Sr. Editor de la revista RECS:

Le adjunto el manuscrito titulado ´**Las enseñanzas de los *thrillers* epidémicos al estudio de la Covid-19´**, del que soy autor: Víctor Grande-López, Doctor en Comunicación, profesor e investigador por la Universidad de Cádiz (España).

El manuscrito estudia once películas basadas en enfermedades zoonóticas que a través de sus historias generan ideas para aplicarlas desde una comunicación en salud al estudio del nuevo coronavirus Covid-19.

Se quiere hacer constar que:

1º. El autor de esta investigación ha participado en el diseño, ejecución y análisis de los resultados.

2º. Que el autor ha leído y aprobado la versión del manuscrito que le enviamos.

3º. Que el autor ha leído y acepta las Instrucciones a Autores de la revista que figuran en la revista.

4º. El contenido del manuscrito es original y no está sometido a evaluación por ninguna otra revista científica. Del mismo modo, su contenido no está sujeto a derechos de copia por ninguna publicación, ni publicado anteriormente.

5º. El autor no tiene ningún conflicto de intereses que declarar relacionado con el manuscrito.

6º. En caso de que el estudio lo requiriese, los comités de ética de las instituciones participantes han autorizado el procedimiento seguido en este estudio y todos los sujetos participantes fueron informados para obtener su consentimiento.

7º. La investigación se ha realizado a través del análisis de las películas presentadas en el estudio.

8º. En caso de ser aceptado el manuscrito, transferimos todos los derechos de reproducción a RECS, quedando en el autor la responsabilidad sobre los contenidos y opiniones vertidos en el manuscrito.

Le agradecemos que considere la evaluación del manuscrito y quedamos a su disposición para cualquier comentario o duda.

Atentamente,

 Víctor Grande-López