Sr. Editor de la revista:

Le adjunto el manuscrito titulado “El renacimiento de la cloroquina y el COVID-19”, Carta al Director.

De la que yo, Luis Miguel Tobajas Asensio de la Real Academia de Medicina de Zaragoza, soy autor,

Esta Carta al Director aporta reflexiones sobre el renacimiento de un antipalúdico antiguo, la Cloroquina, en el tratamiento de la enfermedad conocida como COVID-19 y su repercusión en los medios de comunicación social.

Quiero hacer constar que:

1º. Soy autor de esta Carta al Director.

2º. He leído y aprobado la versión del manuscrito que envío.

3º. He leído y acepto las Instrucciones a Autores de la revista que figuran en la revista.

4º. El contenido del manuscrito es original y no está sometido a evaluación por ninguna otra revista científica. Del mismo modo, su contenido no está sujeto a derechos de copia por ninguna publicación, ni publicado anteriormente.

5º. El autor no tiene ningún conflicto de intereses que declarar relacionado con el manuscrito.

6º. En caso de ser aceptado el manuscrito, transfiero todos los derechos de reproducción a la Revista, quedando en el autor la responsabilidad sobre los contenidos y opiniones vertidos en el manuscrito.

Les agradezco que considere la evaluación y publicación de esta carta y quedo a su disposición para cualquier comentario o duda.

Atentamente,

Luis Miguel Tobajas Asensio