

Sr. Editor de la revista RECS:

Le adjunto el manuscrito titulado “La gestión comunicativa en redes sociales digitales de la emergencia del Ébola en España”,

del que son autores Salvador Percastre-Mendizábal, Carles Pont-Sorribes, y Guillem Suau-Gomila, Investigadores del Grupo de Investigación en Comunicación Política, Medios y Democracia de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, España.

El manuscrito estudia uno de los medios sociales digitales (social media) con mayor influencia en el sistema hipermediático y, por tanto, con mayores posibilidades de impacto en situaciones de emergencia (Chevite-Fernández y Serrano-Rodríguez, 2013). La investigación se centra en el estudio de caso de una situación de emergencia sanitaria con una elevada repercusión mediática, la denominada crisis del Ébola en España. Los principales objetivos de la investigación son: a) conocer hasta qué punto se utilizan las herramientas 2.0 en la comunicación de situaciones de emergencia; b) averiguar los cambios que se han producido en la gestión de las propias situaciones de emergencia, tanto en el ámbito de la gestión como del impacto en la población; y c) determinar las nuevas formas de comunicación que han generado. La voluntad de los investigadores es aportar datos que permitan explicar los retos que afrontan los medios de comunicación y las administraciones en casos de emergencias.

Queremos hacer constar que:

1º. Todos los autores de esta investigación han participado en el diseño, ejecución y análisis de los resultados.

2º. Todos los autores han leído y aprobado la versión del manuscrito que le enviamos.

3º. Todos los autores han leído y aceptan las *Instrucciones a Autores* de la revista que figuran en la revista.

4º. El contenido del manuscrito es original y no está sometido a evaluación por ninguna otra revista científica. Del mismo modo, su contenido no está sujeto a derechos de copia por ninguna publicación, ni publicado anteriormente.

5º. Los autores no tienen ningún conflicto de intereses que declarar relacionado con el manuscrito.

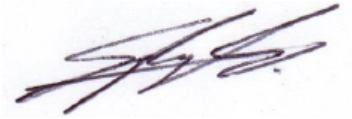
6º. En caso de que el estudio lo requiriese, los comités de ética de las instituciones participantes han autorizado el procedimiento seguido en este estudio y todos los sujetos participantes fueron informados para obtener su consentimiento.

7º. La investigación se ha realizado en la Universidad Pompeu Fabra en Barcelona.

8°. En caso de ser aceptado el manuscrito, transferimos todos los derechos de reproducción a RECS, quedando en los autores la responsabilidad sobre los contenidos y opiniones vertidos en el manuscrito.

Le agradecemos que considere la evaluación del manuscrito y quedamos a su disposición para cualquier comentario o duda.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'S. Percastre-Mendizábal', is centered on the page.

Salvador Percastre-Mendizábal por y en representación de los autores