*: Charles Dickens and Healthcare. The Dickensian; summer 2007; 103, 472; research library. Pp. 116-124.
- Digby, A. (1985). *Madness, Morality and Medicine*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Eblovi, D., & C. Clardy, C (2016). Charles Dickens and Barnaby Rudge: The first description of Williams syndrome. *Pediatric Annals*, 45(2), 69.
- Laín Entralgo, P. (1978). *Historia de la medicina*. Barcelona: Salvat.
- EuropaPress (11-11-2017). España uno de los países con más médicos y con menos enfermeros. El Heraldo. Retrieved from: <http://www.heraldo.es/noticias/nacional/2017/11/11/espana-los-paises-con-mas-medicos-con-menos-enfermeros-1207246-305.html>
- Fernández, G. (1993). 1º Jornadas de Salud Laboral. Aspectos Jurídicos de la Prevención de Riesgos Profesionales.
- García, C. (2016). España el noveno país de Europa en médicos y cuarto por la cola en enfermeras. Redacción Médica. Retrieved from: <https://www.redaccionmedica.com/secciones/sanidad-hoy/espana-9-pais-de-europa-en-medicos-y-4-por-la-cola-en-enfermeras-6419>
- Infante, B. (1982). *El Ideal andaluz*. Sevilla. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- Kaplan, F. (1998). *Dickens*. Biography. New York: USA: William Morrow.
- Kryger, M. (2012). The BMJ on the death of Charles Dickens. doi: 10.1136/bmj.e630. *BMJ* 2012;344:e630
- Kerrie L. & O'Sullivan, J.D. (2006). Charles Dickens: The man, medicine, and movement disorder. *Journal of clinical Neurosciences*, 13, 898-901.
- Larner, A.J. (2012). Charles Dickens (1812-1870) and epilepsy2. *Epilepsy and Behavior*, 24, 422-425.
- Marcelo Miranda, C. (2012). Charles Dickens y su aporte a la medicina: en el bicentenario de su nacimiento. *RevMED Chile*, 140, 826-827.
- Pérez Bilbao, J., Nogareda Cuixart, C., Martín Daza, F., Sancho Figueroa, T., & López Piédrola Gil, M. (1975). Cuadro de Medicina Preventiva y Social. Madrid pp. 56-78 en Pineda, A. (2004). *Historia de la medicina del trabajo en Europa (1800-2000)*. Madrid: MAPFRE.
- Pereiras, J. (1843). *Treatise on food and diet with observations on the dietetical regimen*. London: Longman, Brown, Green and Longmans.
- Pineda, A. (2004). *Historia de la medicina del trabajo en Europa (1800-2000)*. Madrid: MAPFRE.
- Sanz, E & Salillas, R. (1904). Ed. Instituto de Reformas Sociales. Madrid, 232.
- Schilling EA, aseltine Jr RH, Gore S. (2007). Adverse childhood experiences and mental health in young adults: as longitudinal survey. *BMC Public Health*, 7-30.
- Smith, L., Thornton, S., Reinartz, J., & Williams, A. (2008). Please, sir, I want some more. *British Medical Journal*, 337:a2722. doi: <http://doi.org/10.1136/bmj.a2722>.
- Vecino, P. (2016). Psicología a través del caballo. *Norte de Salud Mental*, 14(55), 84-87.