

La Habana, 11 de mayo de 2020.

Sr. Editor de la revista: Comunicación y salud

Le adjunto el manuscrito titulado “La radio cubana ante la COVID-19. Un estudio de caso”, del que es autora, Beatriz Elena Fonseca Muñoz, Profesora e Investigadora de la Facultad de Comunicación, Universidad de La Habana, Cuba.

El manuscrito hace un análisis de contenido de la comunicación sobre el COVID-19 transmitida en la emisora Radio Progreso, específicamente, en dos de sus programas musicales para demostrar que este tipo de programación también puede asumir la comunicación de estos temas, siempre que su conceptualización, planificación y ejecución se realice con intencionalidad y que no es una misión privativa solo de los programas informativos.

Deseo hacer constar que:

- 1º. La autora realizó el diseño, ejecución y análisis de los resultados.
- 2º. La autora ha leído y aprobado la versión del manuscrito que le envía.
- 3º. La autora ha leído y acepta las *Instrucciones a Autores* de la revista que figuran en la revista.
- 4º. El contenido del manuscrito es original y no está sometido a evaluación por ninguna otra revista científica. Del mismo modo, su contenido no está sujeto a derechos de copia por ninguna publicación, ni publicado anteriormente.
- 5º. La autora no tienen ningún conflicto de intereses que declarar relacionado con el manuscrito.
- 6º. El artículo fue enviado a la dirección de la emisora, la cual manifestó su consentimiento en relación con las valoraciones expuestas.
- 7º. La investigación se ha realizado desde la casa de la autora dada la situación sanitaria en el país. Aquí grabó las emisiones analizadas.
- 8º. En caso de ser aceptado el manuscrito, transferimos todos los derechos de reproducción a la Revista, quedando en los autores la responsabilidad sobre los contenidos y opiniones vertidos en el manuscrito.

Le agradecemos que considere la evaluación del manuscrito y quedamos a su disposición para cualquier comentario o duda.

Atentamente,

  
Beatriz Elena Fonseca Muñoz