Sr. Editor de la revista:

Le adjunto el manuscrito titulado “La propagación digital del coronavirus: Midiendo el *engagement* en la red social emergente TikTok”, del que es autor Carlos A. Ballesteros Herencia, Profesor e Investigador de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid (España).

El manuscrito estudia el intenso nivel de interacciones en la red social de vídeos cortos TikTok durante la crisis del coronavirus. Se seleccionó esta red por su rápido crecimiento durante el año 2019 y primer trimestre de 2020, especialmente entre el público juvenil, factores que han llevado a la OMS, a seguir el ejemplo de la Cruz Roja o Unicef, a abrir cuenta en esta red social en plena pandemia. Se capturaron y analizaron estadísticamente 28.234 vídeos que incluyeron *hashtags* relacionados con el coronavirus de la muestra seleccionada.

Queremos hacer constar que:

1º. Todos los autores de esta investigación han participado en el diseño, ejecución y análisis de los resultados.

2º. Todos los autores han leído y aprobado la versión del manuscrito que le enviamos.

3º. Todos los autores han leído y aceptan las Instrucciones a Autores de la revista que figuran en la revista.

4º. El contenido del manuscrito es original y no está sometido a evaluación por ninguna otra revista científica. Del mismo modo, su contenido no está sujeto a derechos de copia por ninguna publicación, ni publicado anteriormente.

5º. Los autores no tienen ningún conflicto de intereses que declarar relacionado con el manuscrito.

6º. En caso de que el estudio lo requiriese, los comités de ética de las instituciones participantes han autorizado el procedimiento seguido en este estudio y todos los sujetos participantes fueron informados para obtener su consentimiento.

7º. La investigación se ha realizado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid (España).

8º. En caso de ser aceptado el manuscrito, transferimos todos los derechos de reproducción a la Revista, quedando en los autores la responsabilidad sobre los contenidos y opiniones vertidos en el manuscrito.

Le agradecemos que considere la evaluación del manuscrito y quedamos a su disposición para cualquier comentario o duda.

Atentamente,

Carlos A. Ballesteros Herencia