

¿Cómo trabajar con el móvil en situaciones de emergencia?

Anna Surinyach

Revista 5W, España

La producción de material periodístico en situaciones de emergencia ha cambiado mucho en los últimos años. Aunque es importante no olvidar que la base de nuestra profesión sigue siendo contar buenas historias y contarlas bien, la tecnología nos permite hacerlo de una manera más cómoda y rápida.

Con nuestros teléfonos móviles podemos grabar, editar y mandar el material en un espacio muy corto de tiempo. Sin embargo, esas facilidades no pueden justificar que la calidad de la información que estamos dando sea inferior, no esté contrastada o no tenga las fuentes suficientes.

Según mi punto de vista en situaciones de emergencia debemos ser capaces de trabajar a tres velocidades. La primera es trabajar para generar contenidos para las redes sociales. Las redes sociales sirven al público para conocer qué está pasando en cada momento durante una situación de emergencia. Muchas personas se informan a través de las redes sociales de los periodistas que están allí en el momento de la noticia. Es importante pensar lo que estás publicando a través de esos canales, ya que aunque la gente quiere instantaneidad, un periodista debe haber contrastado o visto con sus propios ojos la información que está dando.

El segundo nivel en el que se debe trabajar es en generar noticias, o videonoticias, es decir producir piezas que te resuelvan las famosas 5W's (who, what, when, where, why) del periodismo. Cuando hablamos de la producción de videos es importante escuchar voces de expertos que te puedan contar qué está pasando e incluso que cuenten los porqués y escuchar voces de testimonios que hayan vivido y sufrido esos acontecimientos.

El tercer nivel consiste en buscar material que te sirva para crear piezas pensando más en el largo recorrido. Tal vez esas piezas no se publicarán el mismo día en el que se está produciendo la emergencia pero sí servirán para poder luego profundizar en los porqués de la emergencia.

A nivel más práctico cuando se graba con el teléfono móvil hay que tener en cuenta con qué aplicación vas a grabar. Los dos parámetros más importantes a controlar cuando estás grabando con el teléfono son: poder controlar el punto de foco y la exposición de la imagen. Y se tiene que saber manejar alguna de las decenas de aplicaciones que existen para editar el material. Se necesita tener instalada una aplicación que te permita cortar los planos y hacer un pequeño montaje de la noticia.