

Sr. Editor de la revista RECS:

Le adjunto el manuscrito titulado “La representación cinematográfica del sida: Análisis de las películas estrenadas entre 1981 y 1991”,

del que es autor Álvaro López Martín, estudiante de posgrado y becario de investigación en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de Málaga, España.

El manuscrito estudia el tratamiento cinematográfico del sida durante la primera década desde la identificación de su primer caso, por lo que el periodo de estudio se sitúa entre 1981 y 1991. Los resultados nos han permitido identificar aquellos “clichés” o “tópicos” empleados en las películas de dicha época a la hora de abordar la problemática del sida en sus tramas, un aspecto que a día de hoy nunca ha gozado de una gran atención por parte de la Academia desde el enfoque planteado en el presente estudio, centrándonos en el papel de la industria cinematográfica a la hora de tratar esta enfermedad.

Quiero hacer constar que:

1º. He participado, como único autor de esta investigación, en el diseño, ejecución y análisis de los resultados.

2º. He leído y aprobado la versión del manuscrito que le envío.

3º. He leído y acepto las *Instrucciones a Autores* de la revista que figuran en la revista.

4º. El contenido del manuscrito es original y no está sometido a evaluación por ninguna otra revista científica. Del mismo modo, su contenido no está sujeto a derechos de copia por ninguna publicación, ni publicado anteriormente.

5º. No tengo ningún conflicto de intereses que declarar relacionado con el manuscrito.

6º. En caso de que el estudio lo requiriese, los comités de ética de las instituciones participantes han autorizado el procedimiento seguido en este estudio y todos los sujetos participantes fueron informados para obtener su consentimiento.

7º. La investigación se ha realizado en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de Málaga.

8º. En caso de ser aceptado el manuscrito, transfiero todos los derechos de reproducción a RECS, quedando en los autores la responsabilidad sobre los contenidos y opiniones vertidos en el manuscrito.

Le agradezco que considere la evaluación del manuscrito y quedo a su disposición para cualquier comentario o duda.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Fdo. Álvaro López Martín